

**FRAC GRAND LARGE —
HAUTS-DE-FRANCE**

PROGRAMME

JANVIER / AVRIL 2023

ÉDITO

Toute l'équipe du Frac Grand Large vous souhaite une merveilleuse année 2023.

Nous célébrons cette année un double anniversaire : le bâtiment du Frac et sa collection !

Le **FRAC/AP2**, signé par les architectes Lacaton & Vassal, fête ses **10 ans**. Il est devenu une référence incontournable de l'architecture en France et une source d'inspiration inépuisable. Il abrite la collection du Frac Grand Large qui, depuis **40 ans**, poursuit une politique d'acquisition en art et en design, et de soutien aux artistes.

L'exposition « **Horizon(s)** » célèbre ces deux anniversaires en mettant en avant la qualité d'un fonds de référence des années 1960 à aujourd'hui ainsi que les interactions tissées avec le territoire des Hauts-de-France.

Cet anniversaire est aussi l'occasion de s'interroger sur les liens que la collection publique entretient avec les collections privées au travers d'un partenariat exceptionnel avec l'ADIAF. L'exposition « **De leur temps (7)** » offrira une occasion unique de découvrir les acquisitions récentes de collectionneurs et collectionneuses engagées. 122 œuvres de 111 artistes appartenant à 58 collections privées, un rendez-vous à ne pas manquer !

Le Frac poursuit ses diffusions d'œuvres en région, qui sont autant d'actions de sensibilisation à la création contemporaine et d'accompagnements au projet : dans le Dunkerquois (à Loon Plage et à Grande-Synthe), dans la Métropole lilloise (à Loos, Roubaix et Tourcoing), mais aussi à Valenciennes, Saint-Omer, Lens... Parallèlement le dispositif « Élèves à l'œuvre » impliquera en ce début d'année 13 établissements scolaires différents dans un partage toujours plus riche avec les équipes et les jeunes participants.

Les **résidences d'artistes** continuent d'impulser des rencontres. Résider signifie rechercher, expérimenter mais aussi échanger avec les habitants, c'est le cas d'**Apolline Ducrocq** et **Céleste Rogosin** pour ARCHIPEL et c'est aussi ce que développe **Hugh Nicholson** dans le cadre d'un projet de mentorat artistique transfrontalier en partenariat avec l'Esä I site de Dunkerque et la School East de Margate (Grande-Bretagne).

À noter, la **TRIENNALE ART & INDUSTRIE** revient le 10 juin 2023, sous l'intitulé *Chaleur Humaine*. Un parcours artistique qui se déploiera au FRAC et au LAAC sous la houlette des deux commissaires invitées Anna Colin et Camille Richert et dans l'espace public. Son thème cette année : l'énergie !

LES EXPOSITIONS AU FRAC



DE LEUR TEMPS (7) UN REGARD SUR DES COLLECTIONS PRIVÉES

Du 28 janvier au 23 avril 2023

Vernissage le samedi 28 janvier, 15h30

suivi de la performance *Borrowed Words* d'Oriol Vilanova

Visites Lunch à 12h30 avec trois artistes présents-es dans l'exposition

Caroline Reveillaud (10/02), Éric Baudelaire (24/03) et Juliette Green (7/04)

Hors les murs / Lille Art up : discussion avec Keren Detton (Frac) et Michel Poitevin (ADIAF) autour de la notion de collection le dimanche 12 février, 15h

Table-ronde organisée par les Amis du Frac le samedi 25 mars, 16h

Avec les œuvres de : ADD FUEL, Saâdane AFIF, Jean-Michel ALBEROLA, Giulia ANDREANI, Kader ATTIA, Marcos AVILA FORERO, Esmâël BAHRANI, Bertille BAK, Éric BAUDELAIRE, Mélanie BERGER, Bianca BONDI, Étienne BOSSUT, Emmanuelle BOUSQUET, Aline BOUVY, Szabolcs BOZÓ, David BROGNON et Stéphanie ROLLIN, Cornel BRUDASCU, Io BURGARD, Damien CABANES, Miriam CAHN, Michael Ray CHARLES, Julian CHARRIÈRE, Grégory CHATONSKY, Vajiko CHACHKHIANI, Delphine CIAVALDINI, Claude CLOSKY, Isabelle CORNARO, Jesse DARLING, Edith DEKYNDT, Héléne DELPRAT, Nolan Oswald DENNIS, Hugo DEVERCHÈRE, David DOUARD, Nicolas DHERVILLERS, Mathilde DENIZE, Nathalie DJURBERG et Hans BERG, Marlene DUMAS, Kenny DUNKAN, Hoël DURET, Mimosa ECHARD, Hans-Peter FELDMANN, Esther FERRER, Gabriel FOLLI, Bruno GADENNE, Daiga GRANTINA, GUERRILLA GIRLS, Terencio GONZÁLEZ, Iлона GRANET, Juliette GREEN, Myriam HADDAD, Tirdad HASHEMI, Paul HEINTZ, Damien HIRST, My-Lan HOANG-TUY, Danielle JACQUI, Oda JAUNE, Sophie KITCHING, Kapwani KIWANGA, Sergey KONONOV, Anna KUTERA, Lucie LAFLORENTIE, Luc LAPRAYE, Hanne LIPPARD, Jonas LUND, MADSAKI, Paul MAHEKE, Benoît MAIRE, François MANGEOL, Teresa MARGOLLES, Randa MAROUFI, Rayane MCIRDI, Anita MOLINERO, Franck NOTO, Prune NOURRY, Joséfa NTJAM, Estefania PENAFIEL LOAIZA, Françoise PÉTROVITCH, Gloria PETYARRE, Grayson PERRY, Walter PFEIFFER, Amalia PICA, Benoît PIERON, Joanna PIOTROWSKA, Robin PLUS, Julien PRIMARD, Hervé PRIOU, Enrique RAMIREZ, Emmanuel RÉGENT, Caroline REVEILLAUD, Lili REYNAUD-DEWAR, Carole RIVALIN, Mathilde ROSIER, Karine ROUGIER, Elsa SAHAL, Ludovic SAUVAGE, Marta SPAGNOLI, Pierre SEINTURIER, Massinissa SELMANI, Cindy SHERMAN, SHIMABUKU, Kelly SINNAPAH MARY, Saule SULEIMENOVA, Claire TABOURET, Ida TURSIĆ & Wilfried MILLE, Pierre VERMEULEN, Christophe VIART, Oriol VILANOVA, Danh VO, Lois WEINBERGER, Duncan WYLLIE, Tim ZDEY



Le Frac Grand Large est une institution dédiée à la constitution d'une collection publique d'art contemporain. Ses espaces d'exposition accueillent aujourd'hui des collections privées. Mais qu'est-ce qu'une collection ? Comment s'opèrent les choix artistiques et quelles visions de l'art et de la société véhiculent ces collections ? En accueillant la septième édition de la triennale « De leur temps », proposée par l'ADIAF, le Frac présente des œuvres contemporaines qui donnent à voir de nouvelles formes de représentation, proposent d'autres manières de se relier à notre environnement, revisitent des histoires oubliées. Entre expression de l'intime et adresse publique, ces œuvres montrent un esprit du temps traversé de doutes, de visions et d'émotions. Avec plus de cent vingt œuvres issues d'une soixantaine de collections, l'exposition vient souligner des écarts et des échos où s'estompent les choix particuliers. À l'affût de la nouveauté, ces collectionneurs et collectionneuses nous invitent à naviguer au sein d'une large diversité d'expressions et à construire notre propre chemin.

À propos de l'ADIAF

Présidée par Claude Bonnin, l'Association pour la diffusion internationale de l'art français (ADIAF) regroupe 300 collectionneurs d'art contemporain engagés-ées dans l'aventure de la création. Soutenue par des mécènes et travaillant en partenariat avec les institutions publiques, l'ADIAF concentre son action autour de trois axes : le Prix Marcel Duchamp, un programme d'expositions en France et à l'international et la plateforme Collectionneurs avec, en particulier, la triennale « De leur temps ».

Pour accompagner l'exposition, Benjamin Mialot, des 4Écluses, propose une playlist réalisée comme une bande-originale faisant écho aux œuvres (à retrouver au Frac ou sur le site internet.)

À gauche : Mathilde Denize, *Sweet Legend and Hands*, 2022, huile, aquarelle sur toile, vinyle, 126 x 119 cm © Courtesy de l'artiste et de la Galerie Perrotin / ADAGP, Paris 2023. Collection Matthieu de Bézenac
À droite : Teresa Margolles, *Pista de baile del club « Las Vegas » (Osiris)*, 2016, photographie, 120 x 180 cm © Courtesy de l'artiste et de la galerie mor charpentier. Collection Véronique et Claude Bonnin





HORIZON(S) EXPOSITION ANNIVERSAIRE

Jusqu'au 23 avril 2023

Finissage festif le 22 avril, 19h-23h

Visite Brunch avec petit déjeuner et
visite guidée le dimanche 23 avril, 11h

L'exposition réunit des œuvres acquises par le Frac (depuis le premier comité technique en 1983 jusqu'en 2021), des œuvres d'artistes réalisées à Dunkerque lors de résidences (Charley Case au musée de Gravelines, Ria Pacquée au LAAC, Catherine Rannou au Frac) et des objets documentant l'activité balnéaire de Malo-les-Bains (Musée portuaire). Avec des pièces uniques ou en série, d'artistes reconnus-es ou de créateurs-rices anonymes, l'exposition invite à développer une réflexion commune sur un horizon mouvant. Embrassant la réalité d'un présent instable, êtes-vous prêts à vous perdre et à rêver de nouveaux horizons ?

Avec les œuvres de : Marie Bourget, Charley Case, Christine Deknuydt, Hans Haacke, Ali Hanoon, Paul Hemery, Ilanit Illouz, Roy Lichtenstein, Helen Mirra, Erez Nevi Pana, FRia Pacquée, Frank Perrin, Catherine Rannou, UZÉS, Joachim Schmid, smarin, Capucine Veber



CHALEUR HUMAINE TRIENNALE ART & INDUSTRIE 2023

Week-end inaugural
les samedi 10 et dimanche 11 juin 2023

Intitulée *Chaleur humaine*, cette seconde édition de la Triennale Art & Industrie mettra en avant le sujet des énergies, en abordant notamment les questions d'accès aux ressources naturelles, celles du recyclage et de la durabilité des matériaux, les transformations des paysages et notre rapport au sensible/visible, l'intensité du vivant entre forces et fatigue, les circulations de données et flux d'énergie.

Pour cette deuxième édition, elle bénéficie du soutien de collections publiques exceptionnelles : celle du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou, et le Centre national des arts plastiques (Cnap).

La triennale de Dunkerque a pour vocation d'explorer la façon dont les artistes, designers, architectes, paysagistes et autres praticiens-nes se sont emparés-es de la question des énergies, de leurs histoires et empreintes, de leurs mythes et fantômes, ainsi que de leurs potentiels et conséquences – directes comme indirectes.

La Triennale Art & Industrie est portée conjointement par le Frac Grand Large — Hauts-de-France et le LAAC Musée de France ; avec l'association L'Art contemporain et la Chambre de commerce et d'industrie Littoral Hauts-de-France. Elle reçoit le soutien du ministère de la Culture — DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, de la Communauté urbaine de Dunkerque / Grand Littoral et de la Ville de Dunkerque.

LES ŒUVRES HORS-CHAMPS



PROVISOIRE & DÉFINITIF MAURIZIO NANNUCCI

Quartier Degroote à Tétéghem-
Coudekerque-Village

Chaque soir à la tombée du jour, l'œuvre lumineuse de Maurizio Nannucci *Provisoire & Définitif* éclaire le parc urbain du quartier Degroote à Tétéghem-Coudekerque-Village. Mais où est le définitif ? Et qu'est-ce que le provisoire ? Créée en 1996 pour l'inauguration du bâtiment du Frac lors de son emménagement à Dunkerque, l'œuvre atteste d'une dualité présente en tout acte de création artistique : l'œuvre disparaîtra de toute façon et pourtant, du fait de son existence matérielle, elle perdura par l'incidence qu'elle a portée sur son environnement.

Pour rencontrer celles et ceux qui vivent dans ce quartier qui va profondément se transformer dans les années à venir, rendez-vous dans le parc de Degroote devant l'immeuble 136 rue Marcel Pagnol.
Arrêt de bus : Degroote (ligne C6)

Avec l'amicale complicité de la Mission art & espace public de la Ville de Dunkerque, du Conseil Citoyen de la Ville de Tétéghem-Coudekerque-Village, du bailleur social Partenord Habitat.



PLAY FOR TODAY CÉLINE CONDORELLI

École de La Porte d'eau, Dunkerque

Ouverture exceptionnelle de l'école
le samedi 18 mars de 14h à 17h avec
atelier familial proposé par un.e
médiateur.rice du Frac

L'œuvre *Play for Today* de Céline Condorelli, acquise par le Frac en 2021 est installée dans la cour de récréation du groupe scolaire de la Porte d'eau à Dunkerque. L'œuvre superpose différents marquages de terrains de sport en précisant pour chaque discipline, identifiable par son code couleur officiel, la date à laquelle les femmes y ont eu accès. À travers l'histoire des femmes dans le sport, l'installation de Céline Condorelli interroge plus largement la manière dont la société pourrait favoriser l'égalité des genres.

Avec l'amicale complicité de la Mission art & espace public de la Ville de Dunkerque.

Maurizio Nannucci, *Provisoire & Définitif*, 1996 © Maurizio Nannucci
Céline Condorelli, *Play for Today*, 2021 © Céline Condorelli. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

LE FRAC EN RÉGION



LA FILEUSE, LOOS (59) EN HAUT DE L’AFFICHE

Jusqu’au 28 janvier 2023

« En haut de l’affiche » présente une sélection d’œuvres de la collection du Frac Grand Large autour du spectacle, en écho à l’activité pluridisciplinaire de la Fileuse. L’exposition évoque la scène à travers différentes formes plastiques. De l’annonce d’une représentation à son souvenir, le spectacle est le lieu de la découverte, de l’illusion et de l’émancipation. À travers la peinture, le dessin ou la vidéo, les artistes posent de multiples regards sur les arts vivants.

Avec les œuvres de : Ben, Mathis Collins, Isabell Heimerdinger, Raymond Hains, Meredyth Sparks, Michel Verjux, Jean-Luc Verna, Jacques Villeglé

En visite libre : Mardi / vendredi de 15h à 18h
Mercredi de 10h à 12h et de 15h à 18h

En visite guidée, sur réservation :
reservationfileuse@ville-loos.fr / 03 20 10 40 75
Un samedi par mois à 10h : Samedi 28 janvier

Meredyth Sparks, *Untitled (New Order II)*, de la série « We’re treating each other just like strangers », 2006 © Meredyth Sparks / Tiphaine Calmettes, *Les Silhouettes*, 2017 © ADAGP, Paris 2023.
Vue de l’exposition « La promesse d’une autre rive », 2022, Espace croisé (Roubaix)



ESPACE CROISÉ, ROUBAIX (59) LA PROMESSE D’UNE AUTRE RIVE

Jusqu’au 31 janvier 2023

Au couvent des clarisses, « La promesse d’une autre rive » unit mystère et songe entre profondeur du langage, fugacité de la lumière et rapports ténus au monde qui nous entoure. Cette exposition nous propose de traverser cet ensemble monastique chargé d’histoire et d’éprouver le lieu quand vient la nuit. En frôlant l’étrangeté et l’absurdité du monde, les œuvres nous invitent à repenser notre être-au-monde et à ce que la nuit peut nous offrir dans une promesse.

Avec les œuvres de : Tiphaine Calmette, Claire Fontaine, Bertrand Gadenne, Mercedes Klausner, Antonia Low, Société Volatile, Thierry Verbeke, Lawrence Weiner

Visite sur réservation : vuilorme@espacecroise.com
06 76 43 32 09
Mercredi / dimanche de 14h à 18h



MEDIATHÈQUE DE LOON-PLAGE (59) À CONTRE-COURANT

Du 6 janvier au 1^{er} février 2023
Vernissage le 6 janvier 2023, 18h

Ancrée dans une saison autour de « l’art engagé » et en amont de la deuxième édition de la Triennale Art & Industrie à Dunkerque, la médiathèque de Loon-Plage s’intéresse au thème de l’énergie dans ses dimensions écologiques et sociétales. Récit du voyage étonnant d’un âne « solaire », l’œuvre de Société Volatile dévoile différentes manières de produire, de transporter et de transformer l’électricité. Elle côtoie une installation sonore interactive de Michael E. Smith inspirée du thérémine et une chaise de Formafantasma proposant le réemploi de matériaux électroniques. En s’attachant à rendre visible les conditions de production de l’énergie autant que l’aventure humaine et le partage, ces œuvres abordent avec humour la question du recyclage.

Avec les œuvres de : Michael E. Smith, Société Volatile, Studio Formafantasma

Mardi, mercredi, vendredi & samedi : 10h à 12h / 14h à 18h et le Dimanche : 10h à 12h

Renseignements : mediatheque@loonplage.org ou
03 28 58 67 50



UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE VALENCIENNES (59) UNE LEÇON D’ANATOMIE

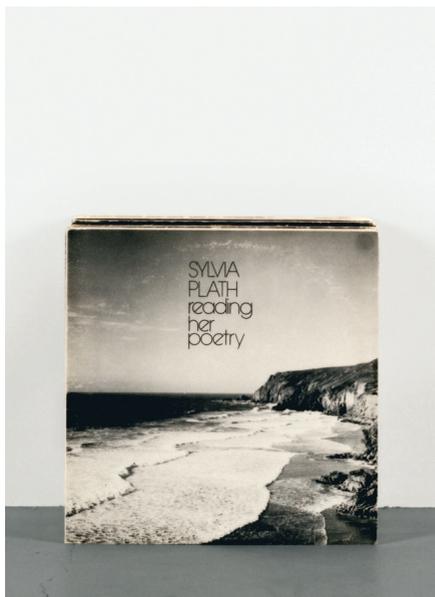
Du 4 au 17 février 2023
Vernissage le 3 février 2023, 18h

Cette année, l’exposition organisée dans le cadre du partenariat entre le Frac et l’UPHF réunit des œuvres d’art et de design de la collection du Frac Grand Large autour de la thématique de l’anatomie. Questionnant à la fois la représentation des corps mais aussi notre rapport à l’espace et aux objets, l’anatomie y est explorée sur un mode tantôt littéral tantôt allusif.

Avec les œuvres de : François Curlet & Michel François, Hans-Peter Feldmann, Nefeli Papadimouli, Gaetano Pesce, Anna-Katharina Scheidegger, Florian Slotawa et Gillian Wearin

Horaires et conditions d’accès : à retrouver sur le site internet de l’Université : www.uphf.fr

Société Volatile, *Pégase*, film, 2014 © Société Volatile / Nefeli Papadimouli, *Espacecentres (the positive space)*, 2019 © Nefeli Papadimouli. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France



GALERIE COMMUNE, TOURCOING LES IMAGINAIRES DU GRIS

Du 2 mars au 17 mars 2023
Vernissage le 2 mars, 18h

Colloque « La photographie à l'épreuve du gris » le 2 mars, 9h30 - 18h

En écho au colloque « La photographie à l'épreuve du gris », les étudiants-es du Master 2 Exposition-Production de l'Université de Lille accompagnés-ées par Jeanne Ricoeur ont conçu une exposition à la Galerie Commune de Tourcoing puisant leurs ressources dans les collections photographiques (mais pas seulement) du Frac. Si le gris est souvent associé à l'usage analogue de la photographie, qu'en est-il de son sens aujourd'hui ? Qu'est-ce que l'usage du gris fait à la photographie et vice versa ?

Avec les œuvres de : Dirk Braeckman, Anne Collier, Judy Linn, Urs Lüthi, James Welling...

Galerie commune, Département Arts
Pôle Arts plastiques, 29 rue Leverrier, 59200 Tourcoing
Entrée libre

ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO) NORD ET PAS-DE-CALAIS

Le dispositif Élèves à l'œuvre (EAO) permet d'accueillir des œuvres de la collection du Frac Grand Large dans votre établissement scolaire, le temps d'une exposition. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac propose à toute.s les enseignant.e.s de l'Académie d'accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires.

- **Collège François Mitterrand, Théroutain**
Du 3 janvier au 10 février 2023
- **Collège Roger Salengro, Houplines**
Du 1^{er} au 15 mars 2023
- **Lycée horticole et agricole, Lomme**
Du 28 février au 10 mars 2023
- **Cité scolaire Charles Baudelaire, Roubaix**
Du 7 au 17 mars 2023
- **Collège du Caraquet, Desvres**
Du 3 mars au 20 mars 2023
- **Collège Jacques Prévert, Watten**
Du 7 au 30 mars 2023
- **Collège Josquin des Prés, Condé sur l'Escaut**
Du 9 au 29 mars 2023
- **Lycée Dupleix, Landrecies**
Du 10 mars au 12 avril 2023
- **Collège Robespierre, Saint-Pol-sur-Mer**
Du 17 mars au 7 avril 2023
- **Collège Joliot Curie, Lallaing**
Du 20 mars au 6 avril 2023
- **Collège Gaspard Malo, Dunkerque**
Du 28 mars au 13 avril 2023
- **École élémentaire Georges Brassens, Coudekerque-Branche**
Du 4 au 15 mai 2023
- **Collège Maurice Schumann, Pecquencourt**
Du 3 au 16 mai 2023

LES ŒUVRES VOYAGENT...

Chaque année, un nombre important d'œuvres sort de nos réserves. Elles sont soit exposées au sein du Frac, soit prêtées dans diverses structures (musées, écoles, chapelles, centres d'art, médiathèques...). Ce sont en moyenne, chaque année, 300 mouvements d'œuvres qui sont effectués.

EN RÉGION

Tribunal de Saint-Omer, Saint-Omer

Jusqu'au 28/02/2023

Pierre Buraglio, Peter Downbrough, Duane Michals, Jacques Villegé, Mark Wallinger

Musée du Louvre-Lens, Lens

Jusqu'au 27/03/2023

« Intime et moi »

Marion Baruch, Olga Boldyreff, matali crasset, Daniel Spoerri

Galerie Robespierre, Grande-Synthe

Jusqu'au 28/02/2023

« À table ! »

Henri Cartier-Bresson, Agnes Denes, Joseph Grigely, Richard Kalvar, Catherine Rannou

Espace Le Carré, Lille

14/04/2023 – 18/06/2023

« Mélancolie des surfaces »

Lisa Oppenheim

Espace 36, Saint-Omer

25/10/2023 – 15/12/2023

« Ecritures de la Terre »

Walead Beshty, Peter Downsbrough, Lee Friedlander, Kapwani Kiwanga, Peter Piller, Ed Ruscha, Lawrence Weiner

EN FRANCE

La Cinémathèque française

Jusqu'au 21/05/2023

« Top Secret : espions et cinéma »

Trevor Paglen

MAD – Musée des Arts Décoratifs, Paris

Jusqu'au 27/11/2022

« Années 80 - Mode, design et graphisme en France »

François Bauchet

Institut des Cultures d'Islam

18/01/2023 – 16/04/2023

« Hier revient et je l'entends »

Katia Kameli

Centre Pompidou Metz, Metz

04/02/2023 – 27/01/2025

« La répétition »

Andy Warhol

Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne

09/03/2023 – 28/05/2023

« Fond d'air »

Camille Llobet

Musée d'arts de Nantes

07/04/2023 – 03/09/2023

« Hyper sensible. Un regard sur la sculpture hyperréaliste »

Berlinde de Bruyckere

Galerie Art & Essai, Rennes

07/04/2023 – 03/09/2023

« La photographie document en action »

Bruno Serralongue

À L'INTERNATIONAL

Moderna Museet Malmö (Suède)

13/03/2023 – 22/09/2023

« Jimmy Robert »

Jimmy Robert

M Leuven (Belgique)

05/10/2023 – 11/02/2024

« The Grid »

Christian Boltanski

LES VISITES

Que vous veniez seul-e ou à plusieurs, vous rencontrerez lors de votre parcours dans le Frac des médiateurs-rices pour vous accompagner, répondre à vos questions, engager une discussion, partager vos impressions.



Visite TOUT PUBLIC

Nos médiateurs-rices vous offrent tous les week-ends à 16h une visite accompagnée de l'une de nos expositions. Le programme change chaque semaine selon les envies du groupe qui se constitue.

Tous les samedis et dimanches, 16h

L'entrée au Frac est gratuite tous les dimanches.

Visite ARCHITECTURE

Au cours d'une déambulation au sein du bâtiment du Frac, réalisation des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021, découvrez la conception technique et innovante de cet ouvrage hors du commun !

Chaque dernier week-end du mois, 16h

Visite LUNCH, 12h30

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner, l'occasion de rencontrer un.e artiste. Vous pouvez emmener votre pique-nique ou bien réserver une restauration légère proposée par le Frac.

Claire Reveillaud : vendredi 10 février, 12h30

Éric Baudelaire : vendredi 24 mars, 12h30

Juliette Green : vendredi 7 avril, 12h30

Traduction simultanée en LSF / Gratuit

Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Visite LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

Le Frac s'associe à l'association Accesourdés pour la réalisation de l'interprétariat en Langue des Signes Française lors des visites LUNCH organisées avec des artistes présents dans l'exposition « De leur temps (7) ». Un regard sur des collections privées ».

Claire Reveillaud : vendredi 10 février, 12h30

Éric Baudelaire : vendredi 24 mars, 12h30

Juliette Green : vendredi 7 avril, 12h30

Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Welcome Tour

FRAC's exhibitions are calling you out. Participate in a small chat with a member of our team.

Every Saturday, 3.00PM

À gauche : Vue de l'exposition « Horizon(s) », 2022, Frac Grand Large — Hauts-de-France

À droite : Benoit Piéron, *Peluche Psychopompe*, 2021, patchwork en draps réformés des hôpitaux, 20 x 43 x 8,5 cm
© Courtesy de l'artiste / collection Brigitte SABY

Exposition ADIAF « De leur temps (7) », 2023, Frac Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque.

LES ENFANTS ET ADOS



Transformez votre sortie avec les enfants en un moment de plaisir pour toute la famille en participant aux activités que nous proposons. Ici l'art se regarde aussi à hauteur d'enfants ! À travers des jeux, des contes, visites et stages de création, les plus jeunes découvrent l'architecture, les expositions et explorent la collection du Frac en s'amusant.

Visite DIMANCHE EN FAMILLE

Un.e médiateur.rice accompagne les familles dans une exploration des expositions. Grâce à une visite ludique, vous découvrirez certaines œuvres au travers de détails étonnants, intrigants, mais toujours éclairants.

Tous les dimanches (oct. - mars), 15h

Tous les dimanches (avril - sept.), 17h

(14-22 ans) Atelier FAN ZONE

Selfie, idole, lapins mignons... ta collection de fonds d'écran reflète ton identité, tes goûts du moment. Explore cet univers dans un atelier de création textile après un focus sur trois œuvres (vidéo, sculpture et performance) de l'exposition « De leur temps (7) ».

Samedi 28 janvier, de 17h à 20h

Gratuit / Sur inscription :

reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Ou via pass culture.

LES VACANCES AU FRAC !

(3-6 ans) Visite MES PETITES EXPLORATIONS

Un parcours de visite ludique autour d'une exposition est proposé aux petits accompagnés d'un.e adulte. Au cours de ce périple conté par un.e médiateur-ric.e, les enfants sont sensibilisés par des jeux de perception aux œuvres exposées et la découverte des récits qu'elles cachent.

Mercredi 22 février, de 16h à 16h45

Mercredi 19 avril, de 16h à 16h45

Au cœur de l'exposition « Horizon(s) »

Gratuit pour les enfants + tarif d'entrée au Frac

pour le.s accompagnant.es

Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

(7-13 ans) Atelier LA MASCARADE VERTE

Alerte climatique au 5^{ème} étage du Frac !

L'artiste Mathilde Rosier présente une vidéo énigmatique que nous allons te faire découvrir ! Participe ensuite à la création de masques de géant.es vert.es pour un défilé carnavalesque écolo-rigolo.

(7-9 ans) Les 14 et 15 février de 14h15 à 17h15

(9-13 ans) Les 16 et 17 février de 14h30 à 17h30

Tarif : 12 € les 2 séances d'atelier

Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

(14-18 ans) Atelier TEENAGE DREEAM

Kim Petras Paintings est un collectif d'artistes dont les membres dédient leurs créations à la Pop Star. Le KPP ingère, mélange et remixe les codes de la Fan Culture pour construire une fanfiction totale. Fais partie du collectif le temps d'un workshop.

Les 18, 19, 20 et 21 avril de 14h15 à 17h15

Tarif : 22 € les quatre jours d'atelier

Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

AUTOUR DES EXPOSITIONS

Hors les murs / Archives nationales du monde du travail, Roubaix

Projection du film *Boussa from the Netherlands* de Bertille Bak

Vendredi 27 janvier, à partir de 19h

Ce Cabaret de l'Union interrogera la place des femmes dans la société avec entre autres la projection du film de Bertille Bak.

En partenariat avec Travail & Culture et les Archives nationales du monde du travail

Entrée libre sur réservation : info@travailetculture.org

Hors les murs / La Fileuse, Loos

Clôture de l'exposition

« En haut de l’Affiche »

Samedi 28 janvier, 10h - 12h30

Dans le cadre de la clôture de l'exposition, l'association lilloise *Northside Krump* proposera des séances d'initiation à la danse Krump encadrées par les danseurs-euses de l'association de 10h à 12h suivi d'un show à partir de 12h.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac / Performance d'Oriol Vilanova

Borrowed words

Samedi 28 janvier, 17h45, samedi 25 mars, 15h30

Dimanche 23 avril, 15h

Pour *Borrowed Words* (2016), un collectionneur ou une collectionneuse déclare son amour inconditionnel à sa collection.

Gratuit / 2 € / 4 €

Hors les murs /

Colloque « La photographie à l'épreuve du gris »

Jeu 2 février, 9h30 - 18h

Le colloque « La photographie à l'épreuve du gris », abordera la question de la photographie noir et blanc dans son rapport au gris et à ses nuances depuis les premiers temps de la photographie jusqu'aux pratiques actuelles de l'art.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac /

Podcast « Horizons(s) intérieurs »

Lancement : Samedi 11 février, 16h

Du 20 au 23 décembre, un groupe de participant.es au dispositif « Le français dans tous les sens » a occupé les espaces du Frac avec le podcaster-médiateur Enzo Hiltiak. Ce moment convivial orienté sur la thématique de la mer, donne lieu à un objet sonore à découvrir au Frac et en ligne.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac / 19121

Ballet du Nord, CCN & Vous !

Mardi 7 mars, 19h

Le rendez-vous incontournable du Ballet du Nord prend ses quartiers au Frac. Après un échauffement collectif, tous-tes les participants-es et musiciens-nes invités-es partagent ensemble une expérience singulière faite d'improvisation, de liberté et de rencontres. Une soirée où le temps semble s'arrêter, et dont on ressort un petit peu changé-ée.

Ouvert à tous-tes : tous âges, tous niveaux, toutes sensibilités artistiques.

Le Frac sera exceptionnellement ouvert dès 17h30 pour une visite guidée architecture du Frac, sur réservation obligatoire à l'adresse : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Réservation conseillée à l'adresse : www.balletdunord.fr

Au Frac / Soir de danse à l'AP2 !

Vendredi 10 mars, 19h - 20h

Fruit du partenariat régulier établi avec la section art/danse du lycée Angellier, ce spectacle orchestré par le chorégraphe Gilles Verièpe, est une amorce collective annonçant l'arrivée de *Chaleur Humaine*, la Triennale Art & Industrie 2023.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac / ♥PEN/FRAC

Lancement : Samedi 11 mars, 16h

Pensé comme une expérience immersive à la croisée de l'exposition et du voyage collectif, ♥PEN/FRAC est un projet digital disséminé dans l'ensemble de la Halle AP2 conçu à partir de la collection du Frac numérisée pour l'occasion. La riche sélection d'œuvres est le fruit d'une collaboration avec les élèves de 3^{ème} du collège Gaspard Malo.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Hors les murs / Lille Art up!

Foire d'art contemporain

Rencontre avec Keren Detton (Frac Grand Large) et Michel Poitevin (ADIAF)

Dimanche 12 mars, 16h30

Les deux commissaires de l'exposition « De leur temps (7) », actuellement au Frac Grand Large à Dunkerque, présentent un nouvel instantané des collections françaises d'art contemporain à travers une sélection d'œuvres acquises récemment.

En partenariat avec l'ADIAF

Lille Art Up! du 9 au 12 mars 2023

Hors les murs / Dunkerque

École de la Porte d'eau

Samedi 18 mars, 14h-17h

Ouverture exceptionnelle de l'école de la Porte d'eau, à la découverte de l'œuvre *Play for Today* de Céline Condorelli, avec atelier familial proposé par un.e médiateur.rice du Frac.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Hors les murs /

École municipale de Boulogne-sur-Mer

Restitution de Céleste Rogosin

Du 17 mars au 15 avril 2023

Vernissage le vendredi 17 mars, 19h

Entre narration et expérimentations visuelles, vidéographiques et sonores, avec l'aide des outils numériques tels que la 3D, Céleste Rogosin cherche à hybrider et déjouer les représentations traditionnelles corps-espace, à raconter des corps en quête d'émancipation.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac / Olympiade culturelle J-500

Dimanche 19 mars, 14h - 18h

500 jours avant le lancement des jeux de Paris 2024, le Frac accueille « Le challenge du Corsaire ». Compétition régionale organisée en partenariat avec le lycée Angellier, cet événement vous donnera l'occasion de rencontrer les athlètes handi-escrimeur.euses de la salle d'armes Jean Bart dans un espace hors du commun.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac / Finissage des expositions et fête d'anniversaire des 40 ans

Samedi 22 avril, à partir de 17h

Temps festif de célébration pour les 40 ans du Frac Grand Large : visites spéciales, workshops et concerts :

- 17h : Workshop avec l'œuvre *Untitled* (2019) de Michael E. Smith
- 18h : Visite musicale de l'exposition « Horizon(s) »
- 19h30 - 23h : Concerts et DJ Set au Belvédère

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Dimanche 23 avril, à partir de 11h

- 11h : Visite Brunch avec petit-déjeuner et visite guidée de l'exposition

Réservation obligatoire avant le 19 avril à l'adresse : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr
Tarif : 4 € par personne

- 15h : Performance *Borrowed words* d'Oriol Vilanova
- 15h30 - 16h30 : Rencontre-conférence avec Béatrice Gross, commissaire et critique d'art indépendante, à l'occasion du lancement du nouveau numéro de la revue de *Mémoire Universelle*
- 16h30 : Représentation d'*Analphabètes*, pièce chorégraphique de Lenio Kaklea.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Hors les murs /

Le Concept – École d'art du Calaisis Restitution de Céleste Rogosin

Du 4 mai au 7 juillet 2023

Vernissage le jeudi 4 mai, 18h

Entre narration et expérimentations visuelles, vidéographiques et sonores, avec l'aide des outils numériques tels que la 3D, Céleste Rogosin cherche à hybrider et déjouer les représentations traditionnelles corps-espace, à raconter des corps en quête d'émancipation.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Au Frac / La pêche du jour

En partenariat avec le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque

Jeu 4 mai, 19h

Éric Fottorino invente un dialogue acerbe et noir entre un pêcheur et un mystérieux client. En réponse aux hécatombes maritimes, Éric Fottorino compose un conte cruel, sombre et magnifique porté par les voix des comédiens Justine Pouvreau et Sébastien Lenglet, soutenus à l'accordéon par Camille Salomé et Marc Veillefon au violon, sur des musiques de Raphaël Imbert.

Projet collectif coréalisé avec La Criée, le théâtre national de Marseille, le Conservatoire Pierre Barbizet, l'INSEAMM de Marseille, le CMAD de Dunkerque.

Le Frac sera exceptionnellement ouvert dès 17h30 pour une visite guidée architecture du Frac, sur réservation obligatoire à l'adresse : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Hors les murs /

Restitutions d'Apolline Ducrocq Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille

Du 24 septembre au 21 octobre 2023

Vernissage le dimanche 24 septembre, 11h30

École d'arts plastiques de la ville de Denain

Du 30 septembre au 11 novembre 2023

Vernissage le samedi 30 septembre, 16h

Apolline Ducrocq était en résidence sur deux territoires : à Denain et à Wazemmes. Elle travaille sur trois projets étroitement liés : la destruction de l'usine sidérurgique Usinor de Denain, les Renault Master qui se déplacent dans le marché de Wazemmes et la rénovation des escaliers des îlots bleus de Malo les Bains.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

L'ASSOCIATION DES AMIS

Créée en l'an 2000, l'Association des Amis du Frac Grand Large regroupe des collectionneurs, amateurs éclairés, amoureux de l'art ou tout simplement curieux qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités du Frac.

La promotion et le soutien aux projets de jeunes artistes en partenariat avec le Frac Grand Large, la programmation d'événements autour de collections privées, des expositions, des résidences et de la triennale ART & INDUSTRIE, la participation à l'enrichissement de la collection du Frac, la formation à l'art contemporain sont les principales missions de l'Association des Amis du Frac Grand Large.



Table-ronde autour de l'exposition « De leur temps (7) »

Samedi 25 mars, 16h

Cinq membres de l'Association des Amis ont le plaisir de participer à l'exposition « De leur temps (7) », présentée en partenariat avec l'ADIAF. Cette table-ronde convie artistes et collectionneurs à discuter de la question de la collection privée.

Vous pouvez consulter le programme des Amis du Frac sur le site internet de l'association.
www.amisdufrac.org

Vous pouvez adhérer à l'association en ligne
www.amisdufrac.org

LES GROUPEs

Le Frac Grand Large est un lieu de découvertes, de partage et d'échanges. Il accueille les groupes du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30.

Réservation obligatoire au plus tard 1 mois avant la date de la rencontre.

Tarifs : gratuit, 46€ ou 60€ selon typologie de groupe

Information et réservations : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr

Associations, centres de loisirs & champ social

L'ambition première du Frac est de s'adresser à tous les publics. Ses médiateur.rices proposent aux groupes associatifs, entreprises, structures de soins et groupes d'amis.es, une rencontre adaptée au cœur des expositions et de sa collection. Par ce biais convivial, la création contemporaine prend tout son sens.

Groupes scolaires

Le service des publics du Frac actualise régulièrement son panel de visites et d'ateliers permettant à chaque niveau une découverte adaptée allant de l'exploration contée pour les très petits à l'approfondissement avec les étudiant.es spécialisé.es. L'équipe met également en place un programme pédagogique d'art et de design sur le long terme, in situ ainsi qu'auprès des établissements scolaires éloignés.

Handicap et accessibilité

Le Frac participe à la construction d'un territoire plus inclusif et propose des parcours dédiés pour les groupes de personnes en situation de handicap (déficience visuelle, auditive, mentale, psychique, motrice). Ses espaces sont adaptés aux personnes à mobilité réduite et des sièges sont mis à disposition sur demande à l'accueil.

Guided Tours

Guided tours in English can be arranged to discover the exhibitions and the architecture of the Frac building.



© Frac Grand Large — Hauts-de-France

LA BOUTIQUE/CAFÉ



Le duo d'artistes Lang/Baumann a imaginé pour l'entrée du Frac, un espace de convivialité nommé Module #3.

La boutique présente les éditions du Frac ainsi qu'une sélection de références en résonance avec la programmation : catalogues, essais, multiples d'artistes, cartes postales... Une attention particulière est portée aux albums jeunesse pour une découverte adaptée des nouvelles pratiques de l'art.

Les modules tables/bancs, invitent à la discussion autour d'un bon café, d'une infusion ou d'un jus de fruit bio. Les week-ends, vous y trouverez une restauration légère avant d'entamer la visite des cinq niveaux d'expositions du Frac.

Cet espace est accessible à tous.tes, indépendamment de la visite des expositions.

Ouvert aux horaires d'ouverture du Frac.
Mercredi - vendredi : 14h / 18h
Le week-end (octobre / mars) : 10h / 18h
Le week-end (avril / septembre) : 11h / 19h
Pour tout renseignement : 03 28 65 84 20

LANG/BAUMANN, *Beautiful curtain #1* et *Module #3*, 2013, Frac Grand Large — Hauts-de-France © LANG/BAUMANN. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

INFORMATIONS PRATIQUES

Fermeture du Frac du 24 avril au 9 juin inclus. Réouverture lors du week-end inaugural de la Triennale Art & Industrie les 10 et 11 juin 2023 !

Adresse

503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque, France
T: +33 (0)3 28 65 84 20
F: +33 (0)3 28 65 84 21
E : contact@fracgrandlarge-hdf.fr

Horaires

Mercredi - vendredi : 14h / 18h
Le week-end (octobre/mars) : 10h / 18h
Le week-end (avril/sept.) : 11h / 19h
Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier,
1^{er} mai et lors des montages.

Accès

**En transport en commun :
les bus à Dunkerque sont gratuits !**

- Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées »
- Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

Accessibilité



Tarifs

Entrée gratuite tous les dimanches !

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 2 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- Présentation du ticket d'entrée au LAAC ou autre musée partenaire
- Moins de 26 ans et plus de 60 ans
- Détenteur de la carte famille nombreuse

Pass annuel

- Pass Frac solo : 10 €
- Pass Frac duo : 15 €
- Pass Frac/LAAC solo : 18 €
- Pass Frac/LAAC duo : 25 €

Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Bénéficiaires du RSA
- Détenteurs de la carte d'invalidité
- Accompagnateurs de personnes en situation de handicap et éducateurs de jeunes enfants
- Carte ICOM
- Carte de presse
- Membres de CEA
- Étudiants de l'ÉMAP de Dunkerque
- Attestation AGESEA ou Maison des artistes
- Enseignants du primaire et du secondaire (Éducation nationale)



GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque (France)
+33 (0)3 28 65 84 20
contact@fracgrandlarge-hdf.fr
www.fracgrandlarge-hdf.fr

Le Frac Grand Large — Hauts-de-France bénéficie du soutien de l'État
(Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France),
de la Région Hauts-de-France, des Départements du Nord et du Pas-de-Calais
et de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine.