



Christiane Blattmann



Aldo Bakker

JUIN — SEPT.
2025

FRAC
GRAND
LARGE
HAUTS-DE-FRANCE

CET ÉTÉ, CAP SUR LA RICHESSE DES COLLECTIONS DU FRAC GRAND LARGE !

À travers plusieurs expositions, dans les murs comme hors les murs, le Frac nous invite à explorer les liens entre mémoire et création.

Dans le cadre du programme MEMORY, les artistes de l'exposition « Résistances : mémoires d'hier et d'aujourd'hui » réfléchissent au passé et interrogent les formes de résistance qui traversent notre présent. En écho, à l'heure où Dunkerque accueille les *little ships* de l'Opération Dynamo et les Voiles de légende, l'exposition « Sur et sous les flots » nous raconte trois histoires de bateaux qui parcourent le monde et nos souvenirs. L'histoire s'exprime aussi à travers la visite de l'architecture remarquable du Frac Grand Large, témoin de la construction navale au XX^e siècle et de l'activité industrielle du port. Avec « Extrême Collection » place à la diversité : artistes allemands, dialogues entre design et artisanat, projets scolaires... Et pour les plus curieux, le Chantier de collection ouvre ses portes tous les jours à 17 h : une invitation à découvrir les coulisses des métiers du Frac.

Au-delà de ses murs, la collection se déploie dans toute la région : au Bercail, au Phare du Risban ou encore au LAAC à Dunkerque ; à Lille dans le cadre du festival FIESTA ; à Béthencourt, Oignies, Cambrai, Saint-Quentin... sans oublier le Vélo cARTgo qui sillonne les quartiers pour proposer des ateliers participatifs. Le MuMo, quant à lui, accompagne l'itinérance des œuvres dans les campagnes.

Enfin, à l'international, la collection poursuit son rayonnement en lien avec l'Exposition universelle à Osaka : présentation d'OPEN FRAC dans le Pavillon Français et participation à l'exposition « Futurotextiles 7 » avec lille3000. À Tokyo, « Faire Corps », en partenariat avec la Fondation d'entreprise Hermès, interroge notre rapport au corps et au collectif, entre art, design et artisanat.

Ici comme ailleurs, la collection se révèle en mouvement, à l'image de l'art !

Keren Detton - Directrice du Frac Grand Large

17.05
— 31.08.2025
RÉSISTANCES :
MÉMOIRES D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI



Marianne Berenhaut. Poupées poubelles - L'Accordéon, 1971 - 1980 © D.R. Photo-Frac

Dans le cadre de MEMORY, commémoration de l'opération Dynamo et de la Libération de Dunkerque par la Communauté urbaine de Dunkerque

À partir d'une sélection d'œuvres issues de la collection du Frac, cette exposition met en lumière les multiples formes de résistance — individuelles, collectives, symboliques — à travers le prisme de l'art contemporain. Les œuvres de Ben, Christian Boltanski, Barbara Kruger, et bien d'autres artistes, interrogent les mécanismes de la mémoire, les traces de l'histoire et les échos contemporains de l'engagement. Une invitation à réfléchir sur notre rapport au passé, mais aussi à envisager les formes de résistance qui traversent notre présent.

Avec les œuvres de Ben, Régis Baudy, Marianne Berenhaut, Christian Boltanski, Ève-Gabriel Chabanon, Leo Copers, Thomas Galler, Barbara Kruger, Dmitri Makhomet, Helen Mirra, Clément Rodzielski, Allen Ruppertsberg, Jean-Louis Schoellkopf, Collier Schorr et Mark Wallinger.

13.06
— 02.11.2025
SUR ET SOUS
LES FLOTS

Vernissage le 4 octobre à 17h au Frac Grand Large

En parallèle, l'œuvre *La Relève* de Capucine Vever est visible au Phare du Risban du 28 juin au 28 septembre, en partenariat avec le Musée maritime et portuaire Dunkerque.



Capucine Vever. La relève, 2019 © D.R.

Une exposition en écho aux « Voiles de légende »

L'exposition « Sur et sous les flots » propose une traversée de trois récits liés à la mer, en croisant les regards d'artistes contemporains sur les paysages, les mémoires et les imaginaires.

Dans *Lame de fonds*, série de gravures, Capucine Vever suit le mouvement des cargos pour dessiner une cartographie fluide de notre monde globalisé. Sa vidéo *La Relève*, présentée au Phare du Risban, prolonge cette méditation sur le ballet discret des navires. Au Belvédère du Frac, l'installation *A Fleet of Mountain (Faceboat)*, imaginée par le collectif Åbåke avec des artisans d'un écomusée maritime, prend la forme d'un navire chimère, dont le visage fusionne les traits de ses créateurs — figure à la fois tournée vers l'horizon et les abysses. Enfin, avec son film *Martha*, Sarah Feuillas plonge dans les eaux du port de Dunkerque des sculptures issues de souvenirs traumatiques, en lien avec des recherches en neurosciences. Entre mémoire intime, résilience et exploration collective, l'eau devient ici le lieu d'un fragile équilibre entre souvenir et oubli.

Avec les œuvres de Åbåke, Sarah Feuillas, Capucine Vever

EXTRÊME COLLECTION

L'année 2024 a marqué un tournant dans la programmation du Frac Grand Large. Depuis, la collection se déploie dans le bâtiment en une sélection parmi plus de 2000 œuvres d'art et de design contemporains.

17.05.2025
— 04.01.2026
POINT DE VUE
DESIGN #3

Vernissage le 4 octobre à 17h (visite à 15h30)

En partenariat avec la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) Hauts-de-France

Cette troisième édition du Point de vue design est née d'une proposition de Max Vandermarlière, membre de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat (CMA) Hauts-de-France et du Conseil d'Administration du Frac Grand Large. Elle vise à valoriser le travail d'artistes de la région à travers un dialogue sensible entre leurs créations et les pièces design issues de la collection du Frac. Les pièces exposées résultent parfois de croisements de compétences, mêlant artisanat et industrie, techniques anciennes et novatrices.

Avec les œuvres de Aldo Bakker, Tord Boontje, matali crasset, Hella Jongerius, Joris Laarman, Radi Designers, Gilles Turin, Vincent Turin, Thonet, Laurence Mieg (L'Art du Cannage), Françoise Bergaglia (atelier Interracotta), Béatrice Bost-Le Mouël (atelier Plumavera), Alexandre Labruyère, Aude Bray-Deperne, Guillaume V-Ander.

13.06
— 31.08.2025
ÉLÈVES À L'ŒUVRE
« RACONTE-MOI
LA COLLECTION »

Vernissage le 13 juin 2025 à 18h

Le dispositif *Élèves à l'œuvre* (EAO), mis en place par le Frac Grand Large en collaboration avec le Rectorat de l'Académie de Lille, offre la possibilité d'accueillir des œuvres de la collection au sein des établissements scolaires du territoire, le temps d'une exposition.

12.10.2024
— 04.01.2026
D'ALLEMAGNE
NOUVEL ACCROCHAGE

Commissariat de Keren Detton

La collection du Frac regorge de pépites artistiques de nos voisins allemands, réalisées entre les années 1960 et aujourd'hui. Artistes et designers élaborent des formes plastiques qui s'inscrivent dans une histoire de l'art mondialisée et qui engage aussi bien l'histoire politique, économique que technologique. Reflet des acquisitions de ces 40 dernières années, cet accrochage met en avant la relation des artistes à l'histoire et aux bouleversements sociétaux : comment à leur époque les artistes s'y sont-ils ou elles confrontés ? Et comment regardons-nous leurs œuvres aujourd'hui ?

Avec les œuvres de Georg Baselitz, Joseph Beuys, Christiane Blattmann, Cosima von Bonin, Helmut Dorner, Haris Epaminonda, Hans-Peter Feldmann, Günther Förg, Gloria Friedmann, Wolfgang Gäfgen, Jochen Gerz, Konstantin Grcic, Jitka Hanzlová, Isabell Heimerdinger, Jörg Immendorff, Martijn Int Veld, Annette Kelm, Anna Klamroth, Peter Klasen, Imi Knoebel, Antonia Low, Markus Lüpertz, Helmut Middendorf, Boris Mikhailov, Blinky Palermo, Peter Piller, Sigmar Polke, Charlotte Posenenske, Gerhard Richter, Klaus Rinke, Ulrich Rückriem, Reiner Ruthenbeck, Joachim Schmid, Andreas Slominski, Eva Tornow, Rosemarie Trockel, Peter Wächtler, Jens Wolf.

L'édition 2024-2025 s'est construite autour de la thématique des objets, de leur fabrication, ainsi que des relations qu'ils entretiennent entre eux et avec l'espace.

En écho aux prêts d'œuvres, les enseignants ont conçu, avec leurs élèves, des projets de création artistique en lien avec les pièces de la collection exposées dans leurs établissements.

Les productions réalisées font l'objet d'une restitution, dans un espace dédié au premier étage du bâtiment. Les élèves y présentent une diversité de médiums : photographie, écriture, création sonore et performance. Les objets de design du Frac, ayant nourri leur réflexion et leur imaginaire, sont également exposés, en regard des productions.

le chantier de collection

CHANTIER DE COLLECTION

12.10.2024
— 04.01.2026

Ce grand inventaire de nos œuvres, le « récolement », ne se déroule qu'une fois tous les 10 ans. Une occasion unique de faire un grand check-up général de notre collection et de ses 2 000 œuvres, de les présenter sous un autre angle au public et de faire découvrir les métiers du Frac. C'est une entreprise scientifique indispensable et préventive qui se déroule au 4^e étage du Frac, dans un espace d'exposition accessible au public, permettant de découvrir à la fois les œuvres et le travail de l'équipe.

VISITE L'ARRIVAGE DU JOUR

DU MERCREDI AU DIMANCHE, 17H-17H30

Chaque semaine, une sélection nouvelle d'œuvres arrive sur les tables de travail des professionnel·les en charge du récolement de la collection du Frac Grand Large. Les médiateur·rices vous proposent chaque jour un temps de partage autour de cette sortie exclusive des réserves.

PROGRAMME PSST

Programme PSSt « Prendre soin de soi comme on prend soin des œuvres » en parallèle du Chantier de collection du Frac Grand Large — Hauts-de-France.

Les musées sont maintenant identifiés comme lieux de bien-être, de mieux-être voire de guérison. La participation active et réceptive à la culture a un effet bénéfique sur les individus et les communautés. Ainsi, le Frac propose depuis cette année des ateliers, parcours et visites ayant pour objectif de permettre aux visiteurs de s'accorder du temps pour soi et les autres. Par la stimulation ou le repos, la concentration ou l'expansion, l'équilibre ou la réorganisation, le mieux-être individuel et collectif est ainsi priorisé, au même titre que le soin et la prévention alloués aux œuvres de la collection.

ASHTANGA VINYASA YOGA – Mysore Style

DÈS 16 ANS

TOUS LES VENDREDIS DE 12H30 À 14H00,
DÈS LE 2 MAI

Une méditation en mouvement face à la mer au Belvédère.

Ce cours proposé en semi-autonomie vous permettra de vous initier à l'ashtanga en recevant des conseils personnalisés et en pratiquant à votre propre rythme. Elle vous permettra de tonifier votre corps, de développer votre équilibre, d'améliorer votre conscience corporelle et votre concentration.

Avec : Agathe Hanot, professeure de Yoga (MY UMA YOGA)

Tarif : 10 € / participant·e / séance
Réservation et paiement en ligne auprès de l'intervenante



© Agathe Hanot

les événements

BRUNCH

DIMANCHES 6 JUILLET ET 3 AOÛT 2025, 12H30-14H
Le moment dominical et convivial ! Régalez-vous des papilles signé Duc Traiteur.

Chaque premier dimanche du mois en dehors des heures d'ouverture du public, c'est le rendez-vous dunkerquois pour profiter d'une formule brunch ! Installez-vous confortablement dans notre espace café pour déguster sans modération des plats chauds et froids, salés et sucrés.

Inscription via HelloAsso jusqu'au mercredi qui précède, 18 € pour les +11 ans / 13 € pour les -11 ans

LA RÉSERVE AUX ARTISTES

DEUX JOURNÉES SPÉCIALES POUR LES ARTISTES
PROFESSIONNEL·ES OU EN DEVENIR

Dans le cadre de son chantier de collection, le Frac propose aux artistes et aux étudiant·es en formation artistique ou culturelle de passer une journée en compagnie d'œuvres de leur choix !

RENDEZ-VOUS POUR LES ARTISTES

→ SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

Condition : Justifier d'une activité artistique professionnelle (numéro de Siret)
Communiquer sa liste de 5 œuvres maximum à choisir dans la collection*, visible en ligne.

*Seules les œuvres ne nécessitant pas de surcoûts d'installation pourront être prises en compte. Elles seront sorties et présentées le temps d'une journée dédiée.

Gratuit

Inscription en ligne jusqu'au 30 juin 2025 (places limitées !)

RENDEZ-VOUS POUR LES ÉTUDIANT·ES D'ART

→ SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025

Condition : Être étudiant·e en écoles d'art, de design ou en formation Art et Culture en universités, tous niveaux.

Communiquer sa liste de 5 œuvres maximum à choisir dans la collection*, visible en ligne.

*Seules les œuvres ne nécessitant pas de surcoûts d'installation pourront être prises en compte. Elles seront sorties et présentées le temps d'une journée dédiée.

Gratuit

La réservation sera ouverte à partir du 1^{er} octobre 2025



© L'Esprit Formidex

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2025,
14H-18H

Un week-end entier en accès libre, pour profiter d'activités gratuites et de rencontres inédites au Frac Grand Large !

Au programme : présentation des expositions, visite des réserves, rencontres avec les designers Alexandre Labryère et Matali Crasset, parcours musical bébé-parents*, rencontre avec les équipes de régie, brunch*, visite contée, atelier cuisine et plein d'autres surprises !

L'ensemble de la programmation est disponible sur notre site internet.

*Sur réservation, paiement via HelloAsso

les visites

PARCOURS CONTÉ « Gigi la petite ouvrière »

DIMANCHE 15 JUIN, 16H-17H

Au travers de l'immense bâtiment du Frac, un périple conté inédit est proposé aux petits accompagnés d'un adulte.

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour le-s accompagnant-es (deux adultes maximum) à prendre sur place le jour de l'activité.

PARCOURS SENSORIEL INCLUSIF

DÈS 7 ANS

 TOUT L'ÉTÉ

DIMANCHE 22 JUIN 16H-17H
ET TOUS LES VENDREDIS D'ÉTÉ À PARTIR
DU 11 JUILLET, 16H-17H

Expérimentez ce format convivial destiné à stimuler tous les sens !

Cette rencontre pensée pour les personnes malvoyantes est adaptée à tous et toutes.

0*/4/6 € (sur inscription) + billet d'entrée du FRAC

*participant-e en situation de handicap



© Frac Grand Large



© Frac Grand Large

PARCOURS « EMPREINTES D'ART / TRACES DU PASSÉ »

DÈS 7 ANS

DIMANCHE 29 JUIN, 16H-17H

Partez à la découverte des traces insoupçonnées laissées par les œuvres des précédentes expositions du Frac ! Lors de cette visite décalée, les publics sont invités à observer, deviner et interpréter ces vestiges artistiques. Ce dialogue original entre l'œuvre et son environnement est une nouvelle façon d'explorer l'art à travers ce qu'il laisse derrière lui.

2/4 € + billet d'entrée du Frac

PARCOURS MUSICAL BÉBÉS/PARENTS · 0-3 ans

SAMEDI 5 JUILLET 16H30-17H15

Accompagnés de Manon Marcq, musicienne intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans une petite sélection d'œuvres exposées au Frac, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour le-s accompagnant-es (deux adultes maximum) à prendre sur place le jour de l'activité.

les visites

PARCOURS CONTÉ « Nino et la cuisine enchantée »

 TOUT L'ÉTÉ

TOUS LES JEUDIS D'ÉTÉ À PARTIR DU 10 JUILLET,
16H-17H

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour le-s accompagnant-es (deux adultes maximum) à prendre sur place le jour de l'activité.

VISITE ARCHITECTURE

 TOUT L'ÉTÉ

TOUS LES DIMANCHES D'ÉTÉ À PARTIR
DU 6 JUILLET, 16H-17H

Cette visite propose une déambulation au sein du Frac Grand Large, réalisation des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats de la plus haute distinction le prix Pritzker.

Découvrez les différentes parties du bâtiment, ainsi que leurs fonctions, et apprenez-en davantage sur la conception technique de l'ouvrage.

Partez à la découverte d'une architecture hors du commun et profitez de points de vue inédits !

2/4 € + billet d'entrée du Frac

VISITE POUR TOUS-TES « PERMIS DE GRIBOUILLER »

 TOUT L'ÉTÉ

TOUS LES SAMEDIS · 16H-17H
TOUS DES DIMANCHES · 15H-16H ET 17H-18H

Nos médiateur-rices vous proposent chaque week-end des visites accompagnées de nos expositions en cours. Petits et grands, des planches à dessin sont à votre disposition pour crayonner et griffonner au fil des découvertes.

VISITE EN ANGLAIS « WELCOME TOUR »

 TOUT L'ÉTÉ

CHAQUE SAMEDI 17H

Discover the Frac Grand Large, its outstanding architecture and the temporary exhibition. Give free rein to your emotions, learn to look at works with a critical and documented eye and discover the building designed by the awarded architects Lacaton & Vassal with a member of our team

VISITE L'ARRIVAGE DU JOUR

 TOUT L'ÉTÉ

DU MERCREDI AU DIMANCHE, 17H-17H30

Chaque semaine, une sélection nouvelle d'œuvres arrive sur les tables de travail des professionnel·les en charge du récolement de la collection du Frac Grand Large. Les médiateur-rices vous proposent chaque jour un temps de partage autour de cette sortie exclusive des réserves.



ATELIER

« Faire Rimer Art avec Chicorée »

DÈS 7 ANS

 TOUT L'ÉTÉ

TOUS LES SAMEDIS D'ÉTÉ À PARTIR DU 28 JUIN
16H-18H

Équipé·e d'une planche à dessin, partez à la rencontre d'œuvres en compagnie d'un·e médiateur·rice du Frac. Vous aurez l'occasion d'expérimenter avec des encres et des peintures à base de chicorée, en explorant sa palette naturelle de teintes chaudes et douces. Goûter offert

La séance 4/6 € (sur inscription) + billet d'entrée du FRAC
Les enfants doivent être accompagnés
Réservation et paiement en ligne

ATELIERS ITINÉRANTS

Vélo cARTgo

 TOUT L'ÉTÉ

DU 15 AU 25 JUILLET ET DU 12 AU 29 AOÛT 2025,

Un·e médiateur·rice du Frac Grand Large sur son vélo cARTgo, ira à la rencontre des habitant·es des quartiers de la CUD pour proposer des ateliers de pratiques artistiques. L'objectif de ces rencontres est de repenser ensemble le quartier du futur, harmonieux et vivant.

Participez en accès libre aux ateliers du vélo cARTgo du Frac Grand Large* :

18 juillet, 16h-20h : Quartier du Banc Vert, Dunkerque

25 juillet, 16h-20h : Parc urbain du Carré de la Vieille, Dunkerque

1^{er} août, 16h-20h : Place du Palais de Justice, Dunkerque

14 août, 16h-20h : Quartier du Jeu de Mail, Dunkerque

22 août, 16h-20h : Plan d'eau, St Pol-sur-Mer

*D'autres dates et compléments sont à venir. Rester informées sur notre site internet ou nos réseaux sociaux.

Vous voulez accueillir le vélo dans votre structure ? Contactez : Clémentine Clénet, chargée de projets de médiation à c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr / 03 28 65 45 11 / Tarif : 120 € par session

LE LABO ART/MEDIA

15-25 ANS

Le Labo Art/Media est un espace de création et d'expérimentation dédié à l'Éducation aux Médias et à l'Information (EMI) et l'art contemporain. Il rassemble des jeunes dunkerquois·es (15-25 ans) autour d'ateliers avec des journalistes et artistes, et d'événements collectifs : expos, podcasts, festivals, publications...

Cet été, le Labo Art/Media part en vacances, mais on vous retrouve dès la semaine du 6 octobre 2025 pour le lancement de la saison 3, intitulée «Métamorphoses», où les jeunes de 15 à 25 ans seront invité·es à explorer la polysémie de ce thème à travers l'art contemporain et le journalisme.

Vous souhaitez rejoindre le Labo Art/Media ? Contactez-nous au labo.art-media@fracgrandlarge-hdf.fr

Et découvrez les projets du labo sur Instagram @laboartmedia

Des permanences sont assurées un après-midi par semaine dans l'Atelier, au 1^{er} étage du Frac

Accès gratuit



© Lailie Fernandez

LES EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

en région

LE BERCAIL, DUNKERQUE
ACCROCHAGE EN ÉCHO AU PROJET
« LES SENTES »

05.03 – 15.07.2025

Société Volatile, Marie Noëlle-Boutin

MuMo MUSÉE MOBILE

En itinérance dans la Métropole Européenne de Lille

PUMP UP THE VOLUME

26.04 – 31.07.2025

Ellen Cantor, Jeremy Deller

En partenariat avec lille3000

MODULO ATELIER, BÉTHENCOURT
RELIEF(S)

27.04 – 06.07.2025

Piero Gilardi, Gaetano Pesce

HALLES DE WAZEMMES, LILLE
TISSER_MÉTISSER, LES MOTS
VOYAGEURS

17.05 – 09.11.2025

Dans le cadre de Fiesta, Lille3000

MUSÉE MARITIME ET PORTUAIRE,
PHARE DU RISBAN, DUNKERQUE
CAPUCINE VEVER
SUR ET SOUS LES FLOTS - LA RELÈVE

28.06 – 28.09.2025

En écho aux « Voiles de légende »

MuMo MUSÉE MOBILE

En itinérance en région Hauts-de-France

ÇA CARBURE ! 2

11.08 – 21.11.2025

Avec les œuvres de Arman, Ben, Agnes Denes, Emilien Leroy, Arnaud Lesage, Roy Lichtenstein, Yoko Ono, Studio Swine, Luigi Serafini.

En partenariat avec le Frac Picardie, la Chambre d'eau et ses bénévoles, le duo d'artistes ORAN, le centre social de Landrecies, l'association Mots et Merveilles.

à l'international

LE FORUM, FONDATION D'ENTREPRISE
HERMÈS, TOKYO, JAPON

FAIRE CORPS

19.07 – 12.10.2025

Co-commissariat : Keren Detton et Reiko Setsuda
Avec les œuvres de Åbåke, Helen Chadwick, André Cadere, Christine Deknuydt, Jessica Diamond, Pauline Esparon, Jesse Darling, Tarek Lakhrissi, Paul Maheke, Bruno Munari, Nefeli Papadimouli, Kohei Sasahara, Ana Torfs.

LES PRÊTS D'ŒUVRES

en région

9-9BIS, OIGNIES
RÉVÉLER L'IMPACT

04.04 – 07.12.2025

Tiphaine Calmettes

LAAC, DUNKERQUE
JUDITH REIGL, L'ENVOI
DESSINS ET PEINTURES

26.04 – 14.09.2025

MUSÉE ANTOINE LÉCUYER,
ST-QUENTIN
PASTEL

16.06.2025 - 26.10.2025

Ettore Spalletti

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI
APRÈS RODIN : LE CORPS SCULPTÉ
AU XX^e SIÈCLE

20.06 – 12.10.2025

Lili Dujourie, Markus Raetz

WAAO, BAZAAR ST SO, LILLE
L'ENVERS DE LA FÊTE

Ann Veronica Janssens, Thierry Verbeke, Jack Goldstein

04.07 – 07.09.2025

hors les murs

en France

MUSÉE DE LA POSTE, PARIS

LA FABRIQUE DU TEMPS

26.03 – 03.11.2025

Roman Opalka

MUSÉE DE L'ORANGERIE, PARIS

DANS LE FLOU. UNE AUTRE VISION DE L'ART, DES ANNÉES 1950 À NOS JOURS

30.04 – 18.08.2025

Ugo Rondinone

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE L'HÔPITAL SAINTE-ANNE, PARIS

LE PLANCHER DE JEANNOT : L'INVENTION D'UNE ÉCRITURE

09.09.2025 – 18.01.2026

Günter Brus, Daniel Dezeuze

LES MOYENS DU BORD, MORLAIX

MOTS VOYAGEURS

06.07 – 21.09.2025

Collectif Mots voyageurs

ARTEXTE, TARDETS-SORHOLUS

SUITE

12.07 – 11.10.2025

Lawrence Weiner

à l'international

NAGAI PARK, OSAKA, JAPON

FUTUROTEXTILES 7

12.04 – 31.07.2025

Christien Meindertsma, Pauline Esparon, Collectif

Mots Voyageurs

En collaboration avec Lille 3000

DESIGN MUSEUM, LONDRES,

ROYAUME-UNI

MORE THAN HUMAN

11.07 – 05.10.2025

Marlène Huissoud

résidences

RÉSIDENCES ARCHIPEL

Pilotée par le Frac Grand Large – Hauts-de-France, la résidence ARCHIPEL prend place dans un écosystème méconnu, celui des écoles d'art de pratique amateur et de préparation aux formations artistiques. Il permet à deux artistes, chaque année, de bénéficier d'un accompagnement professionnel, d'une bourse de résidence et de production, ainsi que d'expositions organisées dans la région. Installés au sein des écoles d'arts plastiques, la présence quotidienne des artistes est l'occasion de tisser des liens avec le public des écoles.

« Ceux qui nous guettent » de Virginie Cavalier

L'exposition se partage en deux volets, à Boulogne et à Calais

Exposition à L'École d'Art du Calais Le Concept

15.05 – 03.07.2025

L'exposition « Ceux qui nous guettent » restitue une résidence de trois mois sur le littoral, explorant par des affûts photographiques et sonores les relations complexes et sensibles entre humains, non-humains et territoire partagé.

« Scaldis » de Josselyn David

L'exposition se partage en deux volets, à Denain et à Lille.

1. Centre des arts plastiques et visuels de la Ville

de Lille. 15.09 – 18.10.2025

2. L'École d'arts plastiques espace Villar(t)s de Denain .

08.11 – 06.12.2025

L'exposition s'inscrit dans une recherche sur l'eau douce menée autour de l'Escaut, explorant les effets de l'artificialisation des rivières sur les écosystèmes et imaginant leur réinvention, notamment par la réintroduction du castor, acteur clé de la résilience hydrologique.

RÉSIDENCE EN ENTREPRISES

Apolline Ducrocq à la Marbrerie Vincart

De février à août 2025

Lors de sa résidence, Apolline Ducrocq puise dans les archives des usines Cail et Usinor de Denain pour créer des installations mêlant sculpture et photographie, où les formes industrielles, réinterprétées, acquièrent une autonomie sculpturale se rapprochant d'un imaginaire de science-fiction.

infos pratiques



Frac Grand Large © Photo: Paul Takon

Fonds régional d'art contemporain Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bords de Flandres

59140 Dunkerque, France

T : +33 (0)3 28 65 84 20

E : contact@fracgrandlarge-hdf.fr

HORAIRES

Mercredi-dimanche : 14h-18h

Fermetures : Les 25 décembre, 1^{er} janvier, 1^{er} mai

et périodes de montage.

ACCÈS

Les bus à Dunkerque sont gratuits !

Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées » (10 minutes depuis la gare de Dunkerque)

Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

Train

De Lille (TERGV) : 30 min

De Paris et de Bruxelles : 2h

En voyageant avec TER et parce que vous avez choisi un transport doux, Le Frac Grand Large vous fait bénéficier du tarif réduit sur présentation de votre titre de transport daté du jour !



CAFÉ-BOUTIQUE

Aux horaires d'ouverture du Frac, le Café-Boutique vous accueille et vous propose boissons et en-cas.

La librairie présente une sélection de livres sur l'art, de multiples d'artistes et un rayon jeune public.

Le Frac est membre du Collectif Culture Durable, de PLATFORM, de 50° Nord-3° Est, de Musenor, ICOM et est signataire de la charte Môm'Art



TARIFS

Plein tarif FRAC : 8 €

Tarif réduit : 4 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

. Présentation d'un ticket du LAAC ou musée Portuaire

. Moins de 26 ans

. Plus de 60 ans

. Détenteur-ices de la carte famille nombreuse

. Groupe de 10 adultes ou plus

Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

. Moins de 18 ans

. Étudiant-es

. Amies du Frac

. Demandeur-euses d'emploi (sur présentation

d'un justificatif de moins de 3 mois)

. Bénéficiaires du RSA

. Détenteur-ices de la carte d'invalidité

. Accompagnateur-ices de personnes en situation de handicap et éducateur-ices de jeunes enfants

. Carte ICOM

. Carte de presse

. Membres de CEA

. Étudiant-es de l'ÉMAP de Dunkerque

. Attestation AGESEA ou Maison des artistes

. Enseignant-es du primaire et du secondaire

(Éducation nationale)

Gratuité pour toutes et tous le 1^{er} dimanche de chaque mois.

PASS ANNUEL

Pass annuel solo FRAC : 15 €

Pass annuel Duo FRAC : 25 €

Pass annuel FRAC-LAAC : 23 €

Pass annuel Duo FRAC-LAAC : 35 €

Valable 1 an de date à date, le pass annuel proposé par le Frac vous donne accès gratuitement à l'ensemble des expositions et à un tarif réduit pour la programmation culturelle.

GROUPES

ATELIERS-VISITES & VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Frac propose sur réservation, des visites accompagnées et des ateliers-visites pour tous les groupes.

Dossier pédagogique, tarification et lien de réservation sur

www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes

En couverture :

Leo Copers, *Sans titre*, 1986 © Adago, Paris. Photo: Leslie Fernandez

Aldo Bakker, *Pink Stool*, 2015 © Aldo Bakker. Photo: Aldo Bakker

Christiane Blattmann, *EVR AFTR*, 2019 © Photo: Emmanuel Wattiau

Åbåke, *A fleet of Mountain (Faceboat)*, 2017 © D.R Photo: Marc Domage

Barbara Kruger, *Sans titre*, 1989 © Barbara Kruger. Photo: Frac Grand Large

Élèves à l'œuvre Le collège Frédéric Joliot-Curie de Lallaing invite l'école maternelle

Marie Curie de Lallaing. La classe de Grande Section de Cathy Biaux et Caroline Bourrel / Projet mené

par Céline Saison, enseignante en arts plastiques

MARK WALLINGER is INNOCENT

JUIN

- 13 JUIN** Ouverture de l'exposition « Sur et sous les flots »
Ouverture de l'exposition Élèves à l'œuvre « Raconte-moi la collection »
- 15 JUIN** Parcours conté « Gigi la petite ouvrière » — 16H-17H
- 22 JUIN** Parcours sensoriel inclusif — 16H-17H
- 28 JUIN** Ouverture de l'exposition au Phare du Risban
Atelier « Faire rimer art et chicorée » — 16H-18H
- 29 JUIN** Parcours « Empreintes d'art / traces du passé » — 16H-17H

JUILLET ET AOÛT

- Tous les jeudis** Parcours conté « Nino et la cuisine enchantée » — 16H-17H (à partir du 10 juillet)
- Tous les vendredis** Parcours sensoriel inclusif — 16H-17H (à partir du 11 juillet)
- Tous les samedis** Atelier « Faire rimer art et chicorée » — 16H-18H (à partir du 5 juillet)
- Tous les dimanches** Visite architecture — 16H-17H (à partir du 6 juillet)
- 5 JUILLET** Parcours musical bébés/parents 0-3 ans — 16H30-17H15
- 6 JUILLET** Brunch — 12H30-14H
- 18 JUILLET** Vélo cARTgo Quartier du Banc Vert, Dunkerque — 16H-20H
- 19 JUILLET** Ouverture de l'exposition « Faire Corps » (Tokyo)
- 25 JUILLET** Vélo cARTgo Parc urbain du Carré de la Vieille, Dunkerque — 16H-20H
- 1^{er} AOÛT** Vélo cARTgo Place du Palais de Justice, Dunkerque — 16H-20H
- 3 AOÛT** Brunch — 12H30-14H
- 11 AOÛT** Départ du MuMo Ça carbure ! 2
- 14 AOÛT** Vélo cARTgo Quartier du Jeu de Mail, Dunkerque — 16H-20H
- 22 AOÛT** Vélo cARTgo Plan d'eau, St Pol-sur-Mer — 16H-20H

SEPTEMBRE

- 1^{er} SEPT.** Fermeture du Frac Grand Large jusqu'au 3 octobre
- 15 SEPT.** Ouverture de l'exposition de Josselyn David (Lille)
- 20 et 21 SEPT.** Journées européennes du patrimoine — 14H-18H

- Tous les jours :** Visite L'arrivage du jour — 17H-17H30
- Tous les vendredis :** Ashtanga Ninyasa Yoga – Mysore Style — 12H30-14H
- Tous les samedis :** Visite pour tous·tes "permis de gribouiller" — 16H-17H
- Every Saturday :** Welcome tour (visite en anglais) — 3.00 PM
- Tous les dimanches :** Visite pour tous·tes "permis de gribouiller" — 15H-16H et 17H-18H



Äbäke

Barbara Kruger



