

# BIENVENUE AU FRAC GRAND LARGE !

Basé à Dunkerque, le Frac\* Grand Large est une institution dédiée à la constitution d'une collection publique d'**art contemporain** et de **design**. Il présente tout au long de l'année des expositions dans un bâtiment contemporain translucide conçu par les architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal (lauréats du prix Pritzker 2021) collé à la Halle AP2, immense vestige de la construction navale des Ateliers et Chantiers de France.

Le Frac est engagé dans la mission d'éducation artistique et culturelle (EAC) des plus jeunes, en étroite collaboration avec les différents partenaires éducatifs. Pour cela, la responsabilité des médiateur·rice·s est d'interpréter le projet artistique qui s'appuie sur les interactions entre le design et les champs de l'art, de l'architecture et de l'écologie. Ils et elles préparent des **visites exploratoires**, des **ateliers collaboratifs** et programment des **rencontres fertiles** avec des créateur·rice·s.

Cette démarche relationnelle a pour but l'expression et la réflexion des participant·e·s. Venir au Frac, c'est vivre une expérience collective enrichie et curieuse de l'art contemporain par une discussion esthétique, sociétale ou philosophique. Ces temps de rencontre permettent d'étudier 4 à 8 œuvres choisies par les médiateur·rice·s en lien avec le programme scolaire. Toutefois nous adapterons, avec plaisir, ce parcours selon une sélection identifiée et communiquée en amont par l'encadrant·e.

**Sous-champs, retrouvez également la collection du Frac exposée chez de nombreux partenaires éducatifs (dispositif Élèves à l'œuvre), culturels et structures médico-sociales.**

\* Fonds régional d'art contemporain

## LA PROGRAMMATION

**Chaleur Humaine  
Triennale Art & Industrie  
Consciences énergétiques**

10.06.2023 - 14.01.2024

La deuxième édition de la Triennale Art & Industrie prend pour encre l'année 1972 et propose de regarder comment les pratiques artistiques, architecturales, paysagères et de design ont pris en charge la question des énergies, de leurs (mé)usages, de leurs potentialités narratives, oniriques comme critiques. Un événement co-porté par le Frac et le LAAC, accompagné par 50 résonances en région. **Fil conducteur :** Spectre des énergies, cyborgs, écocide, résilience, écoféminisme.



**José Loureiro**

17.02.2024 - 01.09.2024

Faisant suite à l'acquisition de deux toiles représentant de drôles d'acariens, l'invitation de l'artiste peintre José Loureiro annonce un brouillage complet des frontières entre abstraction et figuration. Ses formes - carrés, lignes, sphères - prennent vie par la gravité et le mouvement. Elles tombent, s'agrippent, roulent, se cognent, se suspendent. **Fil conducteur :** Formes et transformations, portraits, perception, l'aléatoire, synapses.

**La collection s'installe  
au 3<sup>ème</sup> étage du Frac**

17.02.2024 - 31.12.2024

La collection du Frac regorge de pépites artistiques réalisées entre les années 1960 et aujourd'hui. Cette année, nos voisins allemands sont à l'honneur. Reflet de la création artistique des 40 dernières années, cet accrochage témoigne des réflexions sociétales de notre temps. Au cœur du parcours, « La scène » met en avant des focus choisis par différentes personnalités : des membres du comité d'acquisitions, de l'équipe du Frac et... pourquoi pas vous !

**Au même moment :**

**Be AWARE**

Découvrez une histoire de l'art paritaire au travers d'un dispositif imaginé par l'association française Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE) et scénographié par la designer matali crasset.

**OPEN FRAC**

Muni·e·s d'un smartphone, faites apparaître dans le Frac une sélection dématérialisée d'œuvres de la collection, accompagnée de capsules sonores réalisées par les élèves du collège Jean Bart de Dunkerque. **Fil conducteur :** Histoire(s) de l'art, faire collection, savoirs situés, scénographie.

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

**En savoir +**

Découvrez toute la programmation > [www.fracgrandlarge-hdf.fr](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr)

Contactez groupes@fracgrandlarge-hdf.fr (prise de rdv téléphonique possible)

**Capacité d'accueil**

**2 mercredi au samedi (14h-17h30)**

**2 groupes simultanément**

**1 groupe = 15 élèves de cycle 1**

**1 classe d'école élémentaire -> collège -> lycée**

**Réserver**

Au moins 1 mois avant la date de votre venue

Découvrez les disponibilités 24h/24 :

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/>

Tarifs	
46 €**	Visite (1h)
60 €**	Visite - atelier (1h30)
<i>tarifs spécifiques</i>	"rencontre fertile"
30 €	Salle pique-nique pour 2 classes maximum (13h-14h)
200 €	Hors-champ : la collection itinérante 1 journée (4 séances de 1h) dans votre établissement

Possibilité de payer avec le Pass Culture



\* Sous réserve des tarifs en vigueur au moment de la réservation

\*\* GRATUIT pour les établissements de la CUD

**Adresse**

503 Av. des Bords de Flandres,  
59140 Dunkerque  
03 28 65 45 16  
fracgrandlarge-hdf.fr



# GROUPES ET SCOLAIRES 2023-24



## FRAC GRAND LARGE

## Les rencontres préparatoires

Des moments de partage et de formation sont proposés toute l'année au Frac ou en visio. Ils sont dédiés aux enseignant·e·s et animateur·rice·s.

Pendant la rencontre, vous pouvez nous confier votre enfant (5 ans et +) qui sera accueilli par un·e médiateur·rice.

Renseignements et inscription : [groupe@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:groupe@fracgrandlarge-hdf.fr)

**Parcours préparatoires**

14h30 - 16h

**Chaleur Humaine**

20.09.2023, 1<sup>er</sup> degré

27.09.2023, 2<sup>nd</sup> degré

**José Loureiro + Be AWARE**

+ expo collection

14.02.2024, 1<sup>er</sup> degré

21.02.2024, 2<sup>nd</sup> degré

**Visio flash**

18h30 - 19h

En 30 minutes, cette visioconférence présente les expositions en cours par mots-clés, outils pédagogiques et dispositifs de médiation. Elle est suivie d'un temps d'échange.

21.09.2023 Chaleur humaine

15.02.2024 Jose Loureiro + Be AWARE

11.04.2024 programmation 2024-25

**À télécharger**

<https://www.fracgrandlarge-hdf.fr/visite-scolaires/>

- les outils textes de médiation
- les dossiers pédagogiques
- les pochettes de parole (œuvres de la collection, architecture du Frac)

**Enseignantes missionnées**

- Programmation du dispositif Élèves à l'œuvre
- Accueil de formations d'approfondissement
- Développement des pochettes de parole

Carole Darcy [carole.darcy@ac-lille.fr](mailto:carole.darcy@ac-lille.fr)  
Fanny Rougerie [fanny.rougerie@ac-lille.fr](mailto:fanny.rougerie@ac-lille.fr)

## VENIR AU FRAC

**VISITES EXPLORATOIRES**

Le Frac Grand Large imagine des moments de découverte des expositions pour les groupes, sur le temps scolaire et extrascolaire. Des formats conçus spécifiquement pour chaque âge et spécificités.

**Ma petite exploration contée**

(45 min)

Un éveil du regard ludique et sensible prenant la forme d'une histoire renouvelée à chaque cycle d'exposition. Par ces récits inédits, nous accordons une place importante à l'émerveillement ainsi qu'à des enjeux tels que le respect de la planète et des autres.

**Cycle 1**

**Visite + Atelier (1h30)**

• **Saison Chaleur humaine**

Carnet collectif : Paysages en évolution ? (cycle 2)

Pop-Up : en route pour un avenir durable (cycle 3)

Affiches éco-créatives : court-circuit - graphisme : Les Canailles (collège)

• **Saison Jose Loureiro**

Dessin automatique : Bande de Synapses ! (cycle 2 et 3)

Maquette collective : Se raconter à une autre échelle (collège)

**Découverte des expositions**

(1h ou 1h30)

À travers la rencontre directe avec les œuvres, le groupe partage et questionne ce qu'il voit, la matérialité des œuvres d'abord, puis appréhende le vocabulaire de l'art et ses concepts.

**Cycle 2 > lycée**

**Let's Talk about Art (1h)**

Une visite en langue anglaise idéale pour vos semaines de jumelages

**4ème > lycée**

**UN PAS DE CÔTÉ,  
L'IMMERSION**

Ces actions de médiation se déclinent sous plusieurs formes et donnent aux élèves les clés de lecture des œuvres et leurs échos avec les questions de société. Elles leur permettent de se familiariser avec un lieu de diffusion artistique de proximité et de qualifier leur expérience par l'apprentissage d'un lexique spécifique.

**Visite-Atelier « Levez les yeux »**

(1h30)

Une exploration du bâtiment enrichie par l'usage d'une matériauthèque, suivie d'un atelier maquette pour imaginer de manière innovante le «Frac du futur»

**Cycle 2 > cycle 3**

**Visite architecture (1h)**

La visite architecture montre les liens entre passé industriel des anciens chantiers navals et les espaces contemporains dédiés à l'art contemporain.

**Collège > lycée**

**Philo-atelier thème : le temps apaisé**

(1h30)

La rencontre se concentre sur une à deux œuvres des expositions qui prennent le temps de création pour source de réflexion. Elle permettent d'établir un espace de partage de sensations individuelles à l'écoute de l'expérience des autres. Elle est suivie d'un atelier d'écriture graphique.

**Cycle 2 > cycle 3**

**Visite-débat (1h30)**

**Éco actifs**

Luttes écologiques et anti-patriarcales se rejoignent autour de la notion de «care», c'est-à-dire de soin envers la nature, les autres et soi-même. À partir des œuvres de Minia Biabiany et d'Ellen Lesperance, nous engageons une discussion fertile avec votre groupe.

**Lycée**

**Visite matrimoine, sa mère (1h)**

Découvrez les expositions sous un angle engagé et paritaire. L'occasion d'ouvrir ensemble les Histoires de l'art : intimes et collectives.

**Collège > lycée**

**Parcours Avenir (1h)**

Faites découvrir à vos élèves les différents métiers exercés au Frac par une mise en jeu suivie d'échanges avec des membres de l'équipe.

**Collège > lycée**

**RENCONTRES FERTILES**

Pendant l'année, échangez avec nos partenaires du territoire (le PLUS, la Halle aux sucres, les ancien-ne-s travailleur-se-s des chantiers) et avec l'écosystème artistique de notre programmation : artistes en résidence (Sirine Ammar, Pauline Delwaille, Marina Vandra, Appoline Ducrocq), créateur·rice·s de la collection (José Loureiro), designer·euse·s (studio smarin, Aequo design), théoricien-ne-s invité·e·s...

**Parcours Avenir – C'était le chantier**

(1h30)

Rencontrez deux ancien-ne-s ouvrier·ère-s des Chantiers de France (ACF) au cœur des espaces du Frac et de la Halle AP2. Ils et elles découvrent avec vous les expositions tout en partageant leurs expériences du lieu.

06.10.2023 et 13.10.2023

14.05.2024 et 21.05.2024

**Cycle 3 > collège > lycée**

**Atelier Dunes magnétiques (2h)**

L'artiste Io Burgard a conçu une sculpture interactive installée proche du Frac. Nous vous proposons une visite - atelier découverte des phénomènes magnétiques co-animée par l'équipe du Palais de l'Univers et des Sciences.

07.11.2023, 14.11.2023 et 21.11.2023

**Art & Sport (2h)**

Le Frac s'associe à la Semaine de l'olympisme et du paralympisme pour une programmation inclusive et créative.

02-06.04.2024

**Cycle 3 > collège > lycée**

**HORS-CHAMP**

Un·e médiateur·rice se déplace dans le Nord et le Pas-de-Calais, à la rencontre de 4 classes de votre établissement. Renseignements auprès de Clémentine Clénet - [c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:c.clenet@fracgrandlarge-hdf.fr).

**Module design**

En 2023-24, le Frac initie des tournées de son Module Design en région. Conçu par les designers lillois Aequo, ce projet permet de découvrir une sélection d'objets de design de la collection du Frac.

**La matière dans tous ses états**

Comment un·e designer·euse choisi ses matériaux parmi la palette existante ? Quelles sont les valeurs qui leur sont associées ?

**Design thinking**

Quelles sont les étapes du métier de designer·euse ?

Pourquoi cette méthodologie est-elle utilisée dans d'autres domaines ?

**Tiens-toi bien : assises et rapport au corps.**

Comment la forme de nos assises conditionne-t-elle notre posture et nos comportements ?

**La collection en relief**

Passez une heure avec une œuvre de la collection du Frac. Ce dispositif nouveau promet la découverte d'un·e artiste, d'une forme d'art autour d'une approche esthétique et thématique de l'art.

*L'animal photovoltaïque*, l'hybride comme manière fantastique de penser à l'écologie à partir d'une œuvre de Société volatile

**Cycle 2 > collège**

*La nature en ville ?*, les écoféministes à partir d'une œuvre d'Agnes Denes

**Collège > lycée**

*Iconoclastes*, Sensibilisation à la construction identitaire à partir d'une œuvre de Tarek Lakhrissi

**4ème > lycée**

**Élèves à l'œuvre (EAO)**

En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac Grand Large propose à tous·tes les enseignant·e·s d'accueillir, pendant plusieurs semaines, des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires.

Ce dispositif éducatif permet la création face à la découverte authentique d'un objet design et d'une œuvre d'art de votre choix.

**L'appel à projet pour les 15 établissements de 2024-2025 est ouvert de novembre 2023 à fin avril 2024.**

Renseignements auprès des enseignantes missionnées :

**Carole Darcy** [carole.darcy@ac-lille.fr](mailto:carole.darcy@ac-lille.fr)

**Fanny Rougerie** [fanny.rougerie@ac-lille.fr](mailto:fanny.rougerie@ac-lille.fr)

**Fanny Rougerie** [fanny.rougerie@ac-lille.fr](mailto:fanny.rougerie@ac-lille.fr)

Au verso :  
Play for Today (école de la Porte d'eau, Dunkerque), 2021, Céline Condorelli  
Photo : Jonathan Delahaye

