

PROGRAMME SCOLAIRE 2025/2026

FRAC
GRAND
LARGE
Hauts-de-France



LE FRAC GRAND LARGE, ICI ET AILLEURS !

Basé à Dunkerque, le Frac* Grand Large est une institution qui conçoit l'art contemporain et le design comme des formes vivantes. Installé en front de mer dans un bâtiment translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021), mitoyen d'un bâtiment patrimonial témoin de la construction navale, le Frac est l'endroit parfait pour éveiller la curiosité de vos élèves.

Venez au Frac avec vos classes pour des visites exploratoires, ateliers collaboratifs et débats. Explorez ici les interactions entre le design, l'art, l'architecture et l'écologie. L'objectif ? Offrir aux jeunes une expérience pédagogique enrichissante et stimulante. Afin de nourrir les échanges et encourager la réflexion, le Frac renouvelle le programme des Rencontres fertiles avec deux artistes invitées : Eva Tornow et Fanny Alizon.

Engagé dans le principe d'éducation artistique et culturelle (EAC), le Frac développe également des actions nomades finançables via le Pass Culture. Parmi elles, la Collection en relief invite une œuvre dans la classe, à la demande : ce moment sensible est propice à la découverte d'un langage artistique par le débat d'idées. Le projet nomade « Musée sans bâtiment », fruit d'une exploration collective et imaginative de l'espace architectural, circulera dans 4 établissements de la région au printemps 2026.

** Fonds régional d'art contemporain*

LA PROGRAMMATION

**4 OCTOBRE 2025
– 4 JANVIER 2026**

« **D'ALLEMAGNE** » est une exposition réunissant près de 40 œuvres sous l'angle de l'histoire croisée de la collection avec celle de la scène allemande d'après-guerre (Joseph Beuys, Gloria Friedmann, Hans-Peter Feldmann, Gerhard Richter, Charlotte Posenenske) et contemporaine (Rosemarie Trockel, Konstantin Grcic, Eva Tornow).

« **CLOU À CLOU** » est une série de remakes augmentés, à partir d'expositions initialement produites avec des partenaires en région. Son but est de croiser les œuvres de la collection avec des objets représentatifs du territoire qu'elles ont parcouru. Cette fois, la ville de Loon-Plage est à l'honneur avec une exposition sur les liens entre art, sport et mouvements.

Parallèlement, « **LE CHANTIER DE COLLECTION !** » dévoile le travail en coulisses de notre institution : conserver les œuvres et être aux petits soins pour elles. Pendant un an l'équipe du Frac, en action dans cet espace dédié les mercredis et jeudis, partagera avec les élèves les gestes et les savoir-faire qui entourent la collection : indexer, nettoyer, restaurer, encadrer, photographier, documenter, archiver... et autant de métiers passionnants à découvrir !

Céleste Rogosin est une artiste formée initialement en danse, théâtre et cinéma (Fresnoy). Elle développe aujourd'hui une écriture transdisciplinaire et performative où dialoguent mythes, corps et paysages. Bénéficiaire en 2022 de la résidence ARCHIPEL Littoral (Boulogne et Calais), elle

propose « **LES PEAUX-ROCHES** », une exposition-restitution de ses premières expérimentations en images de synthèse qui questionnent la notions d'utopies et le corps.

**24 JANVIER 2026
– 30 AOÛT 2026**

EXPOSITION ÉVÉNEMENT : « MUSÉES HORS FRONTIÈRES » investit presque l'intégralité du Frac avec une sélection exceptionnelle d'œuvres issues des Musées d'art de Krefeld, offrant un panorama inédit de leur collection en France !

Sur trois niveaux, l'exposition vous entraîne d'abord dans l'univers de la publicité du début du XX^e siècle, avant d'explorer les grands courants de l'art moderne et contemporain. Fondé en 1898, le musée s'installe dès les années 1950 dans une villa moderniste imaginée par Mies van der Rohe à la fin des années 1920. Ce lieu devient alors un véritable laboratoire artistique, propice aux expérimentations qui marqueront les avant-gardes des années 1960 jusqu'à nos jours. L'exposition met en lumière le rôle visionnaire de ces musées, à la croisée de l'art, de l'artisanat et du design, en dialogue constant avec le monde de l'éducation et de l'innovation industrielle.



The Grand Seduction. Karl Ernst Osthaus and the Beginnings of Consumer Culture, Collection German Museum for Art in Trade and Industry, Installation view at KWM, Kunstmuseen Krefeld, 2023
Photo: Dirk Rose

VENIR AU FRAC

VISITES DÉCOUVERTES

Le Frac Grand Large vous accueille pour une première visite des expositions sur le temps scolaire et extrascolaire. Des formats adaptés à chaque âge et spécialités.

LA PETITE EXPLORATION CONTÉE (45 min)

Un éveil du regard ludique et sensible prenant la forme d'une histoire renouvelée à chaque cycle d'exposition. Par ces récits inédits, engagés pour le respect de la planète et des autres, le Frac accorde une place importante à l'émerveillement.

Cycle 1 > CP

VISITE DES EXPOSITIONS (1h > 1h30)

À travers la rencontre directe avec les œuvres exposées, le groupe est invité à partager et questionner ce qu'il voit, la matérialité des œuvres d'abord, puis appréhender le vocabulaire de l'art et ses concepts.

Cycle 2 > lycée

VISITE + ATELIER (1h30)

Pour chaque exposition, un atelier est proposé, qui s'adapte selon les tranches d'âge. Pour plus d'informations, consultez le dossier pédagogique de l'exposition du moment.

Cycle 2 > lycée

VISITE LET'S TALK ABOUT ART (1h)

Une visite en langue anglaise idéale lors des semaines de jumelages.

4^{ème} > lycée

VISITE LASS UNS ÜBER KUNST REDEN (1h)

Une visite en langue allemande, idéale lors des semaines de jumelages, est possible entre octobre 2025 et mars 2026.

4^{ème} > lycée

VISITES THÉMATIQUES

Initiez vos élèves à l'architecture ou sensibilisez les aux enjeux sociétaux de demain.

ARCHITECTURE FRAC/AP2

Envie de mieux comprendre les différents enjeux du double bâtiment du Frac ? Parcourez son passé industriel et sa nouvelle architecture durable qui allie en douceur histoire ouvrière et technologie d'avenir.

- « Ma petite exploration ouvrière » ou « Nino et la cuisine enchantée » (45 min)

Cycle 1

- Visite + Atelier architecture et matériauthèque (1h30)

Cycle 2 > cycle 3

- Visite architecture (1h)

Collège > lycée

ART EN DÉBAT

Matrimoine, sa mère (1h30)

Découvrez les expositions sous un angle engagé et paritaire. L'occasion de découvrir ensemble les histoires de l'art : intimes et collectives.

Collège > lycée

L'Art pour la Société : engagement et responsabilité sociale de l'artiste (1h30)

Au cœur de l'exposition D'Allemagne, abordons le dilemme auquel s'est confrontée l'artiste Charlotte Posenenske devenue sociologue : si l'art est régi par une logique de marché, son impact social est-il réel ? Une action directe dans les domaines économiques et politiques est-elle à privilégier ?

Collège > lycée

ARTS ET MÉTIERS

Visite Parcours AVENIR (1h)

Faites découvrir à vos élèves les différents métiers exercés au Frac par une mise en jeu suivie d'échanges avec des membres de l'équipe en charge du chantier de collection (régie et conservation).

Collège > lycée

C'est moi le guide (4h + 2h de restitution)

Pour chaque temps fort national, l'équipe de médiation forme vos élèves au métier de médiateur·ice.

Collège > lycée



FAITES CONNAÎTRE

LE LABO ART/MEDIA À VOS ÉLÈVES !

Espace dédié à l'innovation artistique et à la découverte des médias, ce club hebdomadaire accueille les 15-25 ans sur leur temps libre, dans le but d'explorer, créer et collaborer avec une série d'intervenant·es.

La Perm' est ouverte :

- au Frac chaque mercredi après-midi
- à la Maison de quartier de St Pol-sur-mer chaque vendredi après-midi



RENCONTRES FERTILES

Pendant l'année, échangez avec nos partenaires du territoire (le PLUS, la Halle aux sucres...) et avec l'écosystème artistique de notre programmation : artistes en résidence, créateur·ices de la collection, designer·euses, théoricien·nes invité·es...

« CARTOGRAPHIER MA LANGUE » ATELIER AVEC EVA TORNOW + VISITE (3h) au Frac

Explorez les différents niveaux de langage parlés par les élèves et leurs professeurs en classe : du français à l'anglais en passant par l'arabe et l'allemand. L'artiste allemande Eva Tornow, intéressée par le quotidien de ses élèves de collège, en a dessiné une série de calligrammes rebelles et tendres. À votre tour de mettre en portrait les phrases qui vous définissent..

20, 21, 27 et 28 novembre 2025 (matin ou après-midi)

Collège > lycée



Vazy Madame, Eva Tornow, 2017-2020

« COUSONS EN RYTHME » AVEC FANNY ALIZON (2X2h)

Au Frac ou dans votre établissement

Mise en avant dans l'exposition « MUSÉES HORS FRONTIÈRES », l'œuvre graphique de Sonia Delaunay est à la base de l'invitation faite à Fanny Alizon. Au cours de cet atelier coopératif, initiez votre classe à la conception de motifs et costumes collectifs burlesques.

**15, 16, 19, 20 janvier 2026
(matin et après-midi)**

LA COLLECTION EN ITINÉRANCE

Une médiateur·rice se déplace pour une journée dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement.

Renseignements auprès de Clémentine Clénet - c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr

MODULE DESIGN

Le Module Design, imaginé par les designers lillois Aequo, repart en tournée dans la région avec une sélection d'objets de la collection du Frac. À travers des thématiques comme l'ergonomie, les matériaux ou encore les choix esthétiques d'une assise, les élèves découvrent le métier de designer·euse.

Ce programme itinérant invite à observer, manipuler et créer, pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Cycle 2 > lycée

- du 8 au 10 octobre : Bassin Lens Hénin Liévin
- du 17 au 21 novembre : Bassin Sambre Avesnois
- du 8 au 12 décembre : Bassin Artois Ternois
- du 12 au 16 janvier : Bassin Béthune Bruay
- du 9 au 13 février : Bassin Audomarois Calais
- du 16 au 20 mars : Bassin Dunkerque - Flandre
- du 27 au 30 avril : Bassin Boulogne Montreuil
- du 18 au 22 mai : Bassin Roubaix Tourcoing
- du 1^{er} au 5 juin : Bassin Valenciennois

LA COLLECTION EN RELIEF

Ce dispositif nouveau promet la découverte d'une œuvre d'art, d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art. Il favorise la prise de parole et le débat d'idées, en envisageant l'art comme un miroir de la société.

« L'animal photovoltaïque » : l'hybride comme manière fantastique de penser à l'écologie à partir d'une sculpture de Société Volatile.

Cycle 2 > collège

« La nature en ville ? » : les écoféminismes à partir d'une photo d'Agnes Dénes

Collège > lycée

« Iconoclastes » : sensibilisation à la construction identitaire à partir d'une vidéo de Tarek Lakhrissi

4^{ème} > lycée

LE MUSÉE SANS BATIMENT ET SI L'ARCHITECTURE POUVAIT EXISTER AUTREMENT ?

Basée sur l'œuvre de Yona Friedman, *le Musée sans bâtiment* est une exposition modulable associant des projets de l'architecte (collages et maquettes) à la production collective d'une journée au cœur d'un établissement scolaire. Elle invite les élèves à réfléchir aux notions de mur, limite, frontière à travers la création artistique, l'espace et l'architecture.

Le programme comprend :

- 1 formation pluri-enseignements « murs, limites, frontières »
- **mercredi 17 décembre 2025**
- 1 journée de médiation/création collective
- Installation du dispositif pendant 3 semaines

ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous·tes les enseignant·es d'accueillir, pour deux ou trois semaines, des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires. Ce dispositif éducatif invite les élèves à la création, grâce à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art que vous aurez empruntés. (Tarif 4 € par élève)

Les formulaires de demande de prêt sont à envoyer avant l'une de ces trois sessions de validation des candidatures :

1^{er} février, 1^{er} avril et 1^{er} juin 2026

Renseignements auprès des enseignantes missionnées :

Carole Darcy carole.darcy@ac-lille.fr

Émilie Valente emilie.valente@ac-lille.fr

LES RENCONTRES PRO

Ces moments de partage thématiques aident les enseignant·es à relier la programmation du Frac au PEAC. La rencontre s'appuie sur les outils pédagogiques du Frac.

Pendant cet échange, confiez votre enfant (6 ans et +) à une médiateur·rice. Il·elle testera la visite + atelier scolaire dédiée à l'exposition du moment. Renseignements et inscription : groupe@fracgrandlarge-hdf.fr

LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI 14H30 - 16H

1^{ER} OCTOBRE 2025

Présentation de la saison 2025-26

28 JANVIER 2026

Présentation de l'exposition événement
« MUSÉES HORS FRONTIÈRES »

20 MAI 2026

Annonce de la programmation 2026-27

VISIO FLASH 17H30

Ce format de 30 min, en visioconférence, s'appuie sur des mots-clés et est suivie d'un temps d'échange.

25 SEPTEMBRE 2025

Présentation de la saison 2025-26

2 OCTOBRE 2025

J'accueille le Frac dans ma classe

21 MAI 2026

Annonce de la programmation 2026-27



À TÉLÉCHARGER

www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/

- Les outils textes de médiation des expositions
- Les dossiers pédagogiques des expositions
- Les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac) plusieurs ont été traduites en anglais et allemand

LES ACTIONS DES ENSEIGNANTES MISSIONNÉES

- Programmer le dispositif Élèves à l'œuvre
- Accueillir des formations d'approfondissement
- Développer des pochettes de parole

Carole Darcy : carole.darcy@ac-lille.fr

Émilie Valente : emilie.valente@ac-lille.fr

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

EN SAVOIR +

Découvrez toute la programmation > www.fracgrandlarge-hdf.fr

Contactez groupees@fracgrandlarge-hdf.fr pour les réservations

CAPACITÉ D'ACCUEIL

MERCREDI DE 14H À 17H30

JEUDI ET VENDREDI DE 9H30 À 12H ET DE 14H À 17H30

2 groupes simultanément

1 groupe = 15 élèves de cycle 1

1 classe d'école élémentaire > collège > lycée

RÉSERVER

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 :

www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/

VENIR AU FRAC		LA COLLECTION EN ITINÉRANCE	
Visite et Ma Petite Exploration	60 €* 500 €	Module Design (1h x 4)	500 €
Visite + atelier (1h30)	90 €* 400 €	La collection en relief (1h x 4)	400 €
Visite autonome (uniquement l'après-midi)	30 € 1200 €	Musée sans bâtiment (1/2 journée de formation - 1 journée montage/médiation)	1200 €
Salle pique-nique pour 2 classes maximum (13h-14h)	30 €		
C'est moi le guide - 2 classes (4h par classe + 2h de restitution)	500 €		
LES RENCONTRES FERTILES			
Cartographier ma langue (3h)	300 €		
Cousons en rythme (2h x 2)	400 €		

Possibilité de payer
avec le Pass Culture



* GRATUIT pour les écoles maternelles et
primaires de la CUD

Adresse

503 Av. des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque
+33 (0)3 28 65 84 20
fracgrandlarge-hdf.fr

