

PROGRAMME SCOLAIRE 2026/2027

FRAC
GRAND
LARGE
Hauts-de-France



LE FRAC GRAND LARGE, ICI ET AILLEURS !

Basé à Dunkerque, le Frac* Grand Large est une institution qui associe l'art contemporain et le design. Il est installé en front de mer dans un bâtiment translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021), accolé à un bâtiment patrimonial témoin de la construction navale. Des visites et ateliers accessibles de la maternelle au lycée ciblées *Architecture* vous permettent de traverser le temps avec vos élèves.

Venez au Frac avec vos classes pour des visites, des ateliers et des débats, cette année sous le label du Bicentenaire de la Photographie. Explorez ce medium avec des visites et ateliers thématiques. Offrez aux jeunes une expérience pédagogique enrichissante et transdisciplinaire, en accord avec le PEAC et les 9 notions.

Le Frac vient aussi dans vos classes avec différents formats de « La Collection en itinérance » : Module Design, La collection en relief, Utopies architecturales et Elèves à l'œuvre.

Toutes les propositions au programme de cette saison 2026-2027 sont accessibles via ADAGE / PassCulture.

* Fonds régional d'art contemporain



LA PROGRAMMATION

4 grandes thématiques coloreront les expositions du Frac Grand Large à partir du 10 octobre 2026 jusqu'à la fin de l'année scolaire 2027 :

- Le **Bicentenaire de la Photographie**
- **L'Architecture féministe**
- Le **Chantier de collection**
- **L'Extrême Collection**

Des activités du **cycle 1 au lycée** seront disponibles ainsi que des dossiers pédagogiques !

À PARTIR DU 10 OCTOBRE 2026

FOCUS BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

Dans le cadre du label du ministère de la Culture et des 200 ans de la création de la première photographie, le Frac accueille toute l'année scolaire des expositions en hommage à ce médium.

Je rêvais d'un autre monde met à l'honneur la collection photographique du Frac Grand Large avec plus de 400 œuvres de 1932 à nos jours. L'exposition se découpe en 3 volets répartis dans l'année scolaire. Cadrage, durée, hors champ, trace, témoignage, matérialité, à la chambre ou digitales, images fixes ou en mouvement... Les artistes s'attachent à filtrer les images du monde pour les rendre visibles sur des supports souvent hybrides.

Volet 1 : 10 octobre 2026 au 3 janvier 2027

Volet 2 : 30 janvier au 16 mai 2027

Volet 3 : du 5 juin au 29 août 2027

Clou à clou x Wormhout est la 3^{ème} édition de *Clou à clou* : une série de remakes augmentés, à partir d'expositions initialement produites avec des partenaires en région.

L'exposition proposées jusqu'en juin 2026 à la

Médiathèque de Wormhout *Objectifs croisés* occupera le rez-de-chaussée du Frac avec les artistes Jeanne Devos, Boris Achour, Philippe Bazin, Marie-Noëlle Boutin, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Joseph Koudelka, Torbjørn Rødland et Marc Trivier.

Le Foyer de la révolte joint recherche sociologique et exposition artistique pour questionner les rapports de force entre les genres, entre architecture et habitat, en s'appuyant sur l'ouvrage de la chercheuse Dolores Hayden, autrice de *La Grande révolution domestique. Une grande histoire de l'architecture féministe* (1981, adapté en français en 2023).

Le retour du **Chantier de collection** ! Tous les 10 ans, un récolement de la collection, un inventaire exhaustif des œuvres doit être entrepris. Le Frac poursuit sa mission de l'année dernière avec pour mise en avant les métiers de la régie et de la collection ainsi que notre section d'objets design.

En parallèle, **Extrême collection** se déploie dans le bâtiment en une sélection parmi plus de 200 œuvres d'art et de design contemporains. Deux artistes vidéastes seront exposés :

· **Du 10 octobre 2026 au 3 janvier 2027**

Justine Pluvina et son installation vidéo *Amazones* (2017) : une œuvre en triptyque qui questionne la représentation du genre féminin dans un documentaire teinté de fictions.

· **Du 30 janvier au 4 avril 2027**

Thierry Kuntzel et sa vidéo *Hiver (La Mort de Robert Walzer)* : une vidéo en noir et blanc sur la représentation du corps tout en abstraction.

VENIR AU FRAC

VISITES DÉCOUVERTES

Ces formats adaptés à chaque âge et spécialités sont permanents et sont développés pour chacune des expositions. Pour plus de détails, consultez le dossier pédagogique en lien.

MA PETITE EXPLORATION (45 min)

Un éveil du regard ludique et sensible prenant la forme d'un parcours polysensoriel. Le Frac accorde une place importante à l'émerveillement, renouvelé à chaque cycle d'exposition.

Cycle 1 > CP

VISITE DES EXPOSITIONS (1h > 1h30)

À travers la rencontre directe avec les œuvres exposées, le groupe est invité à partager et questionner ce qu'il voit, la matérialité des œuvres d'abord, puis appréhender le vocabulaire de l'art et ses concepts.

Cycle 2 > lycée

VISITE + ATELIER (1h30)

Pour chaque exposition, un atelier est proposé, qui s'adapte selon les tranches d'âge.

Cycle 2 > lycée

VISITE LET'S TALK ABOUT ART (1h)

Une visite en langue anglaise idéale lors des semaines de jumelages.

4^{ème} > lycée

VISITES THÉMATIQUES

Initiez vos élèves à l'architecture, au design ou sensibilisez-les aux enjeux sociétaux de demain et aux métiers de la culture.

ARCHITECTURE FRAC/AP2

Envie de mieux comprendre les différents enjeux du double bâtiment du Frac ?

Parcourez son passé industriel et sa nouvelle architecture durable qui allie en douceur histoire ouvrière et technologie d'avenir.

3 formats :

- Ma petite exploration ouvrière « Gigi, la petite ouvrière » (45 min)

Cycle 1 et CP

- Visite + Atelier architecture et matériauthèque (1h30)

Cycle 2 > cycle 3

- Visite architecture (1h)

Collège > lycée

DESIGN

Parmi les 22 Frac en France, le Frac Grand Large est le seul avec une collection spécialisée en mobilier design, dont une partie peut être manipulable par vos élèves !

3 formats :

- Ma petite exploration « Nino et la cuisine enchantée » (45 min)

Cycle 1 et CP

- Visite + Atelier « Réinventer le quotidien » (1h30)

Cycle 2 > cycle 3

- Visite design (1h)

Collège > lycée

ART EN DÉBAT

Matrimoine, sa mère (1h30)

Découvrez les expositions sous un angle engagé et paritaire. L'occasion de découvrir ensemble les histoires des arts féministes.

Collège > lycée

L'Art pour la Société (1h30)

À partir de l'œuvre *Gravity Road* de Jesse Darling, interrogez la place des corps dans l'espace, les rapports de pouvoir et la manière dont nos sociétés s'organisent, se transforment et se fragilisent.

Collège > lycée

ARTS ET MÉTIERS

Visite Parcours Avenir (1h)

Faites découvrir à vos élèves les différents métiers exercés au Frac par une mise en jeu suivie d'échanges avec des membres de l'équipe en charge du chantier de collection (régie et collection).

Collège > lycée

C'est moi le guide (4h + 2h de restitution)

Pour chaque temps fort national du Frac, l'équipe de médiation forme vos élèves au métier de médiateur·ice.

Collège > lycée

VISITES CROISÉES

Frac Grand Large x Château Coquelle (2 x 1h30)

« Je rêvais d'un autre monde »

Réservez pour vos élèves une journée en total focus photographie dans le cadre du Bicentenaire de la Photographie avec la découverte des deux expositions, au Frac et au Château Coquelle, et la pratique d'ateliers. Pour connaître l'offre adaptée à chaque niveau au Château Coquelle, renseignements auprès de Romain Hecquet, chargé de mission gestion des publics au Château Coquelle : publics@lechateaucoquelle.fr

Tous les vendredis

Cycle 2 > lycée

Frac Grand Large x Studio43 (2 x 2h)

Croisez les disciplines en visionnant avec vos élèves un film sur la photographie au Studio43. Une médiation autour du film avec possibilité d'une présentation de séquences de jeux vidéo est disponible en supplément.

L'après-midi, faites participer vos élèves à une visite des expositions et à un atelier au Frac. Pour connaître le corpus de films et les dates au Studio43, renseignements auprès de Dimitri Heuchin, médiateur culturel des collégien·nes

et lycéen·nes au Studio43 :

deuchin@studio43.fr

Au moins un jeudi par mois : octobre, novembre, décembre 2026 et février, mars, avril, juin 2027

Matin au Studio43, après-midi au Frac.

Collège > lycée

RENCONTRES FERTILES

Atelier « Je remets le son » au Studio43 (3h)

En collaboration avec le Studio43

Initiez vos élèves au métier de bruiteur·euse de cinéma à partir de reproductions d'œuvres exposées au Frac. Une médiateur·ice les présentera, puis des enregistrements seront réalisés, créant ainsi un audio inédit : une bande-son pour les œuvres !

Cet enregistrement sera ensuite mis à disposition des visiteur·euses du Frac.

Les matins du 1 et 2 octobre et 5, 6, 12 et 13 novembre 2026

Collège > lycée

Francette et Bernadine

Descriptif à venir sur notre site internet :

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visites/visites-en-classe/>



LA COLLECTION EN ITINÉRANCE

Un·e médiateur·ice se déplace pour une journée dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement. Renseignements : **Clémentine Clénet** – c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr

MODULE DESIGN

Le Module Design, imaginé par les designers lillois Aequo, repart en tournée dans la région avec une sélection d'objets de la collection du Frac. À travers des thématiques comme l'ergonomie, les matériaux ou encore les choix esthétiques d'une assise, les élèves découvrent le métier de designer·euse. Ce programme itinérant invite à observer, manipuler et créer, pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Cycle 2 > lycée

- 12 au 16 octobre : Bassin Dunkerque
- 2 au 6 novembre : Bassin Sambre Avesnois
- 18 au 22 janvier : Bassin Audomarois Calaisis
- 15 au 19 février : Bassin Béthune Bruay
- 15 au 19 mars : Bassin Lens Hénin Liévin
- 12 au 16 avril : Bassin Cambrésis
- 10 au 14 mai : Bassin Valenciennois
- 7 au 11 juin : Bassin Boulogne Montreuil

LA COLLECTION EN RELIEF

Ce dispositif permet la découverte d'un·e artiste ou d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art. Il favorise la prise de parole et le débat d'idées, en envisageant l'art comme un miroir de la société. 3 thématiques proposées :

- **Le détournement des objets du quotidien** : entre œuvre d'art et produit de consommation, à partir d'un objet de Panamarenko.

Cycle 2 > collège

- **La nature en ville ?** : les écoféminismes, à partir d'une photo d'Agnes Dénes.

Collège > lycée

- **Les images détournées** : la photographie et la place du numérique à partir d'une photographie d'Isabelle Le Minh.

4^{ème} > lycée

UTOPIES ARCHITECTURALES

Basée sur l'œuvre de Yona Friedman, *Le Musée sans bâtiment* est une exposition modulable associant des projets de l'architecte (collages et maquettes) à la production collective d'une journée au cœur d'un établissement scolaire. Elle invite les élèves à réfléchir aux notions de mur, de limite, de frontière, à travers la création artistique, l'espace et l'architecture.

Le programme comprend :

1 formation pluri-enseignements et au choix :

- accueil des maquettes pour 1 journée avec médiation / ateliers
- ou accueil des maquettes pour 3 semaines, 1 journée de montage + ateliers

ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous·tes les enseignant·e·s d'accueillir dans leurs établissements scolaires, pour deux ou trois semaines, des œuvres issues de sa collection. Ce dispositif éducatif invite les élèves à la création, grâce à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art.

Les formulaires de demande de prêt sont à envoyer avant l'une de ces trois sessions de validation des candidatures :

4 janvier, 1^{er} mars et 3 mai 2027

Renseignements auprès des enseignantes missionnées :

Carole Darcy carole.darcy@ac-lille.fr

Émilie Valente emilie.valente@ac-lille.fr

LES RENCONTRES PRO

Ces moments de partage thématiques aident les enseignant·es à relier la programmation du Frac au PEAC. Les rencontres s'appuient sur les outils pédagogiques du Frac.

Renseignements et inscription : groupe@fracgrandlarge-hdf.fr



EN PRÉSENTIEL AU FRAC

Visite des expositions en VIP
et présentation des ateliers 2026-2027

7 OCTOBRE 2026

18h-20h

Pendant cet échange, confiez votre enfant (6 ans et +) à un·e médiateur·ice. Il·elle testera la visite + atelier scolaire dédiée à l'exposition du moment.

2 JUIN 2027

Annonce de la programmation 2027-28

VISIO FLASH

17H30

Ce format de 30 min, en visioconférence, s'appuie sur des mots-clés et est suivi d'un temps d'échange.

8 OCTOBRE 2026

Présentation des activités et ateliers de l'année scolaire 2026-2027

24 SEPTEMBRE 2026

Présentation des trois dispositifs du Frac hors les murs « La collection en itinérance », qui se déploient directement dans les classes : Module Design, La Collection en relief et Utopies Architecturales

3 JUIN 2027

Annonce de la programmation 2027-2028

À TÉLÉCHARGER

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visites/visites-en-classe/>

- Les outils textes de médiation des expositions
- Les dossiers pédagogiques des expositions
- Les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac) plusieurs ont été traduites en anglais et allemand

LES ACTIONS DES ENSEIGNANTES MISSIONNÉES

- Programmer le dispositif Élèves à l'œuvre
- Accueillir des formations d'approfondissement
- Développer des pochettes de parole

Carole Darcy : carole.darcy@ac-lille.fr

Émilie Valente : emilie.valente@ac-lille.fr



RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

EN SAVOIR +

Découvrez toute la programmation > www.fracgrandlarge-hdf.fr

Contactez **Alice Lebay** à groupe@fracgrandlarge-hdf.fr pour les réservations

Service ouvert les mercredis 11h-12h30 +33 (0)3 28 65 45 16

CAPACITÉ D'ACCUEIL

MERCREDI DE 14H À 17H30

JEUDI ET VENDREDI DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H30

2 groupes simultanément

1 groupe = 15 élèves de cycle 1

ou 1 classe d'école élémentaire > collège > lycée (+/- 25 élèves)

RÉSERVER

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 via le formulaire à retrouver dans « Réservation » sur le site :

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visites/visites-en-classe/>

VENIR AU FRAC		LA COLLECTION EN ITINÉRANCE	
Ma Petite Exploration (45min) et Visites guidées (1h)	60 €* 100 €	Module Design (1h x 4)	500 €
Visite guidée et Visite + Atelier (1h30)	90 €* 150 €	La collection en relief (1h x 4)	400 €
Visite autonome (uniquement les après-midis d'ouverture du Frac)	30 € 50 €	Utopies architecturales format 1 journée	500 €
Salle pique-nique pour 70 personnes maximum (13h-14h)	30 € 50 €	Utopies architecturales format 3 semaines	800 €
C'est moi le guide - 2 classes max (4h par classe + 2h de restitution)	500 €		
LES RENCONTRES FERTILES		LES VISITES CROISÉES	
STUDIO43 Atelier « Je remets le son » (3h)	300 €	Frac x Château Coquelle (2 x 1h30)	160€
Francette et Bernadine	200 €	Frac x Studio43 (2 x 2h)	90 € + 4,50 € par élèves**

Possibilité de payer avec le Pass Culture



* GRATUIT pour les écoles maternelles et primaires et accueils de mineurs de la CUD

** 90 € (Frac) + 4,5 € par élève (Studio43) (+ supplément de 1,5 € par élève pour une médiation autour du film, avec possibilité d'une présentation de séquences de jeux vidéo).

Adresse

Frac Grand Large
503 Av. des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque
+33 (0)3 28 65 84 20
fracgrandlarge-hdf.fr

