



Apolline Ducrocq

José Loureiro



FÉV.—MAI  
2024

FRAC  
GRAND  
LARGE  
HAUTS-DE-FRANCE

INVITATION

Georges-François Leclerc  
Préfet de la Région Hauts-de-France

Xavier Bertrand  
Président de la Région Hauts-de-France

Patrice Vergriete  
Président de la Communauté urbaine de Dunkerque

Jean-Baptiste Tivolle  
Président du Frac Grand Large — Hauts-de-France

Keren Detton  
Directrice du Frac Grand Large — Hauts-de-France

ont le plaisir de vous inviter au vernissage des expositions

avec Nuno Vassallo e Silva - Directeur de la Délégation en France  
de la Fondation Gulbenkian - pour l'exposition de José Loureiro

**JOSÉ LOUREIRO CROQUE-COULEUR**  
**APOLLINE DUCROCQ LES ÎLOTS BLEUS**  
**EXTRÊME COLLECTION COLLECTION**  
**DU FRAC GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE**  
**AWARE ET MATALI CRASSET BE AWARE**  
**MATALI CRASSET LA CUISINE EN TERRASSE**

Le samedi 17 février 2024

15h30 : Visite guidée par Keren Detton, Directrice du Frac Grand Large  
et les artistes

16h00-18h00 : Visite et atelier pour les 7-13 ans

17h00 : Discours de vernissage au Belvédère du Frac Grand Large

17h30 : Verre de l'amitié

17.02  
— 1<sup>er</sup>.09.2024

**JOSÉ LOUREIRO**  
CROQUE-  
COULEUR

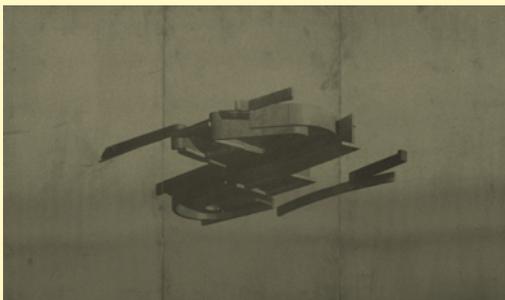


Né en 1961, José Loureiro découvre la peinture dès l'âge de seize ans, se forme à l'école des beaux-arts de Lisbonne et commence à exposer dès la fin des années 1980. Son style d'abord expressif aux accents presque surréalistes évolue rapidement vers une épure. L'année 1993 marque un tournant plus abstrait autour d'une recherche sur la trame et la grille, qui continue de nourrir son travail : exploration de la mécanique du geste, des rapports d'échelle, synthèse des mouvements et autonomie de la couleur. Alliant rigueur et fantaisie, l'artiste navigue aux frontières de l'abstraction et de la figuration en faisant vibrer les couleurs. Le Frac Grand Large vous invite à découvrir son travail au travers d'un parcours réunissant près de 120 de ses œuvres sur plus de quinze ans de carrière et des séries inédites.

Avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian – Délégation en France.

17.02  
— 19.05.2024

**APOLLINE DUCROCQ**  
LES ÎLOTS  
BLEUS



Née à Boulogne-sur-Mer et diplômée de l'école supérieure d'art de Dunkerque-Tourcoing en 2021, Apolline Ducrocq a multiplié les expériences immersives dans le cadre de résidences en France et en Belgique. Elle part toujours d'un site ou d'un lieu abandonné pour en explorer les formes, les volumes et les textures. Attirée par l'esthétique du chantier, état intermédiaire entre la ruine et la construction, Apolline Ducrocq s'est intéressée à la rénovation de l'escalier extérieur des Îlots bleus à Malo-les-Bains (Dunkerque), témoin de l'architecture balnéaire des années 1950.

Cette exposition est réalisée dans le cadre du dispositif de résidence ARCHIPEL piloté par le Frac Grand Large en lien avec les écoles d'arts plastiques de Lille et de Denain, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France.

Avec le soutien de l'entreprise Ramery Génie Civil.

**EXTRÊME COLLECTION**

L'année 2024 marque un tournant dans la programmation du Frac Grand Large. La collection se déploie dans le bâtiment en une sélection parmi plus de 2000 œuvres d'art et de design contemporains. Les œuvres sortent des réserves par ensembles pour se prêter à différents regards, celui des membres du comité d'acquisition, des partenaires associatifs et des publics. Au troisième étage, l'espace est dédié de manière permanente à ces regards qu'ils soient experts, amateur, engagés ou poétiques.

17.02 — 31.12.2024  
**EXTRÊME COLLECTION :**  
**D'ALLEMAGNE**  
COMMISSARIAT  
DE KEREN DETTON

La collection du Frac regorge de pépites artistiques de nos voisins allemands, réalisées entre les années 1960 et aujourd'hui. Artistes et designers élaborent des formes plastiques qui s'inscrivent dans une histoire de l'art mondialisée et qui engage aussi bien l'histoire politique, économique que technologique. Reflet des acquisitions de ces 40 dernières années, cet accrochage met en avant la relation des artistes à l'histoire et aux bouleversements sociétaux : comment à leur époque les artistes s'y sont-ils ou elles confrontés ? Et comment regardons-nous leurs œuvres aujourd'hui ?

17.02 — 1<sup>er</sup>.09.2024  
**EXTRÊME COLLECTION :**  
**POINT DE VUE**  
D'EVELIEN BRACKE

Pour la première activation de ce « Point de vue », Evelien Bracke - qui de 2017 à 2022 a été membre du comité d'acquisitions - partage avec nous son regard sur le design et a choisi une œuvre de Marlène Huissoud dans la collection du Frac Grand Large : *The Chair*. L'œuvre de la designer française est une invitation à prendre conscience de l'impact de l'homme sur la terre et à changer d'attitude. Elle nous fait réfléchir à la nécessité et à la production de nouveaux objets grâce à l'utilisation éthique des ressources naturelles.

À PARTIR DU 17.02  
**AWARE**  
ET MATALI CRASSET  
BE AWARE

« Une histoire des artistes femmes » est une exposition documentaire sur la reconnaissance des artistes femmes du XX<sup>e</sup> siècle et les principales actions menées pour mettre en valeur leurs œuvres au sein de l'histoire de l'art. Le design du mobilier a été confié à matali crasset qui a créé pour l'occasion un concept de modules démontables et aisément transportables. Cette œuvre-exposition est entrée dans la collection en 2023, elle est exposée au Frac en 2024 avant de circuler en région.

En partenariat avec l'association AWARE (Archive of Women Artists, Research and Exhibitions) qui a conçu cet ensemble et en a fait don au Frac Grand Large.

À PARTIR DU 17.02  
**MATALI CRASSET**  
LA CUISINE  
EN TERRASSE



Dans la Halle AP2, *La Cuisine* de la designer matali crasset, nouvellement entrée dans la collection, offre un espace de convivialité pour les associations et les artistes du territoire.

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Martell.

## les événements

### BRUNCH

#### LE 1<sup>er</sup> DIMANCHE DU MOIS · 12H-13H

Le moment dominical et convivial ! Régalez-vous des papilles signées Cass'roll. À poursuivre si vous le souhaitez par une Extra visite !

15 € par adulte / 12 € par enfant entre 4 et 8 ans / gratuit pour les enfants de moins de 4 ans  
Réservation et paiement en ligne jusqu'au mercredi précédant le brunch

### EXTRA VISITE

#### DIMANCHE 3 MARS · 13H-14H30

Visite guidée de l'exposition « CROQUE-COULEUR » par Keren Detton, commissaire de l'exposition et Directrice du Frac Grand Large

#### DIMANCHE 7 AVRIL · 13H-14H30

Visite guidée de l'exposition « Les Îlots bleus » par l'artiste Apolline Ducrocq

#### DIMANCHE 5 MAI · 13H-14H30

Présentation du Labo Art-Média par les chargées de projet

#### DIMANCHE 2 JUIN · 13H-14H30

Visite guidée de l'exposition « D'Allemagne » par Keren Detton, commissaire de l'exposition et Directrice du Frac Grand Large

4/2 € - Réservation et paiement en ligne

### LA PETITE DERNIÈRE

Partagez un instant privilégié dans les réserves du Frac, espace de stockage des œuvres habituellement fermé au public. Accompagnés par la régisseuse générale et la chargée des expositions in situ du Frac, ouvrez les caisses et emballages des nouvelles acquisitions qui viennent compléter la collection déjà riche de plus de 2000 œuvres.

#### DIMANCHE 17 MARS · 15H-16H

#### DIMANCHE 14 AVRIL · 15H-16H

#### DIMANCHE 12 MAI · 15H-16H

4/2 € + billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne

### RENCONTRE LES AMIS DU FRAC

#### DIMANCHE 14 AVRIL · 16H-18H

Conférence « Le désir de travail de l'artiste. Entre désir de faire œuvre et les incertitudes du métier » par Marc Lasseaux, psychanalyste et Président des Amis du Frac Grand Large

#### DIMANCHE 12 MAI · 16H-18H

Table ronde « Radicalités, des choix qui engagent »

Gratuit pour les Amis du Frac  
Informations pratiques :  
[www.fracgrandlarge-hdf.fr/amis-du-frac](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/amis-du-frac)

### CONCERTS DU CMAD

Concerts au Belvédère du Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de la Ville de Dunkerque.

#### JEUDI 28 MARS · 20H-21H15

#### ANIMALIUM, UNE HISTOIRE PAS SI NATURELLE QUE ÇA !

Dans le cadre de la semaine de la musique ancienne, les professeurs du département musiques anciennes et de chant lyrique vous proposent de plonger dans un monde fabuliste.

#### SAMEDI 22 JUIN · 16H-17H

#### LES TRAAVERSIÈRES

Orchestre de flûtistes des Hauts-de-France

8/6/4 € - Réservation conseillée au 03 28 28 92 43  
ou par mail : [reservationcmad@ville-dunkerque.fr](mailto:reservationcmad@ville-dunkerque.fr)

### NUIT DES MUSÉES

#### SAMEDI 18 MAI

Nocturne au Frac Grand Large

Programme à venir sur le site du Frac

## les visites

### VISITE LUNCH

#### VENDREDI 22 MARS · 12H30-13H30

INVITÉ : BENJAMIN MIALOT, programmateur aux 4Ecluses, lieu incontournable de la vie musicale dunkerquoise. Auteur des playlists liées aux expositions temporaires en cours, notre invité motivera ses choix de morceaux.

#### VENDREDI 19 AVRIL · 12H30

INVITÉE : MARLÈNE HUISSOUD, designer expérimentale. Le travail de Marlène Huissoud remet en question les propriétés des ressources naturelles et interroge le rôle du design dans la société et son utilisation. Exposée au sein de « Extrême collection : Point de vue », *The Chair* (2019) en est un bon exemple.

#### VENDREDI 24 MAI · 12H30-13H30

INVITÉE : EVA TORNOW, artiste et professeure. Dans *Vazy Madame* (2017 – 2020), l'artiste a choisi de mettre en lumière les adolescent·es. Sous forme de calligrammes, les contours des visages de ces adolescent·es fictif·ves sont formés par les phrases qu'entend l'artiste pendant qu'elle enseigne. Ces portraits sont à retrouver dans l'exposition « Extrême collection : D'Allemagne ».

4/2 € + billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne

### VISITE ARCHITECTURE

#### DIMANCHE 25 FÉVRIER, 31 MARS, 28 AVRIL

#### ET 19 MAI · 16H-17H

Découvrez la conception technique et hors du commun du Frac au cours d'une déambulation au sein du bâtiment, réalisation des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021.

4/2 € + billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne

### PARCOURS SENSORIEL

#### DIMANCHE 10 MARS, 14 AVRIL ET 5 MAI · 16H-17H

La visite conviviale destinée à stimuler tous les sens ! Visite pour tous et toutes, familles avec enfants dès l'âge de 7 ans et personnes malvoyantes.

4/2 € + billet d'entrée du Frac (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois) / Réservation et paiement en ligne

### EXTRA VISITE LSF

Des visites interprétées en langue des signes et rencontres inclusives avec les artistes de l'exposition sont régulièrement proposées pour les personnes sourdes et apprenantes.

#### DIMANCHE 7 AVRIL · 13H-14H30

#### DIMANCHE 2 JUIN · 13H-14H30

### VISITE POUR TOUS-TES

#### TOUS LES SAMEDIS · 16H-17H

#### TOUS LES DIMANCHES · 15H-16H ET 17H-18H

Nos médiateur·rices vous proposent chaque week-end des visites accompagnées de nos expositions en cours.

Gratuit + billet d'entrée du Frac (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois)

### VISITE LINGUISTIQUE / LINGUISTIC VISIT / TAALBEZOEK

#### WELCOME TOUR IN ENGLISH (VISITE EN ANGLAIS) EVERY SATURDAY, 3.00 PM

FRAC's exhibitions are calling you out. Participate in a small chat with a member of our team.

#### VOEL JE WELKOM BIJONS ! (ACCUEIL EN NÉERLANDAIS) · ELKE ZATERDAG OM 17 UUR

Laat je betoveren door de tentoonstellingen van het FRAC en doe mee aan een gezellige en eenvoudige babbel met één van onze teamleden die sinds januari 2023 je taal leert.

Gratuit / Free / Gratis + billet d'entrée / ticket

## jeune public et famille

### PARCOURS MUSICAL BÉBÉS/PARENTS - 0-3 ANS

SAMEDI 24 FÉVRIER, 16 MARS, 13 AVRIL  
ET 4 MAI · 16H30-17H10

Accompagnés de Manon Marcq, musicienne intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans une petite sélection d'œuvres exposées au Frac, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour le-s accompagnant-es / Réservation et paiement en ligne

### VISITE CONTÉE 3-6 ANS

DIMANCHE 3 MARS, 21 AVRIL ET 12 MAI  
16H-16H45

Un périple conté inédit, autour de l'exposition « CROQUE COULEUR », est proposé aux petits accompagnés d'un·e adulte.

4 € par enfant + billet d'entrée du Frac pour l'accompagnant·e (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois)  
Réservation et paiement en ligne

### PARCOURS SENSORIEL DÈS 7 ANS

DIMANCHE 10 MARS, 14 AVRIL ET 5 MAI · 16H-17H

La visite conviviale destinée à stimuler tous les sens ! Visite pour tous et toutes, familles avec enfants dès l'âge de 7 ans et personnes malvoyantes.

4/2 € + billet d'entrée au Frac (gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche du mois) / Réservation et paiement en ligne



### SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE 16-23 MARS

#### YOGA ENFANTS/PARENTS 18-36 MOIS ET 3-7 ANS

MERCREDI 20 MARS  
18-36 MOIS · 16H-17H  
3-7 ANS · 17H-18H

Au cœur de l'exposition « CROQUE-COULEUR », vivez une rencontre originale avec les Acariens ou encore avec les Familles de José Loureiro. Les œuvres seront le support d'un questionnement important : « À quoi je ressemble ? » en abordant le thème du portrait, de la représentation de soi par soi-même, par l'autre.

Par l'association ParenThé

10 € par duo (pour un enfant + un·e accompagnant·e)  
+ billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne jusqu'au 15 mars

### GOÛTER FAMILLE

MERCREDI 20 MARS · 14H-18H

Profitez d'une offre goûter dans l'espace café du Frac. Une farandole de biscuits et boissons vous attendent.

5 € + billet d'entrée du Frac  
Réservation et paiement en ligne jusqu'au 15 mars

## les ateliers

### ATELIERS VACANCES D'HIVER

#### CÉRAMIQUE AVEC LUCIE MARCHAND 7-13 ANS

DU MARDI 27 FÉVRIER AU VENDREDI 1<sup>er</sup> MARS  
14H15-16H15

Crée une sculpture en céramique avec l'aide de l'artiste Lucie Marchand. Elle t'invite à observer et dessiner les formes industrielles du quartier tout en y ajoutant des éléments inspirés des décors de la science-fiction.

40 € pour l'atelier de 4 jours  
Réservation et paiement en ligne

#### FABRIQUE UN INSTRUMENT DE RÉCUP' 6-9 ANS ET 9-13 ANS

MERCREDI 6 MARS / JEUDI 7 MARS · 14H15-16H15  
6-9 ANS

VENDREDI 8 MARS · 14H15-16H15  
9-13 ANS

Instruments à vents, à cordes, à percussions : profite de cet atelier pour créer l'objet musical qui accompagnera le mieux ton œuvre préférée de l'exposition « CROQUE-COULEUR ».

10 € la journée  
Réservation et paiement en ligne



### ATELIERS VACANCES PRINTEMPS

#### TU NE SAIS PAS DANSER ? 6-9 ANS

DU MERCREDI 24 AU VENDREDI 26 AVRIL  
14H15-16H15

Danse et bouge au son des couleurs de l'exposition « CROQUE-COULEUR » au cœur d'un groupe où les gestes remplacent les mots. Une expérience de l'art sportive et rythmée !

30 € les 3 jours  
Réservation et paiement en ligne

Chaque année, le Frac Grand Large propose et accompagne des projets d'expositions au sein de diverses structures privées ou publiques (associations, médiathèques, centres d'art, universités, musées, collectivités territoriales...). Il peut également être sollicité pour l'emprunt d'œuvres de sa collection pour des expositions temporaires, visibles aussi bien en région, qu'au niveau national et international.

## LES EXPOSITIONS EN PARTENARIAT

### en région

#### MÉDIATHÈQUE MARCEL PAGNOL, LOON-PLAGE GARDER LA FORME ?

Jusqu'au 28 février  
Avec les œuvres de Ellen Cantor et John Cussans, Smarin, Frédéric Lefever, Sâadane Afif, Collier Schorr

En écho à l'actualité sportive de l'année 2024, la médiathèque de Loon-Plage présente une exposition de la collection du Frac Grand Large – Hauts-de-France qui explore les relations entre l'art et le sport. Ravivez la flamme (olympique) de votre esprit sportif en découvrant les œuvres dansantes de Cantor & Cussans, devant les photographies et sculpture de Frédéric Lefever, Saâdane Afif et Collier Schorr ou encore en testant votre équilibre sur le siège de la designeuse smarin.

#### ÉCOLE D'ART DE CALAIS LE CONCEPT, CALAIS DESIGN PAR NATURE

Jusqu'au 11 mars 2024  
Avec les œuvres de Marion Baruch, Tiphaine Calmettes, Front Design, Bertrand Gadenne, Piero Gilardi, Nils-Udo, Radi Designers, Mika Rottenberg, Société Volatile

Les étudiant-es de la classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, encadrés par deux enseignant-es de l'école d'art et les équipes du Frac Grand Large, ont opéré une sélection dans la collection du Frac, sur le rapport entre objet, design, art et nature.

#### ESPACE 36/CHÂTEAU COQUELLE KRISTOF VRANCKEN, CATALYSE

espace 36, association d'art contemporain, Saint-Omer  
Jusqu'au 9 mars 2024  
Château Coquelle, Dunkerque  
Jusqu'au 21 décembre 2024

L'espace 36 et le Château Coquelle ont accueilli le photographe Kristof Vrancken dans le cadre d'une résidence consacrée à l'environnement et à la place de la nature dans notre quotidien. Entre l'Audomarois et le Dunkerquois, il s'est confronté aux défis mondiaux qui se manifestent localement et impactent nos paysages. L'artiste crée des photographies organiques en développant ses images à partir de plantes locales. Ces images ne montrent pas seulement un territoire, elles sont en elles-mêmes ce territoire.

Avec le soutien de Flanders State of the Art

#### MUSÉE SANDELIN, SAINT-OMER MATIÈRES

Du 16 mars au 20 décembre 2024  
Avec les œuvres de Michael Buthe, matali crasset, Marti Guixé, On Kawara, Roman Opalka, stanley brouwn, Leo Copers

L'étude du matériau artistique est souvent reléguée au second plan, comme si ce dernier n'était qu'un moyen, un support nécessaire mais non constitutif de l'œuvre. Pourtant, sans matière, pas d'œuvre et avec une matière autre, une œuvre différente. Cette exposition a pour but de rendre au matériau toute son importance dans le processus créatif à travers ses qualités esthétiques, sa difficulté (ou non) à être dompté, les symboles qu'il revêt, les innovations qu'il suscite, jusqu'aux expérimentations contemporaines. De la calebasse au reliquaire, de la statuette à la lampe à huile, il s'agit aussi et surtout de rendre hommage à la virtuosité, à l'ingéniosité voire à l'espièglerie des artistes ou artisans et à l'intelligence de la main.

### à l'international

#### MUSÉE NATIONAL DE CHEONGJU, CHEONGJU, CORÉE DU SUD AL MONDO IL MONDO

Du 21 mars au 9 juin 2024  
38 artiste et 62 œuvres du Frac Grand Large et Frac Picardie

À l'initiative du centre d'art l'H du Siège à Valenciennes, les deux Frac des Hauts-de-France sont invités à présenter pour la première fois leur collection au Cheongju Museum of Art. L'équipe du musée a constitué un florilège de nos collections permettant ainsi la découverte d'œuvres majeures, internationalement reconnues, avec des œuvres d'artistes émergent-es et présent-es dans nos collections respectives. Avec le soutien de la Région Hauts-de-France

#### KUNSTMUSEEN KREFELD, KREFELD, ALLEMAGNE MUSÉES HORS FRONTIÈRES. ART-DESIGN / DUNKERQUE-KREFELD

Du 28 avril au 8 septembre 2024  
Avec une centaine d'œuvres de la collection du Frac Grand Large

Krefeld, ville industrielle de la Rhénanie du Nord-Westphalie, et Dunkerque, sont jumelées depuis 50 ans. À l'occasion de cet anniversaire, les Kunstmuseen Krefeld et le Frac Grand Large proposent de redynamiser les échanges artistiques franco-allemands avec un projet de coopération. Des œuvres sélectionnées de la collection du Frac seront exposées à Krefeld, en particulier dans les maisons de Mies van der Rohe, *Haus Lange* et *Haus Esters*. En retour, le Frac présentera à Dunkerque, en 2025, des pièces phares de la collection des Kunstmuseen Krefeld. Avec le soutien de la ville de Krefeld, Sparkassen-Kulturstiftung Krefeld et de l'ADAGP.



## LES PRÊTS D'ŒUVRES

### en région

#### GALERIE DUCHAMP / CENTRE D'ART CONTEMPORAIN MUNICIPAL, YVETOT

**SENSATION : LUMIÈRE, LEVANT**  
Du 26 février au 28 avril 2024  
Dan Flavin

### en France

#### JEU DE PAUME, PARIS BERTILLE BAK, ABUS DE SOUFFLE

Du 13 février au 26 mai 2024  
Bertille Bak

#### CENTRE DE CRÉATION CONTEMPORAIN OLIVIER DEBRÉ, TOURS

**SORTIR LE TRAVAIL DE SA NUIT**  
Du 16 février au 1<sup>er</sup> septembre 2024  
Bouchra Khalili

#### MAC VAL, VITRY-SUR-SEINE HUMAIN AUTONOME

Du 5 avril au 22 septembre 2024  
Cady Noland, O. Winston Link

### à l'international

#### FONDATION PRADA, MILAN, ITALIE PARAVENTS

Jusqu'au 26 février 2024  
Carla Accardi

#### LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE, BARCELONE, ESPAGNE

**JEFF WALL**  
Du 17 mai au 13 octobre 2024  
Jeff Wall

## RÉSIDENCES ARCHIPEL #7

La résidence ARCHIPEL pilotée par le Frac Grand Large prend place dans l'écosystème des écoles d'art de pratique amateur et de préparation aux formations artistiques.

Les rencontres entre de jeunes artistes et les publics de ces écoles favorisent l'émergence de communautés temporaires et marquent durablement de leurs empreintes la création en région.

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calais, de Denain et de Lille ont accueilli de septembre 2023 à janvier 2024 deux artistes en résidence : **Sirine Ammar** et **Pauline Delwaille**.

Deux expositions de restitution de résidence de **Pauline Delwaille** seront visibles à :

. École d'Art de Calais – Le Concept, Calais

Du 16 mai au 4 juillet

. École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer

Du 17 mai au 14 juin



Pauline Delwaille, Dynamique de la chute, 2022

## RÉSIDENCE MAGNETIC #2

Magnetic est une initiative franco-britannique lancée en 2022 sous l'égide de Fluxus Art Projects, qui réunit 8 institutions en France et au Royaume-Uni dans un programme de résidences d'artistes de 8 semaines. Cette année, le programme Magnetic #2 se structure en tandem. Chacune des résidences en France est associée à une région du Royaume-Uni. Tandis que l'artiste **Francisco Rodríguez Teare**, basé dans les Hauts-de-France, partira en résidence à Flax Art Studios à Belfast en Irlande du Nord, le Frac Grand Large et l'ESÀ accueilleront à Dunkerque l'artiste irlandaise **Charys Wilson** de janvier à mars 2024.

## ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac propose à tous les enseignants de l'Académie d'accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires.

Ce dispositif éducatif ouvert aux écoles, collèges et lycées permet notamment de mettre en œuvre le PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturel) à travers la découverte authentique d'une œuvre d'art.

Découvrez sur [www.fracgrandlarge-hdf.fr/eao](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/eao) l'ensemble des EAO en cours.

En 2023/24, participent :

Collège François Mitterrand de Théroutan  
Collège Gaspard Malo de Dunkerque  
Collège Gayant de Douai  
Collège Georges Brassens de Saint Venant  
Collège Jacques Monod de Pérenchies  
Collège Jacques Prévert de Watten  
Collège Jean Jaurès de Calais  
Collège Jean Jaurès de Bourbourg  
Collège Joliot Curie de Lallaing  
Collège Josquin des Prés de Condé sur l'Escaut  
Collège Le Parc d'Haubourdin  
Collège Maurice Schumann de Pecquencourt  
Collège de la Morinie de Saint-Omer  
Collège Pierre Brossolette de Noyelles-sous-Lens  
Collège René Cassin, Wizernes  
Collège René Descartes de Loos  
Collège Robespierre de Saint-Pol-sur-Mer  
Collège du Caraquet de Desvres  
École élémentaire Georges Brassens de Coudekerque-Branche  
Lycée Jacques Le Caron d'Arras

**Retrouvez la restitution de ce dispositif au Frac dès le 7 juin !**



Photo: Martin Agorogo

Fonds régional d'art contemporain Grand Large – Hauts-de-France

503 avenue des Bancs de Flandres  
59140 Dunkerque, France

T : +33 (0)3 28 65 84 20

E : [contact@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:contact@fracgrandlarge-hdf.fr)

### HORAIRES

Mercredi-dimanche : 14h-18h

Fermetures

Les 25 Décembre, 1<sup>er</sup> Janvier, 1<sup>er</sup> mai  
et périodes de montage

### ACCÈS

Les bus à Dunkerque sont gratuits !

Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées »  
(10 minutes depuis la gare de Dunkerque)

Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

### Train

De Lille (TERGV) : 30 min

De Paris et de Bruxelles : 2h

### CAFÉ-BOUTIQUE

Aux horaires d'ouverture du Frac, le Café-Boutique vous accueille et vous propose boissons et en-cas.

La librairie présente une sélection de livres sur l'art, de multiples d'artistes et un rayon jeune public.

Le Frac est membre du Collectif Culture Durable, de PLATFORM, de 50° Nord, 3° Est, de Musenor, ICOM et est signataire de la charte Môm'Art

### TARIFS

Plein tarif FRAC : 8 €

Tarif réduit : 4 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité  
. Présentation d'un ticket du LAAC ou musée Portuaire  
. Moins de 26 ans  
. Plus de 60 ans  
. Détenteurs.rices de la carte famille nombreuse  
. Groupe de 10 adultes ou plus

### Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité  
. Moins de 18 ans  
. Étudiant·es  
. Amies du Frac  
. Demandeur·euses d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)  
. Bénéficiaires du RSA  
. Détenteur·rices de la carte d'invalidité  
. Accompagnateur·rices de personnes en situation de handicap et éducateur·rices de jeunes enfants  
. Carte ICOM  
. Carte de presse  
. Membres de CEA  
. Étudiant·es de l'ÉMAP de Dunkerque  
. Attestation AGESEA ou Maison des artistes  
. Enseignant·es du primaire et du secondaire (Éducation nationale)

**Gratuité pour toutes et tous le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.**

### PASS ANNUEL

Pass annuel solo FRAC : 15 €

Pass annuel Duo FRAC : 25 €

Pass annuel FRAC-LAAC : 23 €

Pass annuel Duo FRAC-LAAC : 35 €

Valable 1 an de date à date, le pass annuel proposé par le Frac vous donne accès gratuitement à l'ensemble des expositions et à un tarif réduit pour la programmation culturelle.

### GROUPES

#### ATELIERS-VISITES & VISITES ACCOMPAGNÉES

Le Frac propose sur réservation, des visites accompagnées et des ateliers-visites pour tous les groupes.

. Dossier pédagogique, tarification et lien de réservation sur [www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr/groupes)

En couverture :

José Loureiro, *Acarien*, 2018

Apolline Ducrocq, *Les îlots bleus*, 2023

Mariène Huissoud, *The chair*, 2019 © Mariène Huissoud, Adagp Paris 2024

Hans-Peter Feldmann, *HPF 2012/029*, 2012

matali crasset, *La cuisine en terrasse*, 2023 – Photo : C.K. Mariot

© matali crasset, Adagp Paris 2024

AWARE / Louise Nelson, *Be AWARE*, 2023

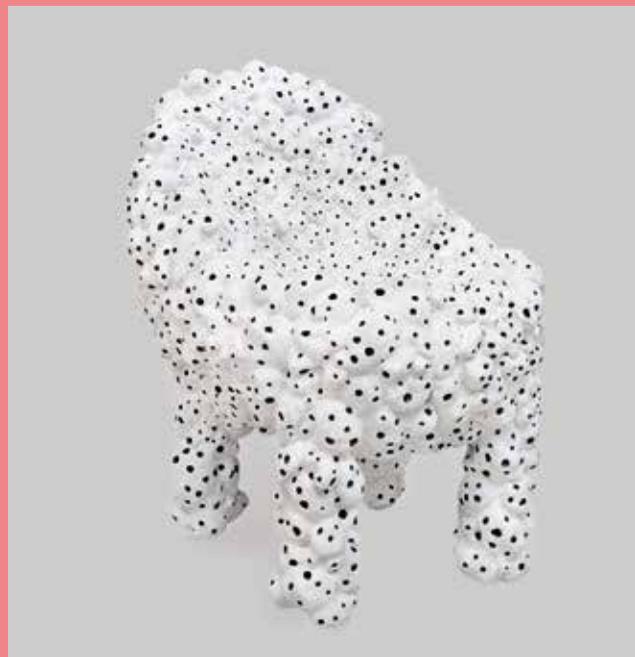
<b>17 FÉVRIER</b>	Vernissages — <b>15H30-18H</b>
<b>24 FÉVRIER</b>	Parcours musical bébés/parents — <b>16H30</b>
<b>25 FÉVRIER</b>	Visite architecture — <b>16H</b>
<b>27, 28, 29 FÉVRIER</b> <b>+ 1<sup>er</sup> MARS</b>	Atelier Vacances Hiver
<b>3 MARS</b>	Brunch — <b>12H</b>   Extra visite — <b>13H</b>   Visite contée — <b>16H</b>
<b>8 MARS</b>	Visite contée — <b>16H</b>
<b>6, 7, 8 MARS</b>	Atelier Vacances Hiver
<b>10 MARS</b>	Parcours sensoriel — <b>16H</b>
<b>16 MARS</b>	Parcours musical bébés/parents — <b>16H30</b>
<b>17 MARS</b>	La petite dernière — <b>15H</b>
<b>20 MARS</b>	Goûter famille — <b>14H-18H</b>   Yoga enfants/parents — <b>16H</b>
<b>22 MARS</b>	Visite Lunch — <b>12H30</b>
<b>24 MARS</b>	La petite dernière — <b>15H</b>
<b>28 MARS</b>	Concert CMAD — <b>20H</b>
<b>31 MARS</b>	Visite architecture — <b>16H</b>
<b>7 AVRIL</b>	Brunch — <b>12H</b>   Extra visite — <b>13H</b>
<b>13 AVRIL</b>	Parcours musical bébés/parents — <b>16H30</b>
<b>14 AVRIL</b>	La petite dernière — <b>15H</b>   Parcours sensoriel — <b>16H</b>   Conférence les Amis du Frac — <b>16H</b>
<b>19 AVRIL</b>	Visite lunch — <b>12H30</b>
<b>21 AVRIL</b>	Visite contée — <b>16H</b>
<b>24, 25, 26 AVRIL</b>	Atelier Vacances Printemps
<b>28 AVRIL</b>	Visite architecture — <b>16H</b>
<b>4 MAI</b>	Parcours musical bébés/parents — <b>16H30</b>
<b>5 MAI</b>	Brunch — <b>12H</b>   Extra visite — <b>13H</b>   Parcours sensoriel — <b>16H</b>
<b>12 MAI</b>	La petite dernière — <b>15H</b>   Table ronde les Amis du Frac — <b>16H</b>   Visite contée — <b>16H</b>
<b>18 MAI</b>	Nuit des musées
<b>19 MAI</b>	Visite architecture — <b>16H</b>
<b>24 MAI</b>	Visite lunch — <b>12H30</b>



Hans-Peter Feldmann



matali crasset



AWARE / Louise Nelson



Griselda Pollock, Art historian (1949)



Peggy Guggenheim, Collector and Patron (1898-1979)