

# BIENVENUE AU FRAC GRAND LARGE !

Basé à Dunkerque, le Frac\* Grand Large est une institution dédiée à la constitution d'une collection publique d'art contemporain et de design. Il présente tout au long de l'année des expositions dans un bâtiment contemporain translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021) collé à la Halle AP2, immense vestige de la construction navale des Ateliers et Chantiers de France.

Le Frac est engagé dans la mission d'éducation artistique et culturelle (EAC) des plus jeunes, en étroite collaboration avec les différents partenaires éducatifs. Pour cela, la responsabilité des médiateur-riche-s est d'interpréter le projet artistique qui s'appuie sur les interactions entre le design et les champs de l'art, de l'architecture et de l'écologie. Ils et elles préparent des **visites exploratoires**, des **ateliers collaboratifs** et programment des **rencontres fertiles** avec des créateur-riche-s.

Cette démarche relationnelle a pour but l'expression et la réflexion des participant-e-s. Venir au Frac, c'est vivre une expérience collective enrichie et curieuse de l'art contemporain par une discussion esthétique, sociétale ou philosophique. Ces temps de rencontre permettent d'étudier 4 à 8 œuvres choisies par les médiateur-riche-s en lien avec le programme scolaire. Toutefois nous adapterons, avec plaisir, ce parcours selon une sélection identifiée et communiquée en amont par l'encadrant-e.

Hors-champs, retrouvez également la collection du Frac exposée chez de nombreux partenaires éducatifs (dispositif Élèves à l'œuvre), culturels et structures médico-sociales.

\* Fonds régional d'art contemporain

## Les rencontres préparatoires

Des moments de partage et de formation sont proposés toute l'année au Frac ou en visio. Ils sont dédiés aux enseignant-e-s et animateur-riche-s.

Pendant la rencontre, vous pouvez nous confier votre enfant (5 ans et +) qui sera accueilli par un-e médiateur-riche.

Renseignements et inscription : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr

### Parcours préparatoires

14h30 - 16h

#### Chaleur Humaine

20.09.2023, 1<sup>er</sup> degré

27.09.2023, 2<sup>nd</sup> degré

#### José Loureiro + Be AWARE

+ expo collection

14.02.2024, 1<sup>er</sup> degré

21.02.2024, 2<sup>nd</sup> degré

### Visio flash

18h30 - 19h

En 30 minutes, cette visioconférence présente les expositions en cours par mots-clés, outils pédagogiques et dispositifs de médiation. Elle est suivie d'un temps d'échange.

21.09.2023 Chaleur humaine

15.02.2024 Jose Loureiro + Be AWARE

11.04.2024 programmation 2024-25

### À télécharger

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/>

- les outils textes de médiation
- les dossiers pédagogiques
- les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac)

### Enseignantes missionnées

- Programmation du dispositif Élèves à l'œuvre
- Accueil de formations d'approfondissement
- Développement des pochettes de parole

Carole Darcy [carole.darcy@ac-lille.fr](mailto:carole.darcy@ac-lille.fr)  
Fanny Rougerie [fanny.rougerie@ac-lille.fr](mailto:fanny.rougerie@ac-lille.fr)

## LA PROGRAMMATION

### Chaleur Humaine Triennale Art & Industrie Consciences énergétiques

10.06.2023 - 14.01.2024

La deuxième édition de la Triennale Art & Industrie prend pour encre l'année 1972 et propose de regarder comment les pratiques artistiques, architecturales, paysagères et de design ont pris en charge la question des énergies, de leurs (mé)usages, de leurs potentialités narratives, oniriques comme critiques.

Un événement co-porté par le Frac et le LAAC, accompagné par 50 résonances en région.

Fil conducteur :

Spectre des énergies, cyborgs, écocide, résilience, écoféminisme.



Au même moment :

#### Be AWARE

Découvrez une histoire de l'art paritaire au travers d'un dispositif imaginé par l'association française Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE) et scénographié par la designer matali crasset.

#### OPEN FRAC

Muni-e-s d'un smartphone, faites apparaître dans le Frac une sélection dématérialisée d'œuvres de la collection, accompagnée de capsules sonores réalisées par les élèves du collège Jean Bart de Dunkerque.  
Fil conducteur : Histoire(s) de l'art, faire collection, savoirs situés, scénographie.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

### En savoir +

Découvrez toute la programmation > [www.fracgrandlarge-hdf.fr](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr)

Contactez groupes@fracgrandlarge-hdf.fr (prise de rdv téléphonique possible)

### Capacité d'accueil

**2 mercredi au samedi (14h-17h30)**

2 groupes simultanément

1 groupe = 15 élèves de cycle 1

1 classe d'école élémentaire -> collège -> lycée

### Réserver

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 :

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/>

Venir au FRAC			Temps forts au FRAC et en itinérance		
60 €*	1h	Visite (1h)	480 €	3h	RDV avec un-e artiste
90 €*	1h30	Visite - atelier (1h30)	720 €	6h	Un-e designer dans la classe
30 €	-	Visite autonome	1440 €	12h	Visite autonome
30 €	1h	Salle pique-nique 13h -14h pour 2 classes			
En itinérance					
	500 €	1h x 4			Module Design
	400 €	1h x 4			La collection en relief

\*GRATUIT pour les écoles maternelles et primaires de la CUD

Possibilité de payer avec le Pass Culture

(-frais de gestion 5 €)



### Adresse

503 Av. des Bancs de Flandres,

59140 Dunkerque

03 28 65 45 16

fracgrandlarge-hdf.fr



GRAND LARGE - NORD DE FRANCE



# GROUPES ET SCOLAIRES 2023-24



## FRAC GRAND LARGE

## LA COLLECTION EN ITINÉRANCE

### HORS-CHAMP

Un-e médiateur-riche se déplace dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement. Renseignements auprès de Clémentine Clénet - [c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr).

### Module design

En 2023-24, le Frac initie des tournées de son Module Design en région. Conçu par les designers lillois Aequo, ce projet permet de découvrir une sélection d'objets de design de la collection du Frac.

**La matière dans tous ses états**  
Comment un-e designer-euse choisit ses matériaux parmi la palette existante ? Quelles sont les valeurs qui leur sont associées ?

**Design thinking**  
Quelles sont les étapes du métier de designer-euse ? Pourquoi cette méthodologie est-elle utilisée dans d'autres domaines ? **Tiens-toi bien : assises et rapport au corps.**

Comment la forme de nos assises conditionne-t-elle notre posture et nos comportements ?

### La collection en relief

Passez une heure avec une œuvre de la collection du Frac. Ce dispositif nouveau promet la découverte d'un-e artiste, d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art.

*L'animal photovoltaïque*, l'hybride comme manière fantastique de penser à l'écologie à partir d'une œuvre de Société volante  
**Cycle 2 > collège**

*La nature en ville ?*, les écoféminismes à partir d'une œuvre d'Agnes Denes  
**Collège > lycée**

*Iconoclastes*, Sensibilisation à la construction identitaire à partir d'une œuvre de Tarek Lakhrissi  
**4ème > lycée**

### Élèves à l'œuvre (EAO)

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous-tes les enseignant-e-s d'accueillir, pendant plusieurs semaines, des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires. Ce dispositif éducatif permet la création face à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art de votre choix.

**L'appel à projet pour les 15 établissements de 2024-2025 est ouvert de novembre 2023 à fin avril 2024.**

Renseignements auprès des enseignantes missionnées :

**Carole Darcy**

[carole.darcy@ac-lille.fr](mailto:carole.darcy@ac-lille.fr)

**Fanny Rougerie**

[fanny.rougerie@ac-lille.fr](mailto:fanny.rougerie@ac-lille.fr)

