



## RENCONTRE AVEC DOCUMENTS D'ARTISTES

Comment accompagner les artistes de la région et leur donner une plus grande visibilité ? Les deux fonds régionaux d'art contemporain des Hauts-de-France – le Frac Grand Large (Dunkerque) et le Frac Picardie (Amiens) – vous invitent à découvrir le réseau des Documents d'artistes déjà présent dans six régions françaises et en cours de développement sur le canton de Genève en Suisse.

Rendez-vous à Dunkerque le samedi 26 novembre au Frac Grand Large (présentation dans le cadre du CCS on Tour) et à Amiens le vendredi 2 décembre au Frac Picardie.

Ces deux rencontres sont organisées au plus près des acteurs et ouvertes aux artistes, aux professionnel·le·s, aux partenaires publics et à toutes les personnes intéressées.

### Description :

Documents d'artistes existe en Provence-Alpes-Côte d'Azur (depuis 1999), Bretagne (depuis 2009), Auvergne-Rhône-Alpes (depuis 2010), Nouvelle-Aquitaine (depuis 2012), Occitanie et La Réunion (depuis 2021) et le canton de Genève (depuis 2022).

Les associations Documents d'artistes ont pour mission commune de donner à voir - à travers l'édition en ligne de dossiers monographiques - les œuvres et les parcours d'une sélection d'artistes visuel·le·s installé·e·s sur leurs territoires. En dialogue étroit avec les artistes, les équipes constituent une ressource documentaire numérique durable, approfondie et en évolution constante, valorisant la richesse et la diversité de la création contemporaine.

Ce travail éditorial s'accompagne d'actions complémentaires à visée d'accompagnement professionnel, de diffusion et de communication, dans le but de promouvoir les artistes tout au long de leur parcours. En complémentarité des acteurs culturels locaux, Documents d'artistes contribue à l'identification des scènes artistiques auprès des professionnels et des publics.

### Les sites des Documents d'artistes :

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** : [www.documentsdartistes.org](http://www.documentsdartistes.org)

**Bretagne** : [www.ddabretagne.org](http://www.ddabretagne.org)

**Auvergne-Rhône-Alpes** : [www.dda-ra.org](http://www.dda-ra.org)

**Nouvelle-Aquitaine** : [www.dda-nouvelle-aquitaine.org](http://www.dda-nouvelle-aquitaine.org)

**Occitanie** : [www.ddaoccitanie.org](http://www.ddaoccitanie.org)

**La Réunion** : [www.ddalareunion.org](http://www.ddalareunion.org)

**Genève** : [www.dda-geneve.ch](http://www.dda-geneve.ch) (site en cours de construction)

Depuis 2011, les Documents d'artistes en région sont réunis au sein du **Réseau documents d'artistes** autour du partage des méthodes liées à la documentation artistique en ligne et pour mettre en oeuvre des projets fédérateurs dans un esprit collaboratif fort. Sur sa plateforme éditoriale [www.reseau-dda.org](http://www.reseau-dda.org), le Réseau dda publie des productions éditoriales inédites mettant en lumière le travail des artistes présents dans les sites DDA et présente des ressources supplémentaires à destination d'un public varié. À travers l'engagement de partenariats professionnels et la mise en oeuvre de projets visant à accompagner et diffuser le travail des artistes, le Réseau dda œuvre au rayonnement des scènes artistiques des territoires à échelle nationale et internationale.

## Détail des rencontres :

FRAC GRAND LARGE - 503 av. des Bancs de Flandres, 59140 Dunkerque

SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022 - 11h30-13h

Entrée libre

Dernier membre arrivé dans le Réseau dda, Documents d'artistes Genève a été initié en 2020, dans le contexte fragilisant de la crise sanitaire, en réponse au besoin de donner une visibilité, de valoriser et diffuser le travail des artistes actif-ve-x-s sur le territoire genevois. Dans le contexte singulier de Genève - territoire frontalier, cosmopolite et au rayonnement international – le projet a pour ambition de constituer un fonds documentaire de référence et représentatif de la diversité de la scène locale. Comment DDA Genève se constitue en prenant en compte les spécificités de la scène artistique de son territoire ?

Plus largement, les intervenant-es rassemblé-es pour cette rencontre sont invité-es à témoigner de l'intérêt de l'outil DDA pour l'identification des scènes et la manière dont il participe à la structuration du paysage des arts visuels.

### Avec :

- **Iragaëlle Monnier**, chargée du développement et des projets pour le Réseau documents d'artistes.
- **Delphine Reist**, artiste, enseignante à la Haute école d'art et de design (HEAD) de Genève et présidente de Documents d'artistes Genève. Elle est représentée par la galerie Lange + Pult (Zurich) et Laurent Godin (Paris).
- **Zsuzsanna Szabo**, coordinatrice de Documents d'artistes Genève et historienne de l'art de formation.
- **Donovan Le Coadou**, artiste et assistant d'enseignement à l'école supérieure d'art de Dunkerque, son travail est visible sur [Fructôse](#), base effervescente de soutien aux artistes. Une archive de ses œuvres est également visible sur [base.ddab.org](#), plateforme publiée par Documents d'artistes Bretagne (dans le cadre d'un partenariat avec l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne).
- **Claire Hoffman**, programmatrice et responsable des arts visuels du Centre culturel suisse à Paris.
- **Keren Detton**, directrice du Frac Grand Large.

FRAC PICARDIE - 45 rue Pointin - 80000 Amiens

VENDREDI 2 DÉCEMBRE 2022 - 10h-12h

Ouvert à toutes et tous, [sur inscription : public@frac-picardie.org](mailto:public@frac-picardie.org)

La région Nouvelle-Aquitaine, la plus vaste de France, réunit des territoires très variés et des dynamiques artistiques multiples. Comme ailleurs, on note ici depuis quelques années une redistribution de la population – dont les artistes - entre la métropole, qui attire autant qu'elle exclut, les villes moyennes plus ou moins bien desservies, et les espaces très ruraux synonymes d'isolement autant que d'inventivité. Dans ces conditions, comment accompagner les artistes dans leurs parcours professionnels ? Comment faire communauté artistique malgré la distance géographique et des enjeux territoriaux parfois opposés ? Comment témoigner de la diversité de la scène artistique régionale ?

### Avec :

- **Sébastien Gazeau**, directeur de Documents d'artistes Nouvelle-Aquitaine.
- **Iragaëlle Monnier**, chargée du développement et des projets pour le Réseau documents d'artistes.
- **Pascal Neveux**, directeur du Frac Picardie.

Pour tous renseignements, écrire à [info@reseau-dda.org](mailto:info@reseau-dda.org)

Ces rencontres sont accueillies par le Frac Grand Large dans le cadre du Centre culturel suisse. On Tour et le Frac Picardie.

