

SYMPOSIUM INTERNATIONAL L'ÉNERGIE COLLECTIVE : COMMANDES D'ART ET ESPACE PUBLIC

12-13 JANVIER 2024
HALLE AUX SUCRES, DUNKERQUE

PROGRAMME EN LIGNE



PROGRAMME VENDREDI 12 JANVIER 2024

08h30 Accueil café

09h00

Mot d'ouverture par Keren Detton,
directrice du Frac Grand Large et Shendy Gardin,
co-commissaire de la Triennale Brugge 2024

09h30

Conférence d'ouverture

« Chaleur humaine – Triennale Art & Industrie »
par Anna Colin et Camille Richert, commissaires

10h30 Pause

10h45

Discussion

Sur l'appropriation citoyenne de l'espace public (I)
Melia Delplanque, architecte et membre des
Mitoyens Commanditaires, Mehdi Lassus, directeur
du Relais des Moères et Farid Sakta, éducateur
et membres du Fab Lab Effet Papillon
Nico Dockx et Caroline Voet, artiste et architecte
Modération par Shendy Gardin

12h15 Pause déjeuner

13h30

Ateliers (sur inscription à l'accueil)

Atelier 1 : Guy Woueté, artiste
Atelier 2 : Stijn van Dorpe, artiste
Atelier 3 : Hugh Nicholson, artiste,
et les participant.es du programme transmanche
Circulating Energies

Atelier 4 : Aurélien Delbecq, directeur des
4Ecluses et les étudiant.es en Master Arts
Parcours Exposition-Production, option
Nouveaux Commanditaires, Université de Lille

15h00 Pause

15h15

Discussion

Sur la commande, le commissariat et les appels
à candidatures
Maëlle Dufour, artiste
Pei-Hsuan Wang, artiste
Modération par Els Wuyts,
co-commissaire de la Triennale Beaufort 2024

16h15

Étude de cas

Une commande nationale inédite pour l'espace
public : Des œuvres temporaires et réactivables
pour des collectivités territoriales
Béatrice Salmon, directrice du CNAP
Clovis Maillet, artiste
Modération par Keren Detton

17h00 Pause

17h15

Conférence

Par Lara Staal, chercheuse, commissaire
Questions / réponses menées par Dirk De Wit,
Innovation et développement pour les arts visuels
Kunstenpunt / Flanders Art Institute et Keren Detton

18h30

Signature de la charte Triennales Hauts de France
– Flandre Occidentale

Verre de l'amitié

19h30

Projection au Studio 43 du film d'animation
Mars Express



TRIENNALE ART &
INDUSTRIE
DUNKERQUE
HAUTS-DE-FRANCE



TRIENNALE
BRUGGE



[artconnexion]



FLANDERS
ARTS INSTITUTE



Département Arts



SYMPOSIUM INTERNATIONAL L'ÉNERGIE COLLECTIVE : COMMANDES D'ART ET ESPACE PUBLIC

12-13 JANVIER 2024
HALLE AUX SUCRES, DUNKERQUE

PROGRAMME EN LIGNE



PROGRAMME SAMEDI 13 JANVIER 2024

09h00 Accueil café

09h30

Conférence

Par Wineke van Muiswinkel, médiatrice artistique
Modération par Shendy Gardin, co-commissaire
de la Triennale Brugge 2024

10h30 Pause

10h45

Discussion

Sur l'appropriation citoyenne de l'espace public (II)
Amanda Crabtree, médiatrice Nouveaux
Commanditaires
Cléa Coudsi et Eric Herbin, artistes participant
au dispositif Nouveaux Commanditaires
Anne-Claire Duprat, directrice de la Fondation
d'entreprise Martell
Karine Tauzin, chargée de projets pour la
Biennale de Lyon
Karim Kal, artiste
Modération par Keren Detton

12h15 Pause déjeuner

13h45

Ateliers (sur inscription à l'accueil)

Atelier 1 : Guy Woueté, artiste
Atelier 2 : Stijn van Dorpe, artiste
Atelier 3 : Hugh Nicholson, artiste, et les
participant.es du programme transmanche
Circulating Energies
Atelier 4 : Aurélien Delbecq, directeur des
4Ecluses et les étudiants en Master Arts
Parcours Exposition-Production, option
Nouveaux Commanditaires, Université de Lille

Ou De 14h à 15h

Visite avec Jean-François Krebs de son installation
Guérit-Tout, 2023 réalisée pour « Chaleur humaine –
Triennale Art & Industrie » dans la friche du
chai à vin

15h15

Pause

Performance de Benoît Piéron, *Le Ruban*, 2022

15h30

Discussion

Sur le développement durable, comment les
pratiques artistiques et institutionnelles se
transforment ?
Anais Roesch, doctorante-chercheuse, initiatrice du
rapport « Décarbonons la Culture ! » au Shift Project
Pieter Delafortrie, coordinateur, Pulse – réseau pour
la transition
Modération par Élodie Staes, Chargée des
expositions et de la programmation in situ au Frac

16h30

Discussion

Sur la notion d'espace commun
Sevie Tsampalla, co-commissaire de la
Triennale Brugge 2024
Ivan Morison, artiste
Modération par Els Wuyts, commissaire de la
Triennale Beaufort 2024

18h00

Présentation par Susan Schuppli, artiste,
de son projet *Signaux en provenance de Svalbard*,
2022

À partir de 18H30

Visite avec Jean-François Krebs de son installation
Guérit-Tout, 2023 dans la friche du chai à vin



TRIENNALE ART &
INDUSTRIE
DUNKERQUE
HAUTS-DE-FRANCE



TRIENNALE
BRUGGE

