

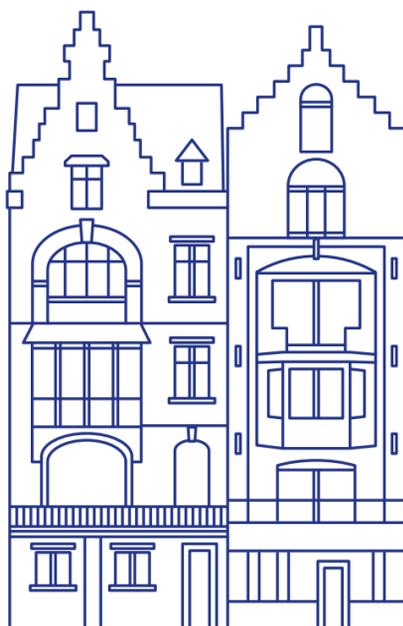
LE SAVAIS-TU ?

La halle AP2 est l'un des derniers vestiges des chantiers navals de Dunkerque, en activité entre 1898 et 1987. Plus de 300 navires furent lancés durant cette période. Les Dunkerquois la surnommaient « la Cathédrale ».

Si tu traces une ligne droite sur un planisphère à partir de la ville de Dunkerque et donc du Frac, tu peux remarquer que tu ne croises pas de terre jusqu'au Pôle Nord !



Maisons du Quartier Excentric à Rosendaël



Villas en digue de mer à Malo-les-Bains



Façade d'angle dans les Îlots Rouges à Dunkerque

D'autres architectures de la ville de Dunkerque sont remarquables. Citons les styles variés et historiques (art nouveau, art déco, néo-gothique...) de certaines malouines (villas de la station balnéaire Malo-les-Bains) ou l'architecture de reconstruction de l'après Seconde Guerre mondiale confiée à l'urbaniste Théodore Leveau et l'architecte en chef Jean Niermans.

BIENVENUE DANS

VISITE EN BANDE ORGANISÉE...

À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE DU FRAC

Le Frac Grand Large – Hauts-de-France possède une collection d'œuvres d'art que tu peux découvrir à travers des expositions temporaires.

Mais le Frac [?], c'est aussi une architecture [?] dans laquelle tu viens de mettre les pieds. À partir de maintenant, le bâtiment t'environne. L'art est donc tout autour de toi...

Le but de cette visite est que toi et ta petite bande preniez totalement possession du lieu. Vous vous apprêtez à fouler ce bâtiment sur ses 75 mètres de long, ses 25 mètres de large et ses 5 niveaux. Découvre-le selon tes envies mais aussi selon nos petits défis!

AGENT DOUBLE

Si tu es un bon observateur, tu as peut-être remarqué que tout fonctionne par deux au Frac.

LES ARCHITECTES [?]

Ils ont dessiné à deux le bâtiment. Il s'agit d'Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal. Ils travaillent ensemble depuis 1987.

LE BÂTIMENT

Deux espaces de même forme et de mêmes dimensions sont placés l'un à côté de l'autre. À gauche, c'est une ancienne halle des Ateliers et Chantiers de France (ACF). À droite, il y a le Frac, son jumeau contemporain. Le premier a été construit en 1949, le second en 2013 ! Amuse-toi à observer leurs différences.

LA COLLECTION D'ŒUVRES

Le Frac achète des œuvres d'art car il a une mission : montrer des œuvres d'art contemporain au plus grand nombre de personnes. Il a donc sa propre collection qui est, en réalité, double : dans les salles d'exposition, tu pourras ainsi remarquer des œuvres d'art (peinture, photographie...) mais aussi des objets plus familiers (chaises, lampes...) nommés objets design [?].



LEXIQUE

» ARCHITECTE

C'est la personne qui imagine un lieu, un espace, un bâtiment, en fait les plans, et qui en coordonne la construction.

» ARCHITECTURE

Il est souvent considéré comme le premier de tous les arts car il fait appel à la fois au dessin, à la sculpture et à la science. C'est un art qui est partout autour de nous.

» DESIGN

Discipline qui cherche à créer des objets qui soient à la fois esthétiques, fonctionnels et qui répondent aux besoins de la société.

» FRAC

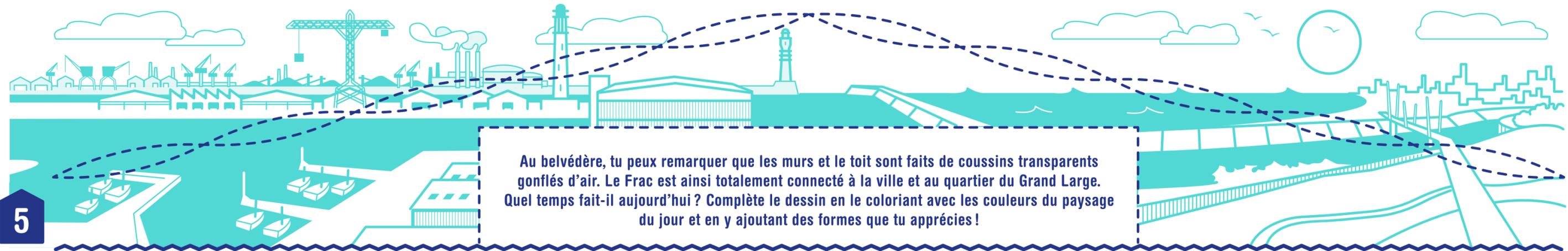
Cet acronyme signifie Fonds Régional d'Art Contemporain. Il y a 23 Frac en France qui conservent et exposent des collections publiques d'œuvres

d'art. Leurs missions sont de constituer une collection, la conserver et la diffuser auprès du public. Les Frac exposent leurs œuvres dans leur bâtiment mais aussi sur l'ensemble de la région qu'ils occupent.

» RÉSERVES

Espaces de stockage et de conservation des œuvres de la collection.

Réponse 4^e étage : NON. Mais presque ! Le diplodocus ne dépasserait que de quelques mètres l'espace du Frac puisqu'il mesurait environ 30 mètres de long. — OUI. Renze Papa semblerait même bien petit puisqu'il mesure 6,25 mètres de haut. — NON. Il a beau avoir été construit aux Ateliers et Chantiers de France de Dunkerque, le Flandre mesurait 183 mètres de long, soit environ deux fois et demie la longueur totale du bâtiment.



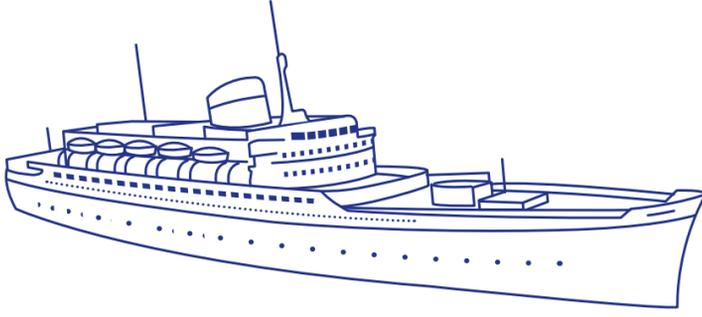
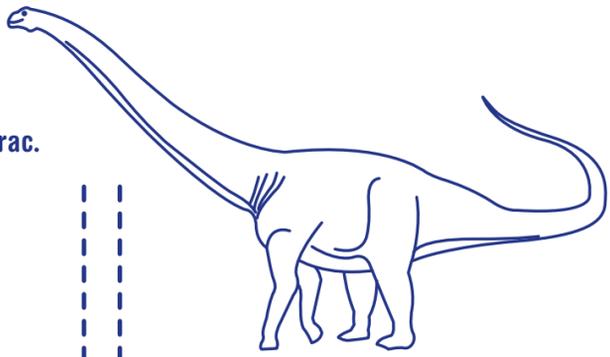
5

Au belvédère, tu peux remarquer que les murs et le toit sont faits de coussins transparents gonflés d'air. Le Frac est ainsi totalement connecté à la ville et au quartier du Grand Large. Quel temps fait-il aujourd'hui ? Complète le dessin en le coloriant avec les couleurs du paysage du jour et en y ajoutant des formes que tu apprécies !

CONTEMPLER

4

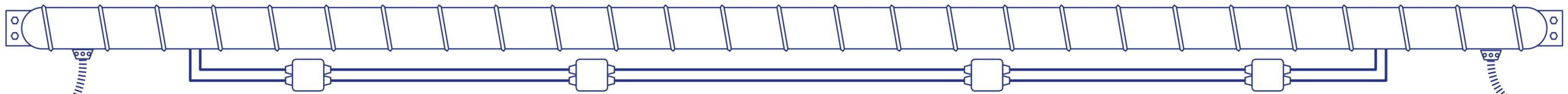
Cet étage renferme le plus grand espace d'exposition du Frac. La hauteur de l'espace central atteint 10 mètres et sa longueur est de 26 mètres !



À ton avis, ces différents éléments pourraient-ils y être exposés : un diplodocus ? Reuze Papa le géant du carnaval de Cassel ? Le navire de croisière le Flandre ?

MESURER

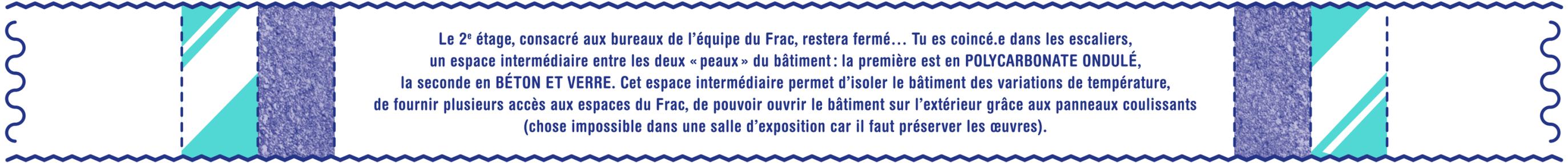
3



Même dans les espaces d'exposition comme celui de ce niveau, rien n'est caché. Tu peux voir tous les détails de la construction et du fonctionnement du bâtiment (câbles électriques, conduits d'aération...). Voici plusieurs éléments de l'architecture de Lacaton & Vassal. À partir de maintenant, amuse-toi à les retrouver dans les différents espaces du frac !

REPÉRER

2



Le 2^e étage, consacré aux bureaux de l'équipe du Frac, restera fermé... Tu es coincé.e dans les escaliers, un espace intermédiaire entre les deux « peaux » du bâtiment : la première est en POLYCARBONATE ONDULÉ, la seconde en BÉTON ET VERRE. Cet espace intermédiaire permet d'isoler le bâtiment des variations de température, de fournir plusieurs accès aux espaces du Frac, de pouvoir ouvrir le bâtiment sur l'extérieur grâce aux panneaux coulissants (chose impossible dans une salle d'exposition car il faut préserver les œuvres).

COMPRENDRE

1

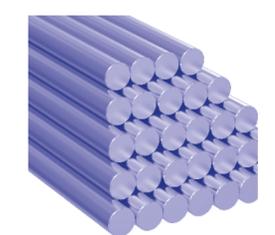


Cette « rue intérieure », située entre les deux bâtiments, poursuit la passerelle extérieure dessinée par l'architecte Brigit de Kosmi. Comme une rue classique, elle incite à se déplacer. Profites-en pour la traverser. Regarde sur ta droite la façade du nouveau bâtiment. Elle possède deux parties bien différentes : une constituée de vitres pour les espaces d'exposition, une totalement imperméable à l'œil pour l'espace secret des réserves ? !

OBSERVER

0

Le Frac est installé dans un bâtiment « brut », utilisant des matériaux dits industriels : béton, métal, polycarbonate, verre... Observe-les, identifie-les puis enfin touche-les. Relie ensuite les spécificités et l'image correspondant à chacun d'entre eux.



- BÉTON
- VERRE
- POLYCARBONATE
- MÉTAL
- CASSANT & TRANSPARENT
- FROID & BRILLANT
- GRIS & OPAQUE
- LÉGER & TRANSLUCIDE

IDENTIFIER