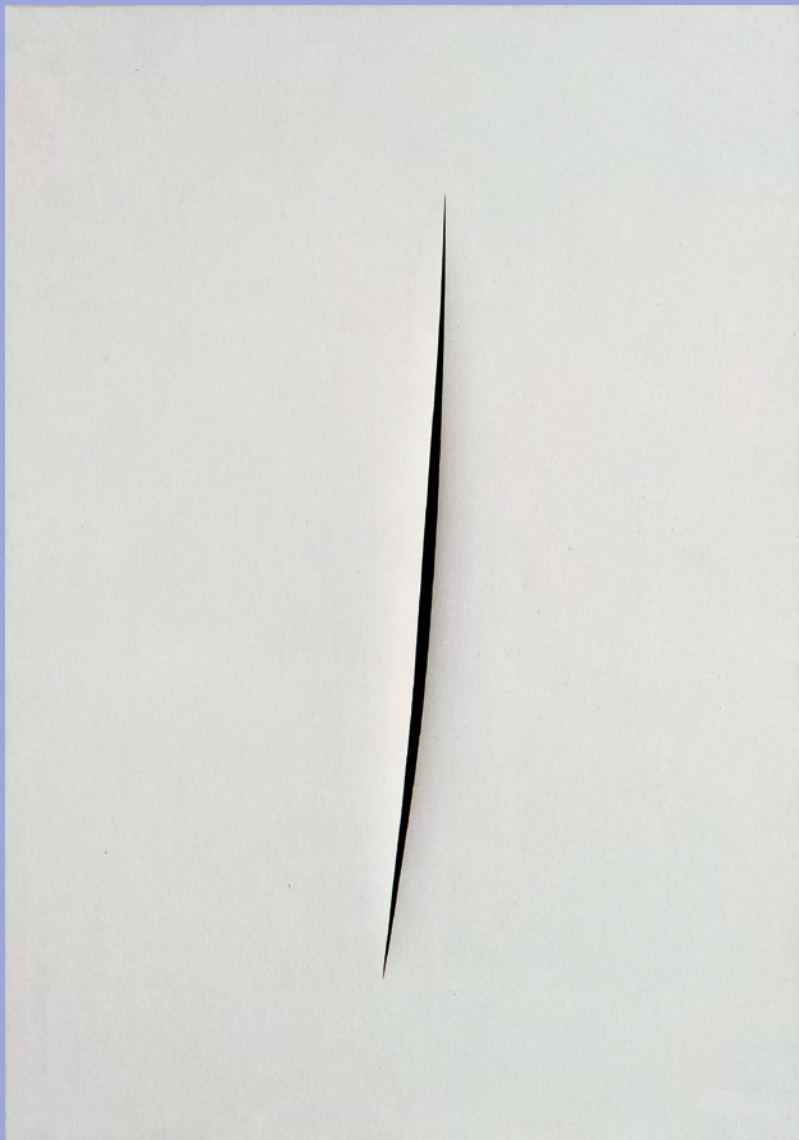


JUIN — SEPT.  
2026

FRAC  
GRAND  
LARGE  
HAUTS-DE-FRANCE  
Dunkerque

Lucio Fontana





JUIN — SEPT.  
2026

FRAC  
GRAND  
LARGE  
HAUTS-DE-FRANCE

Dunkerque

Du récit d'un musée allemand à l'histoire d'un médium en Chine, le Frac Grand Large propose, à travers deux grandes expositions, une plongée dans une histoire de l'art en perpétuel mouvement.

De l'Art nouveau au Bauhaus, du Nouveau Réalisme à l'Art cinétique, « Musées Hors Frontières » rassemble un ensemble exceptionnel d'œuvres majeures des XX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, reflet des avant-gardes artistiques et des mutations culturelles de la société. Cette histoire de l'art, racontée à partir de la collection d'un musée, se prolonge à travers des créations contemporaines spécialement produites pour Krefeld et présentées pour la première fois en France.

Coproduite avec l'Institut pour la Photographie de Lille et l'UCCA de Pékin, l'exposition « Slide/Show » propose une approche originale du médium photographique à travers la diapositive, à la fois outil de transmission et véritable objet de création. Entre propagande, diplomatie et dissidence, l'historienne de l'art Holly Roussel éclaire le rôle de l'art dans les échanges culturels entre la Chine et l'Occident.

Hors les murs, le Frac Grand Large poursuit également son action à travers plusieurs expositions conçues en partenariat.

À la médiathèque de Wormhout, « Objectifs croisés » met en dialogue les œuvres du Frac avec le fonds photographique de Jeanne Devos conservé au Centre iconographique de la Flandre. Les habitant·es sont invité·es à contribuer au projet par leurs propres créations, dans la perspective d'une version « augmentée » présentée à Dunkerque à l'automne lors de « Clou à clou ».

Au Colysée Lambersart, sur les rives de la Deûle, « Toutes les nuits » réunit artistes, passionnés d'astronomie et de biologie, ainsi que de jeunes participant·es autour du thème de la nuit. Une exploration sensible de cet espace qui rythme nos vies, et qui s'étend du cosmos infini à nos mondes intérieurs.

L'été sera aussi marqué par la valorisation des projets menés dans les écoles, collèges et lycées de la région. Avec « Matière à réflexion », les créations des élèves, inspirées des œuvres de la collection, explorent formes et matières pour interroger des thématiques communes : comment transformer notre regard sur le monde ? En quoi la différence peut-elle devenir une force ? Le spectateur devient-il auteur lorsqu'il participe à la création d'une œuvre ?

Tout au long de l'été, venez découvrir un programme foisonnant de visites et de rencontres, placé sous le signe de la découverte et du pouvoir de l'art !

Keren Detton - Directrice du Frac Grand Large

# les expositions

JUSQU'AU

30.08.2026

MUSÉES

HORS FRONTIÈRES

ART — DESIGN

DUNKERQUE — KREFELD



Konrad Klapheck, Die Stittenrichter, 1963

Un échange entre Dunkerque (Hauts-de-France) et Krefeld (Rhénanie-du-Nord-Westphalie, Allemagne) des collections respectives des Kunstmuseen Krefeld et du Frac Grand Large.

À travers l'exposition « Musées Hors Frontières », le Frac Grand Large met en lumière le rôle précurseur des Kunstmuseen Krefeld, à la croisée de l'art, de l'artisanat et du design. En s'affranchissant d'une lecture chronologique, le parcours s'articule autour de grands ensembles thématiques issus de la collection des musées, offrant une lecture critique de l'histoire de l'art des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, dans ses dimensions esthétiques, sociales et politiques.

**Musées Hors Frontières – Museum Grenzenlos  
Art—Design / Dunkerque—Krefeld**

**Commissariat de l'exposition à Dunkerque :**

Keren Detton, directrice du Frac Grand Large.

**Commissariat général :** Katia Baudin, directrice des Kunstmuseen Krefeld et Keren Detton, directrice du Frac Grand Large.

**Artistes :** Anni Albers, Josef Albers, Richard Artschwager, Marion Baruch, Peter Behrens, Henryk Berlewski, Bless, Shannon Bool, Franck Bragigand, Marcel Broodthaers, Alexander Calder, Christo, Jasmina Cibic, Sonia Delaunay, Walter Dexel, Volker Döhne, Helmut Dörner, Paul Dresler, Otto Eckmann, Lucio Fontana, Ludger Gerdes, Gibert & George, Andreas Gursky, Hans Haacke, Peter Halley, Anton Henning, Candida Höfer, Vassily Kandinsky, Annette Kelm, Konrad Klapheck, Yves Klein, Harald Klingelhöller, Karin Kneffel, Eva Kot'átková, Jannis Kounellis, Adolf Luther, László Moholy-Nagy, Alfred Mohrbutter, Marcel Odenbach, Claes Oldenburg, Otto Piene, Sigmar Polke, Norbert Prangenberg, raumlaborberlin, David Reed, Gerhard Richter, Hans Richter, Dieter Roth, Reiner Ruthenbeck, Martin Schwenk, Gerry Schum, Daniel Spoerri, Jean Tinguely, Rosemarie Trockel, Timm Ulrichs, Ignacio Uriarte, Isabelle Vannobel, Franz Erhard Walther, Lawrence Weiner, Franz West, Sophie Taeuber-Arp.

Un projet initié et mis en œuvre conjointement par le Frac Grand Large et les Kunstmuseen Krefeld.

Soutiens : Ville de Krefeld, Ville de Dunkerque, Communauté urbaine de Dunkerque, Région Hauts-de-France, Drac Hauts-de-France, Institut français, Fonds citoyen franco-allemand, ADAGP, Villa Cavrois, École supérieure d'art Dunkerque-Tourcoing, Faculté de design de la Hochschule Niederrhein, Rectorat de Lille, Office franco-allemand pour la jeunesse.



Gilbert & George, Red morning, reflecting, 1977

# les expositions

JUSQU'AU  
30.08.2026  
**SLIDE/SHOW\***  
PROJECTIONS  
ET ART CONTEMPORAIN  
EN CHINE



Wang Wei, 1/30 sec underwater © Wang Wei

En Chine, à partir des années 1980, dans un contexte de transformation et d'ouverture aux échanges internationaux, des textes et des images d'histoire de l'art venus du reste du monde commencent à circuler. Simultanément, la réouverture des écoles d'art et l'émergence de groupes artistiques indépendants impulsent un virage marqué par l'expérimentation, l'affirmation de l'individu et de nouvelles pratiques conceptuelles. Facilement transportable et reproductible, la diapositive joue alors un rôle central : d'abord vecteur de transmission et d'échange, elle devient aussi un outil stratégique pour structurer le discours de l'avant-garde artistique.

Rassemblant des figures majeures de l'art contemporain chinois, cette exposition – coproduite par l'Institut pour la Photographie avec le UCCA Center for Contemporary Art (Pékin) et présentée pour la première fois en Europe – met en lumière le rôle fondamental de la projection photographique dans le développement de l'art contemporain en Chine, de la Révolution culturelle aux années 2010.

**Commissariat :** Holly Roussel, Commissaire, UCCA Center for Contemporary Art (Pékin)

Une exposition de l'Institut pour la Photographie des Hauts-de-France coproduite avec UCCA Center for Contemporary Art (Pékin).

\* Projection de diapositives



# les expositions

05.06

— 30.08.2026

**ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)**

**« MATIÈRE  
À RÉFLEXION »**

Vernissage le 5 juin 2026 à 18h (accès gratuit)

**Artistes : Olga Boldyreff, Christian Boltanski,  
Piero Gilardi, Andrée Putman, Luigi Serafini,  
Studio Swine, Dirk Vander Kooij, Marcel Wanders**

Avec la participation de : Les classes de CM1 et de CM2 de l'école Georges Brassens de Coudekerque-Branche ; les classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> CHAAP du collège de la Morinie à Saint Omer ; les classes de 6e du collège Maurice Schumann de Pecquencourt ; les classes de 6e du Collège Josquin des Près de Condé sur l'Escaut ; les classes de 6e du Collège Joliot Curie de Lallaing ; les classes de CE2 de Céline Pagniez et de Laëtitia Wacrenier de l'école Leclerc - Clémenceau de Lallaing ; les classes de CP de Antoine Lecompte et Nathalie Kadri de l'école Leclerc - Clémenceau de Lallaing ; les classes de Grande Section de Laurent Vilette et Valérie Dufour de l'école Leclerc - Clémenceau de Lallaing ; les classes de 5<sup>e</sup> du Collège Madame de Sévigné de Roubaix ; les classes de 6<sup>e</sup> du Collège Madame de Sévigné de Roubaix ; la classe de 5<sup>e</sup> d'enseignement général et professionnel adapté du collège Jean Jaurès de Bourbourg ; la classe de Grande Section et de CP de Bernadette Lavieville de l'école de Spycker ; la classe de CM2 de Karine Desoutter et la classe de CM1 de Nadia Blockelet de l'école de Saint- Pierre-Brouck.

Avec la complicité des enseignantes missionnées Carole Darcy et Emilie Valente.

Ce dispositif est un partenariat entre le Frac Grand Large – Hauts-de-France et la Délégation Académique aux Arts et à la Culture (DAAC), avec le soutien du Département du Nord et du Pas-de-Calais.



Studio Swine, Sea Chair, 2024

Le dispositif Éléves à l'œuvre (EAO), mis en place par le Frac Grand Large en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Lille, offre la possibilité d'accueillir des œuvres de la collection au sein des établissements scolaires du territoire, le temps d'une exposition. L'édition 2025-2026 s'est construite autour de la thématique de la matérialité, réaffirmant que la rencontre directe et sensible avec les pièces de la collection est essentielle pour en saisir le sens.

En écho aux prêts d'œuvres, les enseignant·es ont conçu avec leurs élèves des projets de création artistique en lien avec les pièces de la collection exposées dans leurs établissements. Ces productions font l'objet d'une restitution dans la Halle AP2. Les élèves y présentent une diversité de médiums : photographie, écriture, création sonore et performance. Les objets de design de la collection, ayant nourri leur réflexion et leur imaginaire, seront également exposés, au premier étage du Frac.



Projet EAO de la classe de CM2 de Karine Desoutter et la classe de CM1 de Nadia Blockelet de l'École de Saint-Pierre-Brouck

## TEMPÊTE DE COULEURS

BELVÉDÈRE

JEUDI 4 JUIN DE 14H15 À 14H45

Résident dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA), le collectif Sunnah music propose un temps de musique live avec plusieurs structures autour de tableaux réalisés par des résident·es du Service d'Accompagnement à l'Autonomie (SAA) de Loon-Plage.

Structures partenaires : SAA « Marc Anglade » de Loon-Plage, Collège Gaspard Malo à Dunkerque, Hôpital de jour Le petit Prince à Dunkerque

En partenariat avec la Communauté urbaine de Dunkerque

Gratuit, entrée libre

## CLÔTURE DE SAISON DU LABO ART/MEDIA SAISON #3

UN APRÈS-MIDI SOUS LE SIGNE DES "MÉTAMORPHOSES"

BELVÉDÈRE

SAMEDI 6 JUIN DE 14H À 18H

**15H-18H** : atelier maquillage FX pour transformer son visage en découvrant l'art des effets spéciaux.

**15H30** : émission de radio en direct animée par les jeunes du Labo et le journaliste Lucas Roxo

**16H** : présentation des productions réalisées au cours de l'année par les jeunes

**16H30-18H** : set musical de Loup Blaster

Gratuit, entrée libre



## LIVING SPACE UNE PERFORMANCE DANSÉE

PROJET D.E.PORTS / COMPAGNIE L'AIR À LA SURFACE

HALLE AP2

DIMANCHE 7 JUIN DE 15H À 15H30

Chorégraphie : Julien Fouché

Interprétation : Julien Fouché – Ivalmok

Création sonore : Ivalmok

Direction scientifique : Mariantonia Lo Prete, Marie-Cécile Schang, Julien Fouché

Sur le plateau, le décor est en construction. C'est que le spectacle a déjà commencé. Comme le port, il ne connaît pas de repos, pas d'arrêt. Les déplacements et les sons dessinent le paysage. Les gestes des travailleuses et des travailleurs du port sont une langue vivante, ouverte à la création d'images nouvelles. C'est tout cela que la performance LIVING SPACE vous invite à sentir.

Cette performance s'inscrit dans un projet de recherche-création intitulé D.E.PORTS - Danser les Espaces PORTUAIRES, qui vise à étudier et à valoriser un patrimoine méconnu, perdu ou en mutation : les gestes liés aux métiers portuaires. Le projet est piloté par les chercheuses Mariantonia Lo Prete (ULCO-TVES ULR 4477) et Marie-Cécile Schang (USPN-HCTI) et par le danseur-chorégraphe Julien Fouché (compagnie L'air à la surface), en synergie avec le plasticien sonore et danseur Ivalmok.

LIVING SPACE est créé dans le cadre du WP3 « Environmental and health challenges in port cities » du projet MAGNETICS (MARitime Globalization, Network Externalities, and Transport Impacts on Cities, ANR22-CE22\_0002, WP3 Leader: M. Lo Prete ULCO-TVES ULR 4477), de l'AAP « Émergents - Recherche collaborative 2025 MESHES » (direction M. Lo Prete) et des missions des GT POMAR et O2P du GDR OMER du CNRS.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

# les événements au Frac

## FÊTE DE FIN DE SAISON DU BATEAU FEU ET PARTICIPATION DES HABITANT·ES

Pour finir joyeusement la saison 25/26 du Bateau Feu, l'équipe du théâtre vous invite à prendre part à un événement artistique aux côtés du duo de plasticiens Ella & Pitr.

Avec la complicité des habitantes et habitants, le duo déploiera quatre immenses toiles sur lesquelles seront peints des géants.

### AU FRAC (HALLE AP2)

**MARDI 9 JUIN DE 10H30 À 13H30**

Rencontre avec les artistes Ella & Pitr et premier déploiement de la toile à l'extérieur. Cet événement sera photographié et filmé.

**Vous souhaitez participer – inscrivez-vous auprès du Frac !**

c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr – 03 28 65 45 11

### SUR LE PARVIS DU BATEAU FEU

**VENDREDI 12 JUIN DE 18H30 À 20H30**

Dévoilement sur le parvis du théâtre, en présence des trois autres géants, dans le cadre de la fête de fin de saison du Bateau Feu.

Les quatre toiles ainsi révélées viendront ensuite orner la façade du théâtre. Place ensuite à la fête avec un bal swing assuré par le groupe de musique Zazuzaz jusqu'à 23 h pour danser et célébrer ensemble cette clôture de saison.

## VISITE-ATELIER « PANCARTES GRAPHIQUES »

**SAMEDI 27 JUIN DE 15H À 18H**

À l'occasion du mois des fiertés et en préparation de la Marche des Fiertés de Dunkerque qui aura lieu le samedi 4 juillet, suivez une visite flash (30 min) de l'exposition « MUSÉES HORS FRONTIÈRES » puis participez à un atelier pancarte. Plongez dans les débuts du design graphique et de l'affiche, de l'art publicitaire aux expérimentations du Bauhaus, et composez votre message selon vos couleurs !

En partenariat avec l'association La Pause Queers 59

Gratuit sur réservation à l'adresse : lapausequeer59@gmail.com

## PROGRAMME PSST (PRENDRE SOIN DE SOI COMME ON PREND SOIN DES ŒUVRES)

**ASHTANGA VINYASA YOGA – MYSORE STYLE**

**TOUS LES VENDREDIS DE 12H30 À 14H00,  
DÈS LE 3 JUILLET**

Une méditation en mouvement entourée d'œuvres ou face à la mer. Ce cours proposé en semi-autonomie vous permettra de vous initier à l'ashtanga en recevant des conseils personnalisés et en pratiquant à votre propre rythme. Cette discipline est une forme traditionnelle indienne de Yoga dynamique, qui travaille autour d'une série de postures. Elle vous permettra de tonifier votre corps, de développer votre équilibre, d'améliorer votre conscience corporelle et votre concentration.

Avec : Agathe Hanot, Professeure de Yoga (MY UMA YOGA)

Tarif : la séance 10 € /participant·e

Réservation en ligne sur le site d'Agathe Hanot via le site internet du Frac Grand Large

Tous niveaux

Les participant·es sont invité·es à ramener leur tapis et une gourde d'eau.

Modalités de pratique :

- Pour les personnes souhaitant découvrir ou pour les débutants en yoga : arrivée à 12h30 pour un accompagnement guidé dans le démarrage de la pratique.
- Pour les personnes pratiquant déjà l'Ashtanga Vinyasa Yoga et qui connaissent les postures : arrivée libre entre 12h30 et 13h15.
- Fin de pratique libre, vous repartez quand vous avez terminé – clôture de séance à 14h.

# les événements au Frac



## BIENVENUE CHEZ VOUS

**DU 1<sup>er</sup> JUILLET AU 30 AOÛT 2026  
AUX HORAIRES D'OUVERTURE DU FRAC.**

En juillet et août, l'accès à la Halle AP2 est libre et gratuit. Déambuler, flâner, pique-niquer, jouer, faire du sport, faire la sieste, admirer, contempler... Quelles que soient vos envies, soyez les bienvenues !

## CAFÉ-DÉBAT

**SAMEDI 29 AOÛT DE 15H À 16H30**

Qu'est-ce qui fait qu'une œuvre d'art est une œuvre d'art ? À qui appartient son sens ? Détruire est-ce une manière de créer ? Qu'est-ce qui donne de la valeur à une oeuvre ?

À l'occasion de l'exposition « Musées Hors Frontières », ce café-débat vous propose un moment convivial autour d'un goûter pour explorer les grandes questions de l'art contemporain, à partir des œuvres de l'exposition. Un temps d'échange ouvert à toutes et tous pour débattre, confronter les points de vue et interroger ensemble ce que l'art fait à notre regard et à notre société.

Gratuit - Réservation en ligne via le site internet

## LA RÉSERVE AUX HABITANT-ES

Profitez d'un moment privilégié avec une œuvre du Frac ! Dans le cadre de son chantier de collection, le Frac propose à tous-tes de passer un moment privilégié en compagnie d'une œuvre de son choix ! Vous profiterez de ce temps pour l'observer, l'étudier, la dessiner en toute liberté. Loin des écrans, les œuvres se révèlent dans leur matérialité et la singularité d'une rencontre choisie.

Informations et modalités à retrouver sur le site internet.



## LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026  
DE 14H À 18H**

Un week-end entier en accès libre pour profiter d'activités gratuites et de rencontres inédites au Frac Grand Large, sous le signe du « Patrimoine de la photographie » et du « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », thèmes nationaux de cette édition.

L'ensemble de la programmation sera disponible sur le site internet.

# les événements Hors Les Murs

## EXPOSITION « TOUTES LES NUITS »

(cf. Partie « hors les murs »)

## LE COLYSÉE, LAMBERSART

**18 JUILLET ET 22 AOÛT À 15H** : Visites guidées adultes  
(à partir de 12 ans)

Gratuit sur réservation via le site de la ville de Lambersart  
(ville-lambersart.fr)

**6 JUIN, 4 JUILLET ET 1<sup>er</sup> AOÛT DE 15H À 17H** :

Explorations créative parent-enfant (pour les 7-12 ans)

Visite et atelier créatif.

3 € / participant, sur réservation via le site de la ville de  
Lambersart (ville-lambersart.fr)

## EXPOSITION « OBJECTIFS CROISÉS »

## MÉDIATHÈQUE DE WORMHOUT

**SAMEDI 13 JUIN À 14H** : Visite à deux voix par la  
responsable du Centre Iconographique de la Flandre  
et la chargée de projets de médiation du Frac Grand  
Large.



© Centre iconographique de la Flandre

## MINI FRAC

## FRAC PICARDIE, AMIENS

**SAMEDI 4 JUILLET DE 10H À 17H30**

Retrouvez des membres de l'équipe de médiation  
du Frac Grand Large au sein du Frac Picardie pour le  
temps fort MINI FRAC. Dans le cadre de la 5<sup>e</sup> édition  
de cette journée festive autour de la petite enfance,  
les chaises design enfants de la collection ainsi que  
les Touchscape Deployés de Leia Walz, paysages  
de matériaux portables pour les tout-petits, seront  
en goguette.

Programme complet sur le site du Frac Picardie (ateliers, visite  
des réserves, boom, foodtruck...).

Gratuit, accès libre



EcoBirdy, Charlie Chair

# les événements

## Hors Les Murs

### **VÉLO CARTGO**

## **COMMUNAUTÉ URBAINE DE DUNKERQUE**

Pour le troisième été, une médiatrice du Frac Grand Large, sur son VéloARTgo, ira à la rencontre des habitant·es des quartiers de la CUD pour proposer des ateliers de pratique artistique. À l'occasion de l'exposition « Musées Hors Frontières », deux ateliers (fabrication de mobiles et réalisation d'une carte postale aux couleurs et formes abstraites) invitent petit·es et grand·es à jouer avec l'art.

Retrouvez les ateliers :

Sur le Club 26, Place Jean Bart à Dunkerque Centre  
**MARDI 7, MERCREDI 8, JEUDI 9 ET JEUDI 16 JUILLET  
DE 14H À 18H**

Place du Centenaire, derrière le Kursaal (face à la mer) à Malo-les-Bains  
**VENDREDI 10, MERCREDI 15, MERCREDI 22, MERCREDI 29 JUILLET ET VENDREDI 14 AOÛT DE 14H À 17H**

Dans les quartiers dans le cadre de « Bouge ton été » organisé par la ville de Dunkerque  
**VENDREDI 17 JUILLET DE 17H À 19H – QUARTIER DE L'ALLIANCE, BANC VERT**

**VENDREDI 31 JUILLET DE 17H À 19H – PLACE DU PALAIS DE JUSTICE, DUNKERQUE**

**VENDREDI 14 AOÛT DE 17H À 19H – QUARTIER DU JEU DE MAIL**

Bibliothèque de plage, digue de Petit-Fort-Philippe  
**MARDI 21 JUILLET DE 14H À 17H**

Fort de Petite-Synthe  
**SAMEDI 15 AOÛT DE 14H À 17H**

Ateliers gratuits et sans réservation

En dehors de ces créneaux, retrouvez-le Vélo cARTgo au rez-de-chaussée du Frac.

# les visites

## **JEU, SPIEL & GAME**

### **TOUS LES SAMEDIS DE 15H30 À 16H**

Commencez la visite de l'exposition « Musées Hors Frontières » par un jeu de plateau, un jeu de 7 familles, un jeu de l'oie ou encore des défis conçus par les étudiant·es de deuxième année en Design graphique parcours éditions multisupports de l'ESAAT - École Supérieure d'Arts Appliqués et Textile à Roubaix ! Ou, débutez la visite de l'exposition « Slide/Show » par le jeu d'observation et d'interprétation LES MOTS DU CLIC créé par Stimultania. Vous serez accompagnés dans l'élaboration d'une critique d'image photographique, de l'observation de sa forme jusqu'aux engagements artistiques du photographe. Les médiateur·ices sont à vos côtés pour vous accompagner dans cette introduction animée.

Gratuit (sans inscription) + billet d'entrée du Frac

## **VISITE POUR TOUS·TES**

### **EN JUIN :**

**TOUS LES SAMEDIS DE 16H À 17H  
TOUS LES DIMANCHES DE 15H À 16H**

### **EN JUILLET ET AOÛT :**

**TOUS LES MERCREDIS, JEUDIS, VENDREDIS  
ET SAMEDIS DE 16H À 17H**

Les médiateur·ices vous proposent chaque week-end des visites accompagnées des expositions en cours. Celles-ci se dévoilent à travers différents focus. En lien avec l'exposition « Musées Hors Frontières » : Focus Œuvres en série, Focus avant-garde, Focus artistes allemandes, Focus Matrimoine, Focus Design. Ainsi que des visites des exposition « Slide/Show » et « Matière À Réflexion (Restitution EAO) »

Le calendrier des visites est à consulter sur le site internet du Frac.

Gratuit (sans inscription) + billet d'entrée du Frac



## LA SUPER-VISITE

UN DIMANCHE PAR MOIS SELON CALENDRIER  
DE 15H À 16H

Une fois par mois, un·e invité·e spécial·e explore avec vous une exposition, avec un axe de lecture inédit. Ces visites privilégient la subjectivité, le dialogue et l'expérience, en vous invitant à redécouvrir l'exposition autrement.

Gratuit (sans inscription) + billet d'entrée du Frac

**DIMANCHE 28 JUIN 2026** – Exposition « MUSÉES HORS FRONTIÈRES » / **La Super-Visite avec Keren Detton**

Depuis 2016, Keren Detton dirige le Frac Grand Large, tout en poursuivant une pratique curatoriale nourrie par l'histoire de l'art et la création émergente, en regard de différents contextes sociaux, culturels ou politiques. Elle est commissaire de l'exposition « Musées Hors Frontières ».

**DIMANCHE 19 JUILLET 2026** – Exposition « Musées Hors Frontières » / **La Super-Visite avec Benjamin Mialot**

Benjamin Mialot est programmateur aux 4Ecluses, lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise. Il est l'auteur d'une playlist et de cartels sonores liés à l'exposition « Musées Hors Frontières ».

## WELCOME TOUR VISITE EN ANGLAIS

TOUS LES SAMEDIS DE 17H À 18H

Discover the Frac Grand Large, its outstanding architecture and the temporary exhibitions. Give free rein to your emotions, learn to look at works with a critical and documented eye and discover the building designed by awarded architects Lacaton & Vassal with a member of our team.

Gratuit (sans inscription) + billet d'entrée du Frac

## PARCOURS ARCHITECTURE

DIMANCHES 7 JUIN, 19 JUILLET ET 30 AOÛT  
DE 16H À 17H

Parcourez deux bâtiments jumeaux aux fonctions complémentaires, d'un côté bâtiment des *Ateliers et Chantiers de France* de 1949, et de l'autre un Frac « Nouvelle génération » conçu sur-mesure pour les missions du Frac et ses 2000 œuvres. Comprenez cette architecture reliant mémoire industrielle et innovation contemporaine, conçue par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (prix Pritzker 2021), et apprenez-en davantage sur leurs conceptions techniques.

Tarif : 0\*/2/4 € + billet d'entrée du Frac

\*Participant·e en situation de handicap

Réservation et paiement en ligne via le site internet

## PARCOURS SENSORIEL INCLUSIF

(DÈS 7 ANS, ACCESSIBLE AUX PERSONNES  
AVEUGLES ET MALVOYANTES)

DIMANCHES 21 JUIN ET 2 AOÛT DE 16H À 17H

Ici, la vue n'est plus le seul guide : le parcours se construit par le toucher, l'écoute et l'imaginaire. Pensé pour accompagner les personnes malvoyantes dans leur découverte de l'exposition, il s'adresse à toutes et tous. Invitation à ralentir, à prêter attention aux matières, aux odeurs, aux sons, aux récits, ce parcours propose une autre manière d'entrer en relation avec les œuvres, attentive à la pluralité des expériences et des perceptions.

Tarif : 0\*/2/4 € + billet d'entrée du Frac

\*Participant·e en situation de handicap

Réservation et paiement en ligne via le site internet

## PARCOURS RÉSERVES

**DIMANCHES 5 JUILLET ET 16 AOÛT DE 16H À 17H**

Découvrez l'espace de réserves dédié au stockage des œuvres de la collection. La collection compte plus de 2000 œuvres. Mais où sont-elles stockées ? Est-ce qu'elles voyagent souvent ? Dans quelles conditions ? Profitez d'un instant privilégié en suivant une visite inédite à travers des espaces habituellement inaccessibles (quai de déchargement, zone de transit...). Les coulisses du Frac n'auront plus aucun secret pour vous ! Et qui sait, des caisses et emballages de nouvelles acquisitions seront peut-être ouverts pour l'occasion.

Tarif : 0\*/2/4 € + billet d'entrée du Frac

\*Participante en situation de handicap

Réservation et paiement en ligne via le site internet

## PARCOURS ŒUVRES SEMI-PERMANENTES

**DIMANCHES 12 JUILLET ET 23 AOÛT DE 16H À 17H**

Au Frac, les expositions se succèdent, les œuvres vont et viennent. Pourtant, certaines installations ne bougent pas. Profitez de cette visite pour découvrir ou porter un regard nouveau sur : *La Cuisine en terrasse* de matali crasset, le mobilier de l'accueil et de l'espace café conçu par Lang/Baumann, les tracés de terrains de sport sur le parvis *Play for Today* de Céline Condorelli, ou encore l'installation monumentale *Gravity Road* de Jesse Darling qui occupe le Belvédère.

Tarif : 0\*/2/4 € + billet d'entrée du Frac

\*Participante en situation de handicap

Réservation et paiement en ligne via le site internet



Céline Condorelli, *Limits to Play*, 2020



## VISITE EN AUTONOMIE

Afin de découvrir l'exposition « Musées Hors Frontières », plusieurs outils de médiation sont disponibles gratuitement :

- Maxi Musette, sac sensoriel qui invite à une découverte immersive, sensible, ludique et active de l'exposition, à travers le toucher, l'observation et l'imagination.
- Cartels musicaux par Benjamin Mialot, programmeur aux 4Écluses.
- Cartels sensibles, partageant une approche sensorielle, émotionnelle, imaginaire ou kinesthésique des œuvres, rédigés par des visiteur·euses dans le cadre d'ateliers d'écriture.

Afin de découvrir l'exposition « Slide/Show », plusieurs outils de médiation complémentaires, développés par l'équipe de l'Institut pour la photographie de Lille, sont disponibles gratuitement :

- Cartels à destination du jeune public.
- Audiodescriptions.
- Sacs sensoriels à destination des personnes à besoins spécifiques.

## MINI-PARCOURS DES DOUDOUS NOUVEAUTÉ

18 MOIS-5 ANS

**SAMEDIS 18 JUILLET, 25 JUILLET ET 15 AOÛT  
DE 16H30 À 17H15**

Les *Sensory Friends* sont des amis en peluche imaginés par la scénographe Leia Walz pour accompagner les tout-petits dans leur découverte de l'exposition « Musées Hors Frontières ». Inspirés des œuvres, ils en reprennent les formes, couleurs et textures pour devenir de véritables compagnons d'exploration.

Aux côtés des *Sensory Friends* et d'une médiateur-riche, l'exposition se découvre en douceur, entre rêve, jeu et expérimentation sensible.

Le concept de *Sensory Friends* est adapté d'un projet développé en collaboration avec le WIELS | Centre d'Art Contemporain.

Tarif : 8 €/ enfant, incluant le billet d'entrée de deux accompagnant.es maximum.  
Réservation et paiement en ligne via le site internet.

## MINI-PARCOURS DES DÉCOUVREUR-EUSES

3-6 ANS

**DIMANCHES 14 JUIN 2026 ET 26 JUILLET DE 16H À 17H**  
**Au fil de la visite avec Sasha – une histoire à tenir,  
à coudre, à relier**

Bonjour les petit.es explorateur.ices ! Aujourd'hui, nous allons suivre le fil de la visite. C'est un fil magique qui relie toutes les œuvres et qui nous guide dans une grande aventure entre Krefeld et Dunkerque. Avant de commencer, prenez un fil imaginaire entre vos doigts... Serrez-le doucement... et suivez-moi !

**DIMANCHES 28 JUIN ET 9 AOÛT DE 16H À 17H**  
**Formes et couleurs**

Nommons les formes et les couleurs : Cercle, carré, rouge, bleu... Tiens, peu à peu, ils se transforment en petits personnages rigolos. Chacun a sa propre personnalité, et ensemble, ils apprennent à décrire leurs émotions.

Tarif : 8 €/ enfant, incluant le billet d'entrée de deux accompagnant.es maximum.  
Réservation et paiement en ligne via le site internet.

## STAGE D'ÉTÉ : AVENTURE À DOS D'ESCARGOT

6-12 ANS

**AVEC L'ASSOCIATION L'ESCARGOT À LUNETTES**

**LUNDI 06 JUILLET ET MARDI 07 JUILLET DE 15H À 17H**

Ce stage est une aventure sensible et créative, une invitation à découvrir le monde autrement, une parenthèse pour explorer, créer, s'émerveiller.

**Jour 1 :** Exploration en extérieur à partir de l'album *La fille aux trésors* de Robert Starling (dans le quartier Grand Large et au bord de la mer) « Viens ! Ensemble, partons découvrir le monde qui nous entoure ! »

**Jour 2 :** Restitution artistique et collective de l'exploration sous forme de carnet de voyage / fanzine. « Les souvenirs et les histoires sont les plus grandes richesses à ramener chez soi. »

Merci de prévoir :

Un petit panier ou un petit seau

Un petit carnet

Une tenue confortable et adaptée à la météo

Tarif : 5 € correspondant à l'adhésion à l'association L'Escargot à lunettes

Accompagnant.e adulte obligatoire

Réservation et paiement en ligne sur la page HelloAsso de l'association L'Escargot à lunettes

## MINI-PARCOURS ÉVEIL CORPOREL

0-3 ANS

Les Mini-parcours éveil corporel font une pause estivale, mais il est d'ores et déjà possible de s'inscrire aux prochaines dates :

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE** à l'occasion des *Journées européennes du patrimoine*.

**DIMANCHE 18 OCTOBRE** à l'occasion des *Journées nationales de l'architecture*.

**DIMANCHE 22 NOVEMBRE** à l'occasion du *WEFRAC – week-end national des Frac*.

Tarif : 8 €/ enfant, incluant le billet d'entrée de deux accompagnant.es maximum.  
Réservation et paiement en ligne via le site internet

## EN AUTONOMIE : **TOUSCHSCAPE DÉPLOYÉ**

Découvrez de nouveaux outils conçus par la scénographe Leia Walz pour accompagner les tout-petits dans la découverte du bâtiment. Les *Touchscape Deployé* sont des paysages de matériaux portables qui se déploient et invitent au repos ainsi qu'aux expériences sensorielles.

Ces outils sont disponibles gratuitement sur demande.

## EN AUTONOMIE : **UNE ŒUVRE, UNE CRÉATION**

Une envie créative ? Débutez ou prolongez votre visite par des ateliers libres mis à disposition et accessibles pour tous-tes !

Un nouveau poster pour votre salon peut-être ? Ou un origami d'un bel oiseau ? Ces petits moments d'inventivité ont été pensés par les étudiant-es de deuxième année en Design graphique parcours éditions multisupports de l'ESAAT - École Supérieure d'Arts Appliqués et Textile à Roubaix en lien avec l'exposition « Musées Hors Frontières ».

À retrouver dans l'espace MINI FRAC au rez-de-chaussée.

Des ateliers en autonomie invitent petits et grands à explorer la création à son rythme : imaginer des pièces de stylisme inspirées des motifs de Sonia Delaunay, transformer les sols et les espaces en terrains de décoration avec le design du Bauhaus, ou encore retrouver le mystérieux portrait d'enfant de Gerhard Richter.

À retrouver dans la Halle AP2 en juillet et en août.



## **HIP HIP HIP... FRAC ! ANNIVERSAIRE CRÉATIF**

Viens fêter ton anniversaire entre ami-es au Frac ! Ensemble, vous partirez à la découverte des œuvres à travers des jeux, des histoires et des activités adaptées, pour un anniversaire plein de surprises.

Les mercredis ou les samedis :

14h15 : Accueil des enfants

14h30-15h30 : Visite flash et atelier menés par un-e membre de l'équipe de médiation

15h30-17h00 : Mise à disposition d'un espace pour créer de beaux souvenirs (goûter, photographies...)

Le nombre de participant-es est fixé à un maximum de 12 enfants, âgés entre 5 et 12 ans.

Les participant-es restent sous la responsabilité de l'accompagnant-e adulte pendant toute la durée de l'anniversaire et sous sa surveillance exclusive durant la mise à disposition.

Le goûter est pris en charge par l'accompagnant-e.

Tarif : 60 € pour le groupe  
Réservation obligatoire au moins un mois à l'avance via le site internet du Frac.

Une carte à imprimer et à personnaliser est envoyée par mail dès la confirmation de réservation.

# les restitutions

## OPEN FRAC #2

Visible dans la Halle AP2

Depuis 2023, le dispositif numérique OPEN/FRAC permet au public de découvrir des œuvres de la collection du Frac, numérisées grâce à la photogrammétrie.

Ce projet vise à rendre la collection accessible à des publics éloignés, à renforcer les collaborations avec les structures culturelles du territoire et à impliquer les visiteurs dans la création des contenus.

Pour enrichir ce dispositif, dix nouvelles œuvres ont été numérisées. L'équipe des publics du Frac a travaillé avec 21 étudiant·es de la classe préparatoire aux écoles d'art du Concept à Calais. Les étudiant·es ont choisi leurs œuvres favorites parmi une sélection proposée et ont créé des commentaires audio. Lors d'une visite au Frac, ils et elles ont également assisté à la numérisation des œuvres.

## COUSONS EN RYTHME

AVEC FANNY ALIZON

Visible dans L'Atelier (1<sup>er</sup> étage)

Inspirées du travail de Sonia Delaunay et du carnaval, les élèves de 5<sup>e</sup> du collège du Looweg (Crochte) – Classe de Mme Valente et de Mme Lamoury et de 2<sup>nd</sup>e du Lycée Jean Bart (Dunkerque) – Classe de Mme Milot ont rencontré l'artiste Fanny Alizon et ont travaillé autour du manteau et de ses motifs, imaginant une grande enveloppe collective qui nous relie bras dessus bras dessous.



## C'EST MOI LE GUIDE AVEC LE LYCÉE NOTRE-DAME- DES-DUNES

Livret disponible à l'accueil du Frac  
et dans L'Atelier (1<sup>er</sup> étage).

À l'occasion de la Journée de l'Europe, le samedi 9 mai, les élèves de 2<sup>nd</sup>e Section ERASMUS ont occupé le Frac pour présenter, lors de visites flash, les artistes internationaux des expositions. (Re)Découvrez ce nouveau parcours mêlant art et actualité géopolitique sous la forme d'un petit livret de salle.



## LABO ART/MEDIA

15-25 ANS

Le Labo Art/Media est un programme hebdomadaire gratuit pour les 15-25 ans, offrant un espace d'expérimentation et de création artistique et médiatique (vidéo, podcast, écriture, photo, publication, réseaux sociaux). Il propose des ateliers animés par des artistes et journalistes, un accompagnement de projets, un accès privilégié au Frac et la participation à des événements publics.

Durant la saison #3 (oct 25-mai 26), c'est le thème des Métamorphoses, changements du monde, mutations de soi, nouvelles façons de créer et de se raconter, qui était mis à l'honneur.

**Une soirée de restitution de cette saison a lieu au Frac le samedi 6 juin 2026.**

Programme à retrouver sur la page Evénements.

Vous souhaitez rejoindre le Labo Art/Media pour la saison #4 ?

Contactez-nous au  
labo.art-media@fracgrandlarge-hdf.fr

Et découvrez les projets du labo sur Instagram  
@laboartmedia



## RÉSIDENCE ARCHIPEL #9

**MERCEDES KLAUSNER & MARIN MARTINIE**

La résidence ARCHIPEL du Frac Grand Large accueille des artistes en résidence au sein d'écoles d'art, favorisant des rencontres avec leurs publics et l'émergence de communautés créatives durables en région.

**Mercedes Klausner - Pôle littoral**  
*Temps du rêve*

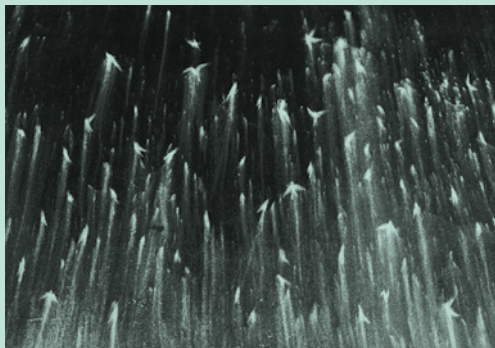
Restitution à l'École d'art de Boulogne-sur-Mer  
du 27 mars au 9 mai 2026.

Restitution à l'École d'art du Calaisis - Le Concept  
du 21 mai au 2 juillet 2026.

**Marin Martinie - Pôle intérieur**

Restitution au Centre d'arts plastiques et visuels de Lille  
du 13 septembre au 17 octobre 2026.  
Vernissage le dimanche 13 septembre à 11h30.

Restitution à l'École d'art de de Denain du 7 novembre  
au 5 décembre 2026.  
Vernissage le samedi 7 novembre à 16h.



Mercedes Klausner, *Murmur*, dessin par effacement  
sur tirage pigmentaire, 2026 © Mercedes Klausner

## LES EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

### en région

#### LE BERCAIL, DUNKERQUE **ACCROCHAGE EN ÉCHO AU PROJET LE GRAND ORCHESTRE**

24.02.2026 – 06.07.2026

Avec l'œuvre « Tisser\_Métisser » du Collectif Mots Voyageurs

Les « Mots voyageurs » sont des voyages graphiques, linguistiques et poétiques invitant à découvrir les apports d'autres cultures à notre langue commune. Une célébration du métissage de la langue française, à partir de mots venus d'ailleurs et qui ont voyagé avant d'être considérés comme français, partagés de tous, mettant en pratique l'idée du Tout Monde du poète et écrivain martiniquais Édouard Glissant.

À découvrir au Bercail jusqu'au 3 juillet dans les vitrines et le hall du théâtre.

#### MÉDIATHÈQUE DE WORMHOUT **OBJECTIFS CROISÉS – CLOU-À-CLOU**

24.04.2026 – 20.06.2026

Avec les œuvres de Boris Achour, Philippe Bazin, Marie-Noëlle Boutin, Henri Cartier-Bresson, Robert Doisneau, Josef Koudelka, Torbjørn Rødland, Marc Trivier

À l'occasion du bicentenaire de la photographie, l'exposition « Objectifs croisés » met en dialogue deux fonds : celui du Frac Grand Large et celui du Centre Iconographique de la Flandre. À travers quarante-deux photographies, les regards se croisent et se répondent, célébrant deux siècles d'un médium qui explore, observe et met en scène.

Au cœur de ce parcours, les photographies de Jeanne Devos entrent en résonance avec celles de la collection du Frac Grand Large.

Portraits, scènes mises en situation ou fragments de vie quotidienne : les sujets semblent parfois proches, les techniques similaires, mais chaque photographe impose sa propre écriture visuelle. Un geste, un cadrage, une distance ou une proximité suffisent à transformer la manière de voir et de raconter.

Les images dialoguent alors au-delà du temps et des contextes. Entre photographie documentaire et construction du regard, elles interrogent notre façon d'observer l'autre, de saisir un instant et d'en faire mémoire.



#### LE COLYSÉE, LAMBERSART **TOUTES LES NUITS**

13.05.2026 – 23.08.2026

Avec les œuvres de Lise Haller Baggesen, Santiago Borja, Jessica Diamond, GAC, Dominique Gonzalez-Forester, Laurent Grasso, Petrit Halilaj, Alex Hanimann, Véronique Joumard, Trevor Paglen, Caroline Pichon, Société volante, Heimo Zobernig

Depuis toujours, l'humanité a cherché à maîtriser l'obscurité et à repousser ses limites : la nuit demeure ainsi un espace d'observation, d'inspiration et de questionnements. À travers cette exposition – entre art et science –, explorez la nuit sous ses multiples facettes : son rôle social, quand la ville s'illumine et façonne nos comportements nocturnes ; sa dimension biologique, entre sommeil et éveil ; les recherches en astronomie, en tant que fenêtre ouverte sur l'univers et ses secrets. Découvrez l'exposition « Toutes les nuits » au Colysée de Lambersart : un voyage fascinant au cœur du mystère nocturne !

Une exposition avec les œuvres du Frac Grand Large – Hauts-de-France et en partenariat avec le Forum départemental des sciences – département du Nord, le CARL (Club d'astronomie de la région lilloise), GSA (Groupes Scientifiques d'Arras) et le service jeunesse de la ville de Lambersart. Exposition soutenue par le réseau des Fabriques culturelles de la MEL.

# hors les murs

## en France

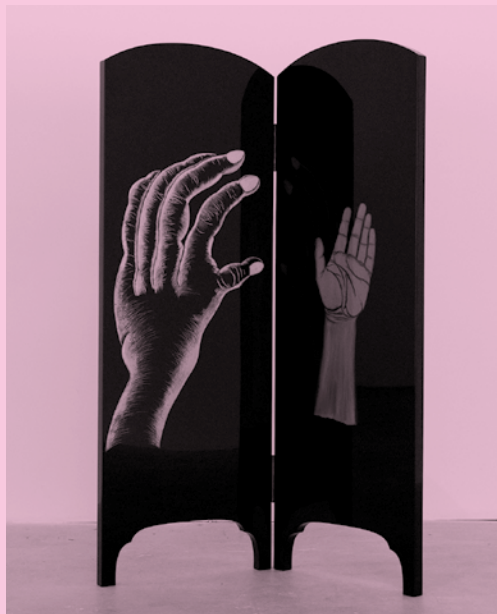
GALERIE NATIONALE DU DESIGN,  
SAINT-ÉTIENNE

### **DESIGN EN MAIN**

11.06.2026 - 07.03.2027

Vernissage : Mercredi 10 juin 2026 à 18h

Åbåke, Achille Castiglioni, matali crasset, Piero Gilardi



Åbåke, The Handshake (La poignée de mains), 2014

## **LES PRÊTS D'ŒUVRES**

### en région

MUSÉE DE LA PISCINE, ROUBAIX  
**LA REDOUTE : UNE HISTOIRE, MODE,  
DESIGN, PUBLICITÉ... TOUJOURS  
UN TEMPS D'AVANCE**

06.03.2026 — 05.07.2026

Avec les œuvres de Olga Boldyreff

GALERIE ROBESPIERRE,  
GRANDE-SYNTHE

### **À (LA) TABLE 2**

06.03.2026 - 04.06.2026

Avec les œuvres de Hella Jongerius, Anita Molinero,  
Nefeli Papadimouli, Gabriel Sierra

## 9-9BIS, OIGNIES

### **LE RISQUE**

04.04.2026 — 06.12.2026

Avec les œuvres de Bertrand Gadenne

## LE QUADRILATÈRE, BEAUVAIS

### **ENTERREER LE SOLEIL**

04.04.2026 — 30.08.2026

Avec les œuvres de Bertrand Gadenne et Georg Gatsas

## MODULO ATELIER, BÉTHENCOURT

### **SUSPENSION**

26.04.2026 - 12.07.2026

Javier Tellez

## CIAC, BOURBOURG

### **ENTRE-FORMES**

22.05.2026 - 30.08.2026

Gloria Friedmann

## LOUVRE-LENS, LENS

### **TROP MIGNON !**

23.09.2026 - 18.01.2027

Marion Baruch, Charlemagne Palestine

## en France

## FONDATION EDF, PARIS

### **MOI ET LES AUTRES**

12.03.2026 — 27.03.2026

Avec les œuvres de Philippe Parreno

## FONDATION VAN GOGH, ARLES

### **« TRICKSTERS »**

15.05.2026 — 20.10.2026

Avec les œuvres de Bruce Nauman

## à l'international

CAIXAFORUM BARCELONA,  
BARCELONE

### **DANS LE FLOU. UNE AUTRE VISION DE L'ART, DES ANNÉES 1950 À NOS JOURS**

12.06.2026 — 29.09.2026

Avec les œuvres de Ugo Rondinone

## NEST, LA HAYE, PAYS-BAS

### **OUT OF OFFICE (STILL HERE)**

01.05.2026 - 16.08.2026

Avec les œuvres de Céline Condorelli

# Les rdv incontournables de la rentrée

## EXPOSITIONS « JE RÉVAIS D'UN AUTRE MONDE »

AU FRAC GRAND LARGE

**VOLET #1**

10.10.2026 - 03.01.2027

Vernissage : samedi 10 octobre, 11H

Le Frac Grand Large — Hauts-de-France révèle au grand jour sa collection photographique encore méconnue. Débutée en 1983, cette collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions parmi lesquelles le médium photographique est dominant avec plus de 400 œuvres répertoriées.

AU CHÂTEAU COQUELLE

**EN RÉSONANCE**

**« JE RÉVAIS D'UN AUTRE MONDE...**

**EN LUTTE ! »**

25.09.2026 - 27.03.2027

Vernissage : vendredi 25 septembre, 18H

Ce projet conçu en différents chapitres permet d'aborder les axes forts et les singularités de la collection. L'exposition au Chateau Coquelle présente une thématique dédiée aux luttes sociales.

Un cycle d'expositions labellisé Bicentenaire de la Photographie.



Walead Beshty, 3 Sided Picture (Magenta/Red/Blue), December 23, 2006, Los Angeles, CA, Kodak Supra, 2007 © DR

## EXPOSITION « ÉCLATS DU RIRE »

AU TRIPOSTAL, LILLE

09.10.2026 - 10.01.2027

Vernissage : jeudi 8 octobre

Une exposition de Lille3000 dans le cycle des invitations aux grandes collections d'art contemporain. Cet automne, Lille devient la capitale de l'humour et de l'audace. Pour la première fois de leur histoire, les 22 Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) s'unissent dans un unique lieu pour un événement hors norme : l'exposition « Éclats du rire »

*« L'art est un jeu, et le rire en est une règle très sérieuse »*



Présence Panchounette, Wham!, 1982

## JOURNÉE NATIONALE DES FRAC

09.10.2026

Au Conseil régional des Hauts-de-France (Lille).

Programmation en cours.



Frac Grand Large © Photo Paul Tahon

Fonds régional d'art contemporain Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bancs de Flandres

59140 Dunkerque, France

T : +33 (0)3 28 65 84 20

E : [contact@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:contact@fracgrandlarge-hdf.fr)

## HORAIRES

Mercredi-dimanche : 14h-18h

Fermetures : Les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai et périodes de montage.

## ACCÈS

Les bus à Dunkerque sont gratuits !

Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées » (10 minutes depuis la gare de Dunkerque)

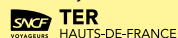
Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

## Train

De Lille (TERGV) : 30 min

De Paris et de Bruxelles : 2h

En voyageant avec TER et parce que vous avez choisi un transport doux, Le Frac Grand Large vous fait bénéficier du tarif réduit sur présentation de votre titre de transport daté du jour !



## CAFÉ-BOUTIQUE

Aux horaires d'ouverture du Frac, le Café-Boutique vous accueille et vous propose boissons et en-cas.

La librairie présente une sélection de livres sur l'art, de multiples d'artistes et un rayon jeune public.

Le Frac est membre du Collectif Culture Durable, de PLATFORM, de 50° Nord-3° Est, de Musenor, d'ICOM et est signataire de la charte Môm'Art

## TARIFS

Plein tarif FRAC : 8 €

Tarif réduit : 4 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- . Présentation d'un ticket du LAAC ou musée Portuaire
- . Moins de 26 ans
- . Plus de 60 ans
- . Détenteur·ices de la carte famille nombreuse
- . Groupe de 10 adultes ou plus
- . Carte C'ART

## Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- . Moins de 18 ans
- . Étudiant·es
- . Amies du Frac
- . Demandeur·euses d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- . Bénéficiaires du RSA
- . Détenteur·ices de la carte d'invalidité
- . Accompagnateur·ices de personnes en situation de handicap et éducateur·ices de jeunes enfants
- . Carte ICOM
- . Carte de presse
- . Membres de CEA
- . Étudiant·es de l'ÉMAP de Dunkerque
- . Attestation AGESEA ou Maison des artistes
- . Détenteur·ice du Pass Éducation

**Gratuité pour toutes et tous le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.**

## PASS ANNUEL

Pass annuel solo FRAC : 15 €

Pass annuel Duo FRAC : 25 €

Pass annuel FRAC-LAAC : 23 €

Pass annuel Duo FRAC-LAAC : 35 €

Valable 1 an de date à date, le pass annuel proposé par le Frac vous donne accès gratuitement à l'ensemble des expositions et à un tarif réduit pour la programmation culturelle.

## GROUPES

### ATELIERS-VISITES & VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Frac propose sur réservation, des visites accompagnées et des ateliers-visites pour tous les groupes.

Dossier pédagogique, tarification et lien de réservation sur [www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes)

En couverture :

. Lucio Fontana, *Concetto Spaziale, Attesa [Concept spatial, Attente]*, 1962

. Exposition EAO, projet des classes de CM2 de Karine Desoutter et de CM1 de Nadia Blockelet de l'École de Saint-Pierre-Brouck

. Vue de l'exposition « Musées Hors Frontières » © Paul Tahon

. Exposition EAO, projet des classes de 4<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> CHAAP du collège de la Morinie à Saint-Omer

. Vue de l'exposition « Musées Hors Frontières » © Paul Tahon

. Song Dong, *Touching My Father (Part 1)*, Photographies (tirages de 2023) de la projection performée réalisée en 1997 : 150 x 90 cm chacune

© Courtesies de l'artiste et Pace Gallery.



## JUIN

4 JUIN	Tempête de couleurs — 14H15-14H45
5 JUIN	Ouverture de l'exposition EAO-EROA « Matière à réflexion »
6 JUIN	Clôture de saison du Labo Art/Media Saison #3 — 14H-18H
7 JUIN	Performance dansée « Living space » — 15H-15H30 (Halle AP2)
7 JUIN	Parcours Architecture — 16H-17H
9 JUIN	Fête de fin de saison du Bateau Feu, rencontre avec Ella & Pitr — 10H30-13H30
14 JUIN	Mini-parcours des découvreur·euses (3-6 ans) — 16H-17H
21 JUIN	Parcours Sensoriel inclusif (dès 7 ans) — 16H-17H
27 JUIN	Visite-atelier « pancartes graphiques » — 15H-18H
28 JUIN	Super-visite par Keren Detton — 15H-16H
28 JUIN	Mini-parcours des découvreur·euses (3-6 ans) — 16H-17H

## JUILLET & AOÛT

LES VENDREDIS	Ashtanga Vinyasa Yoga - Mysore Style — 12H30-14H
DU MERCREDI AU SAMEDI	Visite pour tous·tes — 16H-17H
LES DIMANCHES	Visite pour tous·tes — 15H-16H

5 JUILLET	Parcours Réserves — 16H-17H
6-7 JUILLET	Stage d'été : aventure à dos d'escargot — 15H-17H
7-9 JUILLET	Vélo cARTgo, au Club 26 (Place Jean Bart, Dunkerque) — 14H-18H
10 JUILLET	Vélo cARTgo, place du Centenaire (Malo-les-bains) — 14H-17H
12 JUILLET	Parcours Œuvres semi-permanentes — 16H-17H
15 JUILLET	Vélo cARTgo, place du Centenaire (Malo-les-bains) — 14H-17H
16 JUILLET	Vélo cARTgo, au Club 26 (Place Jean Bart, Dunkerque) — 14H-18H
17 JUILLET	Vélo cARTgo, quartier de l'Alliance (Banc vert) — 17H-19H
18 JUILLET	Mini-parcours des doudous (18 mois-5 ans) — 16H30-17H15
19 JUILLET	Super-visite par Benjamin Mialot — 15H-16H
19 JUILLET	Parcours Architecture — 16H-17H
21 JUILLET	Vélo cARTgo, bibliothèque de plage (Digue du Petit-Fort-Philippe) — 14H-17H
22 JUILLET	Vélo cARTgo, place du Centenaire (Malo-les-bains) — 14H-17H
25 JUILLET	Mini-parcours des doudous (18 mois-5 ans) — 16H30-17H15
26 JUILLET	Mini-parcours des découvreur·euses (3-6 ans) — 16H-17H
29 JUILLET	Vélo cARTgo, place du Centenaire (Malo-les-bains) — 14H-17H
31 JUILLET	Vélo cARTgo, place du Palais de Justice (Dunkerque) — 17H-19H

2 AOÛT	Parcours Sensoriel inclusif (dès 7 ans) — 16H-17H
9 AOÛT	Mini-parcours des découvreur·euses (3-6 ans) — 16H-17H
14 AOÛT	Vélo cARTgo, place du Centenaire (Malo-les-bains) — 14H-17H
14 AOÛT	Vélo cARTgo, quartier du Jeu de Mail — 17H-19H
15 AOÛT	Vélo cARTgo, Fort de Petit Synthe — 14H-17H
15 AOÛT	Mini-parcours des doudous (18 mois-5 ans) — 16H30-17H15
16 AOÛT	Parcours Réserves — 16H-17H
23 AOÛT	Parcours Œuvres semi-permanentes — 16H-17H
29 AOÛT	Café-débat « Qu'est-ce qu'une œuvre d'art ? » — 15H-16H30
30 AOÛT	Parcours Architecture — 16H-17H
31 AOÛT	Fermeture du Frac Grand Large jusqu'au 9 octobre

## SEPTEMBRE

13 SEPTEMBRE	Ouverture de l'exposition de Marin Martinie (hors les murs : Lille) — 11H30
19 et 21 SEPTEMBRE	Journées européennes du patrimoine — 14H-18H

Tous les samedis :	Visite Jeu, Spiel & Game — 15H30-16H
Tous les samedis :	Visite pour tous·tes — 16H-17H
Tous les samedis :	Visite en anglais « Welcome tour » — 17H-18H
Tous les dimanches :	Visite pour tous·tes — 15H-16H



