



Apolline Ducrocq

José Loureiro









## jeune public et famille

### PARCOURS MUSICAL BÉBÉS/PARENTS - 0-3 ANS

SAMEDI 24 FÉVRIER, 16 MARS, 13 AVRIL  
ET 4 MAI - [1]

Accompagnés de Manon Marcq, musicienne intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans une petite sélection d'œuvres exposées au Frac, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.

4 par enfant + billet d'entrée du Frac pour les accompagnant·es / Réservation et paiement en ligne

### VISITE CONTÉE 3-6 ANS

DIMANCHE 3 MARS, 21 AVRIL ET 12 MAI  
[1]

Un périple conté inédit, autour de l'exposition « CROQUE-COULEUR », est proposé aux petits accompagnés d'un·e adulte.

4 par enfant + billet d'entrée du Frac pour l'accompagnant·e (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois)  
Réservation et paiement en ligne

### PARCOURS SENSORIEL DÈS 7 ANS

[1] [2] [3] [4] [5] [6] [7] [8]

La visite conviviale destinée à stimuler tous les sens ! Visite pour tous et toutes, familles avec enfants dès l'âge de 7 ans et personnes malvoyantes.

4/2 + billet d'entrée au Frac (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois) / Réservation et paiement en ligne

### SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE 16-23 MARS

#### YOGA ENFANTS/PARENTS

[1]

[1]

[2]

[3]

Au cœur de l'exposition « CROQUE-COULEUR », vivez une rencontre originale avec les Acariens ou encore avec les Familles de José Loureiro. Les œuvres seront le support d'un questionnement important : « À quoi je ressemble ? » en abordant le thème du portrait, de la représentation de soi par soi-même, par l'autre.

Par l'association ParenThé

10 € par duo (pour un enfant + un·e accompagnant·e)  
+ billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne jusqu'au 15 mars

#### GOÛTER FAMILLE

[1]

[2]

Profitez d'une offre goûter dans l'espace café du Frac. Une farandole de biscuits et boissons vous attendent.

5 € + billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne jusqu'au 15 mars

## les ateliers

### ATELIERS VACANCES D'HIVER

#### CÉRAMIQUE AVEC LUCIE MARCHAND

[1]

[2]

[3]

[4]

Crée une sculpture en céramique avec l'aide de l'artiste Lucie Marchand. Elle t'invite à observer et dessiner les formes industrielles du quartier tout en y ajoutant des éléments inspirés des décors de la science-fiction.

40 € pour l'atelier de 4 jours  
Réservation et paiement en ligne

#### FABRIQUE UN INSTRUMENT DE RÉCUP'

[1]

[2]

[3]

[4]

[5]

Instruments à vents, à cordes, à percussions : profite de cet atelier pour créer l'objet musical qui accompagnera le mieux ton œuvre préférée de l'exposition « CROQUE-COULEUR ».

10 € la journée  
Réservation et paiement en ligne



### ATELIERS VACANCES PRINTEMPS

#### TU NE SAIS PAS DANSER ?

[1]

[2]

[3]

Danse et bouge au son des couleurs de l'exposition « CROQUE-COULEUR » au cœur d'un groupe où les gestes remplacent les mots. Une expérience de l'art sportive et rythmée !

30 € les 3 jours  
Réservation et paiement en ligne

Chaque année, le Frac Grand Large propose et accompagne des projets d'expositions au sein de diverses structures privées ou publiques (associations, médiathèques, centres d'art, universités, musées, collectivités territoriales...). Il peut également être sollicité pour l'emprunt d'œuvres de sa collection pour des expositions temporaires, visibles aussi bien en région, qu'au niveau national et international.

## LES EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

### en région

#### MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL, LOON-PLAGE GARDER LA FORME ?

Jusqu'au 28 février  
Avec les œuvres de Ellen Cantor et John Cussans, Smarin, Frédéric Lefever, Sâadane Afif, Collier Schorr

En écho à l'actualité sportive de l'année 2024, la médiathèque de Loon-Plage présente une exposition de la collection du Frac Grand Large – Hauts-de-France qui explore les relations entre l'art et le sport. Ravivez la flamme (olympique) de votre esprit sportif en découvrant les œuvres dansantes de Cantor & Cussans, devant les photographies et sculpture de Frédéric Lefever, Saâdane Afif et Collier Schorr ou encore en testant votre équilibre sur le siège de la designeuse smarin.

#### ÉCOLE D'ART DE CALAIS LE CONCEPT, CALAIS DESIGN PAR NATURE

Jusqu'au 11 mars 2024  
Avec les œuvres de Marion Baruch, Tiphaine Calmettes, Front Design, Bertrand Gadenne, Piero Gilardi, Nils-Udo, Radi Designers, Mika Rottenberg, Société Volatile

Les étudiant-es de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, encadrés par deux enseignant-es de l'école d'art et les équipes du Frac Grand Large, ont opéré une sélection dans la collection du Frac, sur le rapport entre objet, design, art et nature.

#### ESPACE 36/CHÂTEAU COQUELLE KRISTOF VRANCKEN, CATALYSE

espace 36, association d'art contemporain, Saint-Omer  
Jusqu'au 9 mars 2024  
Château Coquelle, Dunkerque  
Jusqu'au 21 décembre 2024

L'espace 36 et le Château Coquelle ont accueilli le photographe Kristof Vrancken dans le cadre d'une résidence consacrée à l'environnement et à la place de la nature dans notre quotidien. Entre l'Audomarois et le Dunkerquois, il s'est confronté aux défis mondiaux qui se manifestent localement et impactent nos paysages. L'artiste crée des photographies organiques en développant ses images à partir de plantes locales. Ces images ne montrent pas seulement un territoire, elles sont en elles-mêmes ce territoire.

Avec le soutien de Flanders State of the Art

#### MUSÉE SANDELIN, SAINT-OMER MATIÈRES

Du 16 mars au 20 décembre 2024  
Avec les œuvres de Michael Buthe, matali crasset, Marti Guixé, On Kawara, Roman Opalka, stanley brouwn, Leo Copers

L'étude du matériau artistique est souvent reléguée au second plan, comme si ce dernier n'était qu'un moyen, un support nécessaire mais non constitutif de l'œuvre. Pourtant, sans matière, pas d'œuvre et avec une matière autre, une œuvre différente. Cette exposition a pour but de rendre au matériau toute son importance dans le processus créatif à travers ses qualités esthétiques, sa difficulté (ou non) à être dompté, les symboles qu'il revêt, les innovations qu'il suscite, jusqu'aux expérimentations contemporaines. De la calebasse au reliquaire, de la statuette à la lampe à huile, il s'agit aussi et surtout de rendre hommage à la virtuosité, à l'ingéniosité voire à l'espièglerie des artistes ou artisans et à l'intelligence de la main.

### à l'international

#### MUSÉE NATIONAL DE CHEONGJU, CHEONGJU, CORÉE DU SUD AL MONDO IL MONDO

Du 21 mars au 9 juin 2024  
38 artiste et 62 œuvres du Frac Grand Large et Frac Picardie

À l'initiative du centre d'art l'H du Siège à Valenciennes, les deux Frac des Hauts-de-France sont invités à présenter pour la première fois leur collection au Cheongju Museum of Art. L'équipe du musée a constitué un florilège de nos collections permettant ainsi la découverte d'œuvres majeures, internationalement reconnues, avec des œuvres d'artistes émergent-es et présent-es dans nos collections respectives.

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France

#### KUNSTMUSEEN KREFELD, KREFELD, ALLEMAGNE MUSÉES HORS FRONTIÈRES. ART-DESIGN / DUNKERQUE-KREFELD

Du 28 avril au 8 septembre 2024  
Avec une centaine d'œuvres de la collection du Frac Grand Large

Krefeld, ville industrielle de la Rhénanie du Nord-Westphalie, et Dunkerque, sont jumelées depuis 50 ans. À l'occasion de cet anniversaire, les Kunstmuseen Krefeld et le Frac Grand Large proposent de redynamiser les échanges artistiques franco-allemands avec un projet de coopération. Des œuvres sélectionnées de la collection du Frac seront exposées à Krefeld, en particulier dans les maisons de Mies van der Rohe, *Haus Lange* et *Haus Esters*. En retour, le Frac présentera à Dunkerque, en 2025, des pièces phares de la collection des Kunstmuseen Krefeld.

Avec le soutien de la ville de Krefeld, Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld et de l'ADAGP.



## LES PRÊTS D'ŒUVRES

### en région

#### GALERIE DUCHAMP / CENTRE D'ART CONTEMPORAIN MUNICIPAL, YVETOT

**SENSATION : LUMIÈRE, LEVANT**  
Du 26 février au 28 avril 2024  
Dan Flavin

### en France

#### JEU DE PAUME, PARIS BERTILLE BAK, ABUS DE SOUFFLE

Du 13 février au 26 mai 2024  
Bertille Bak

#### CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAIN OLIVIER DEBRÉ, TOURS

**SORTIR LE TRAVAIL DE SA NUIT**  
Du 16 février au 1<sup>er</sup> septembre 2024  
Bouchra Khalili

#### MAC VAL, VITRY-SUR-SEINE HUMAIN AUTONOME

Du 5 avril au 22 septembre 2024  
Cady Noland, O. Winston Link

### à l'international

#### FONDATION PRADA, MILAN, ITALIE PARAVENTS

Jusqu'au 26 février 2024  
Carla Accardi

#### LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONE, ESPAGNE

**JEFF WALL**  
Du 17 mai au 13 octobre 2024  
Jeff Wall

## RÉSIDENCES ARCHIPEL #7

La résidence ARCHIPEL pilotée par le Frac Grand Large prend place dans l'écosystème des écoles d'art de pratique amateur et de préparation aux formations artistiques.

Les rencontres entre de jeunes artistes et les publics de ces écoles favorisent l'émergence de communautés temporaires et marquent durablement de leurs empreintes la création en région.

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calais, de Denain et de Lille ont accueilli de septembre 2023 à janvier 2024 deux artistes en résidence : **Sirine Ammar et Pauline Delwaule**.

Deux expositions de restitution de résidence de **Pauline Delwaule** seront visibles à :

. École d'Art de Calais – Le Concept, Calais

Du 16 mai au 4 juillet

. École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer

Du 17 mai au 14 juin



Pauline Delwaule, Dynamique de la chute, 2022

## RÉSIDENCE MAGNETIC #2

Magnetic est une initiative franco-britannique lancée en 2022 sous l'égide de Fluxus Art Projects, qui réunit 8 institutions en France et au Royaume-Uni dans un programme de résidences d'artistes de 8 semaines. Cette année, le programme Magnetic #2 se structure en tandem. Chacune des résidences en France est associée à une région du Royaume-Uni. Tandis que l'artiste **Francisco Rodríguez Teare**, basé dans les Hauts-de-France, partira en résidence à Flax Art Studios à Belfast en Irlande du Nord, le Frac Grand Large et l'ESÀ accueilleront à Dunkerque l'artiste irlandaise **Charys Wilson** de janvier à mars 2024.

## ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac propose à tous les enseignants de l'Académie d'accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires.

Ce dispositif éducatif ouvert aux écoles, collèges et lycées permet notamment de mettre en œuvre le PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturel) à travers la découverte authentique d'une œuvre d'art.

Découvrez sur [www.fracgrandlarge-hdf.fr/eao](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/eao) l'ensemble des EAO en cours.

En 2023/24, participent :

Collège François Mitterrand de Théroutan  
 Collège Gaspard Malo de Dunkerque  
 Collège Gayant de Douai  
 Collège Georges Brassens de Saint Venant  
 Collège Jacques Monod de Pérenchies  
 Collège Jacques Prévert de Watten  
 Collège Jean Jaurès de Calais  
 Collège Jean Jaurès de Bourbourg  
 Collège Joliot Curie de Lallaing  
 Collège Josquin des Prés de Condé sur l'Escaut  
 Collège Le Parc d'Haubourdin  
 Collège Maurice Schumann de Pecquencourt  
 Collège de la Morinie de Saint-Omer  
 Collège Pierre Brossolette de Noyelles-sous-Lens  
 Collège René Cassin, Wizernes  
 Collège René Descartes de Loos  
 Collège Robespierre de Saint-Pol-sur-Mer  
 Collège du Caraquet de Desvres  
 École élémentaire Georges Brassens de Coudekerque-Branche  
 Lycée Jacques Le Caron d'Arras

**Retrouvez la restitution de ce dispositif au Frac dès le 7 juin !**



Photo: Martin Agorrioglio

Fonds régional d'art contemporain Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bords de Flandres  
59140 Dunkerque, France

T : +33 (0)3 28 65 84 20

E : [contact@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:contact@fracgrandlarge-hdf.fr)

### HORAIRES

Mercredi-dimanche : 14h-18h

Fermetures

Les 25 Décembre, 1<sup>er</sup> Janvier, 1<sup>er</sup> mai et périodes de montage

### ACCÈS

Les bus à Dunkerque sont gratuits !

Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées » (10 minutes depuis la gare de Dunkerque)

Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

### Train

De Lille (TERGV) : 30 min

De Paris et de Bruxelles : 2h

### CAFÉ-BOUTIQUE

Aux horaires d'ouverture du Frac, le Café-Boutique vous accueille et vous propose boissons et en-cas.

La librairie présente une sélection de livres sur l'art, de multiples d'artistes et un rayon jeune public.

Le Frac est membre du Collectif Culture Durable, de PLATFORM, de 50° Nord, 3° Est, de Musenor, ICOM et est signataire de la charte Môm'Art

### TARIFS

Plein tarif FRAC : 8 €

Tarif réduit : 4 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité  
 . Présentation d'un ticket du LAAC ou musée Portuaire  
 . Moins de 26 ans  
 . Plus de 60 ans  
 . Détenteurs.rices de la carte famille nombreuse  
 . Groupe de 10 adultes ou plus

### Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité  
 . Moins de 18 ans  
 . Étudiant·es  
 . Amies du Frac  
 . Demandeur·euses d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)  
 . Bénéficiaires du RSA  
 . Détenteur·rices de la carte d'invalidité  
 . Accompagnateur·rices de personnes en situation de handicap et éducateur·rices de jeunes enfants  
 . Carte ICOM  
 . Carte de presse  
 . Membres de CEA  
 . Étudiant·es de l'ÉMAP de Dunkerque  
 . Attestation AGESEA ou Maison des artistes  
 . Enseignant·es du primaire et du secondaire (Éducation nationale)

**Gratuité pour toutes et tous le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.**

### PASS ANNUEL

Pass annuel solo FRAC : 15 €

Pass annuel Duo FRAC : 25 €

Pass annuel FRAC-LAAC : 23 €

Pass annuel Duo FRAC-LAAC : 35 €

Valable 1 an de date à date, le pass annuel proposé par le Frac vous donne accès gratuitement à l'ensemble des expositions et à un tarif réduit pour la programmation culturelle.

### GROUPES

#### ATELIERS-VISITES & VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Frac propose sur réservation, des visites accompagnées et des ateliers-visites pour tous les groupes.

. Dossier pédagogique, tarification et lien de réservation sur [www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes)

En couverture :

José Loureiro, *Acarien*, 2018

Apolline Ducrocq, *Les îlots bleus*, 2023

Mariène Huissoud, *The chair*, 2019 © Mariène Huissoud, Adagp Paris 2024

Hans-Peter Feldmann, *HPF 2012/029*, 2012

matali crasset, *La cuisine en terrasse*, 2023 – Photo : C.K. Mariot

© matali crasset, Adagp Paris 2024

AWARE / Louise Nelson, *Be AWARE*, 2023

|  |   |
|--|---|
| 17 FÉVRIER                                   | Vernissages — 15H30-18H   |
| 24 FÉVRIER                                   | Parcours musical bébés/parents — 16H30  |
| 25 FÉVRIER                                   | Visite architecture — 16H   |
| 27, 28, 29 FÉVRIER<br>+ 1 <sup>er</sup> MARS | Atelier Vacances Hiver  |
| 3 MARS                                       | Brunch — 12H   Extra visite — 13H   Visite contée — 16H                                 |
| 8 MARS                                       | Visite contée — 16H   |
| 6, 7, 8 MARS                                 | Atelier Vacances Hiver  |
| 10 MARS                                      | Parcours sensoriel — 16H  |
| 16 MARS                                      | Parcours musical bébés/parents — 16H30  |
| 17 MARS                                      | La petite dernière — 15H  |
| 20 MARS                                      | Goûter famille — 14H-18H   Yoga enfants/parents — 16H                                   |
| 22 MARS                                      | Visite Lunch — 12H30  |
| 24 MARS                                      | La petite dernière — 15H  |
| 28 MARS                                      | Concert CMAD — 20H  |
| 31 MARS                                      | Visite architecture — 16H   |
| 7 AVRIL                                      | Brunch — 12H   Extra visite — 13H   |
| 13 AVRIL                                     | Parcours musical bébés/parents — 16H30  |
| 14 AVRIL                                     | La petite dernière — 15H   Parcours sensoriel — 16H   Conférence les Amis du Frac — 16H |
| 19 AVRIL                                     | Visite lunch — 12H30  |
| 21 AVRIL                                     | Visite contée — 16H   |
| 24, 25, 26 AVRIL                             | Atelier Vacances Printemps  |
| 28 AVRIL                                     | Visite architecture — 16H   |
| 4 MAI  | Parcours musical bébés/parents — 16H30  |
| 5 MAI  | Brunch — 12H   Extra visite — 13H   Parcours sensoriel — 16H                            |
| 12 MAI                                       | La petite dernière — 15H   Table ronde les Amis du Frac — 16H   Visite contée — 16H     |
| 18 MAI                                       | Nuit des musées   |
| 19 MAI                                       | Visite architecture — 16H   |
| 24 MAI                                       | Visite lunch — 12H30  |

Visites pour tous·tes : les samedis à 16h et les dimanches à 15h et 17h

Welcome tour in english: every Saturday, 3.00 PM (Visite en anglais)

Voel je welkom bij ons !: elke zaterdag om 17 uur (Accueil en néerlandais)





AWARE / Louise Nelson



Hans-Peter Feldmann



matali crasset

