

**FRAC GRAND LARGE —  
HAUTS-DE-FRANCE**

**PROGRAMME**

**SEPTEMBRE /  
DÉCEMBRE 2022**



# ÉDITO

Il y a 40 ans naissait le Fonds régional d'art contemporain. Une initiative déployée simultanément dans toutes les régions de France et qui a permis la création de collections publiques réparties équitablement sur tout le territoire. Ces collections « **mobiles** » n'ont cessé de se métamorphoser pour devenir non seulement des collections de proximité mais aussi des lieux de ressources artistiques et d'inspiration pour les générations futures.

Par la qualité de ses acquisitions, la collection du Frac est aujourd'hui dépositaire des plus grands noms de l'art et poursuit sa prospection à l'échelle locale et internationale pour construire le **patrimoine de demain**. Pour célébrer cet anniversaire, la parution du quatrième tome du catalogue raisonné, début 2023, donnera accès aux 2 000 œuvres que compte aujourd'hui la collection. Son interface numérique ([www.videomuseum.com](http://www.videomuseum.com)) continuera d'offrir un outil indispensable aux collaborations qui structurent l'action du Frac à Dunkerque et en région.

Portée par une équipe à l'écoute des artistes et des publics, cette collection est régulièrement mise au service des habitant.es et des associations pour des projets co-construits. Des visions du monde et des sensibilités différentes s'y font jour et offrent des terrains de pratiques et de réflexion qui renouvellent notre compréhension des œuvres. Dans des temps troublés par la guerre, la violence et le dogmatisme, cet anniversaire entend mettre en avant la collection comme vecteur de « **mises en commun** ».

« **Horizon(s)** » est une exposition conçue avec les équipes des musées dunkerquois :

le Frac, le LAAC, le Musée portuaire et le musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines. Croisant les quatre collections, elle favorise des nouvelles expériences de médiation. Autour de l'art et du design, « **deSign of the Times** » témoigne du dynamisme du Frac dans les échanges transfrontaliers : un parcours dans la ville de Roulers reliera quatre sites d'architectures atypiques en réservant bien des surprises.

Autre exposition attendue, celle des résident.es du programme ARCHIPEL qui, chaque année, révèle les talents d'artistes prometteurs.euses **Marina Vandra** déploie un théâtre de couleurs dont la palette et les motifs ouvrent sur des paysages imaginaires et pourtant proches. La picturalité chez **Guilhem Roubichou** est affaire de climat, d'interactions chimiques et de processus qui questionnent les traces de l'humain à l'ère anthropocène.

Au carrefour de la mer du Nord, le Frac Grand Large rappelle à travers ses autres expositions – « **La Nef des fous** » et « **VRAC MUTLIVRAC** » – l'ancrage maritime et culturel de la collection et offre autant d'occasions de nous relier au reste du monde. En région, la collection partage les perspectives de ceux-elles, qui l'adoptent et aborde des sujets aussi variés que la justice (Tribunal de Saint-Omer), le monde du spectacle (Scène culturelle de Loos) ou encore l'intimité et la jeunesse (Louvre-Lens). Une programmation multi-facettes étendue aux écoles qui, chaque année, « font parler » les œuvres pour notre plus grand plaisir et pour, nous l'espérons, les quarante années à venir !

Keren Detton  
Directrice

# LES EXPOSITIONS AU FRAC



## HORIZON(S) EXPOSITION ANNIVERSAIRE

Du 17 septembre 2022 au 23 avril 2023  
Vernissage le samedi 17 septembre, 16h

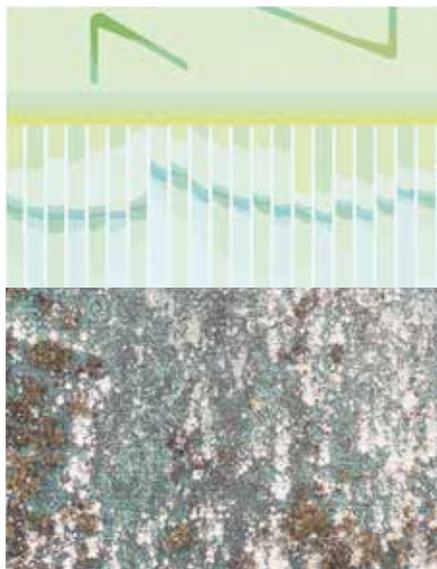
Visites croisées (Cf. page 18)

Visite Lunch avec Ilanit Illouz  
le vendredi 23 septembre, 12h30  
Traduction simultanée en LSF

Rencontre avec Erez Nevi Pana  
le dimanche 30 octobre, 15h

L'année 2022 marque les anniversaires de quatre structures majeures du dunkerquois : le Frac Grand Large (40 ans), le LAAC (40 ans), le musée du Dessin et de l'Estampe Originale de Gravelines (40 ans) et le Musée portuaire (30 ans). L'exposition montre un croisement inédit d'œuvres issues de ces quatre collections. Les pièces présentées, remarquables par leur variété, forment ensemble un réseau qui fait écho à la spécificité d'un territoire à la croisée des chemins et des routes maritimes.

**Avec les œuvres de :** Marie Bourget, Charley Case, Christine Deknuydt, Hans Haacke, Ali Hanoon, Paul Hemery, Ilanit Illouz, Roy Lichtenstein, Helen Mirra, Erez Nevi Pana, Ria Pacquée, Frank Perrin, Catherine Rannou, Joachim Schmid, smarin, UZÉS, Capucine Vever



## DÉPLOYER – CROISER MARINA VANDRA ET GUILHEM ROUBICHOU

Du 17 septembre au 31 décembre 2022  
Vernissage le samedi 17 septembre, 16h

Rencontre avec les artistes  
le dimanche 18 septembre, 15h

Guilhem Roubichou et Marina Vandra se sont rencontrés dans le cadre la résidence ARCHIPEL, découvrant pour l'un, les ressources et paysages du bassin minier, et pour l'autre les couleurs et atmosphères du littoral. Leur exposition commune au Frac met en scène la rencontre de pratiques artistiques hétérodoxes qui modifient les données sensibles de l'espace. Les peintures à l'acrylique sur toile de Marina Vandra tapissent les murs de compositions qui trompent la perspective tandis que les sculptures de Guilhem Roubichou concentrent l'attention sur des sens souvent oubliés comme l'odorat ou le toucher.



## LA NEF DES FOUS, OBJETS COMPAGNONS DES TRANSPORTS

Jusqu'au 31 décembre 2022

Balade au Parc Degroote avec Galerie Rezeda le samedi 17 septembre, 11h

WEFRAC spécial « La Nef des fous »  
les samedi 19 et dimanche 20 novembre

Cent pièces des années 1950 à nos jours provenant de la collection du Design Museum Gent dialoguent avec des films et œuvres du Frac. Tirant son titre du tableau éponyme de Jérôme Bosch, l'exposition, imaginée par la commissaire Mathilde Sauzet, se décline en trois volets. Fondée sur la sémiotique et la polysémie des objets, l'exposition questionne les travers et l'avenir de notre société d'opulence.

**Commissaire :** Mathilde Sauzet

Exposition coproduite avec le Design Museum Gent avec le soutien du gouvernement flamand et la participation de nos mécènes Raja et Doublet. Exposition labellisée Biennale Internationale de Design Saint-Étienne.

Page de gauche : Capucine Vever, *La relève*, 2019 © ADAGP, Paris 2022. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France / © ADAGP, Paris 2022, Marina Vandra / © Guilhem Roubichou

Page de droite : Vue de l'exposition « La Nef des fous », 2022 © Design Museum Gent / Vue de l'exposition « VRAC MULTIVRAC » de Delphine Reist, 2022 © Delphine Reist / Photo : Emmanuel Watteau



## VRAC MULTIVRAC DELPHINE REIST

Jusqu'au 31 décembre 2022

Scanner Party, nocturnes musicales en partenariat avec les 4Écluses (Cf. page 18)

CCS on Tour, journée de performances  
le samedi 26 novembre (Cf. page 22)

Delphine Reist offre une exposition d'art contemporain dans laquelle les sons ont leur importance pour dépeindre les tâches répétitives d'un monde automatisé en perte de sens. L'exposition s'établit dans différents espaces du Frac : du parvis extérieur à la rue intérieure en passant par la halle industrielle des anciens Chantiers navals et le dernier étage qui surplombe la mer du Nord. Machines, outils et consommables se dressent, s'automatisent et s'inventent de nouvelles fonctions révélant un monde absurde et surprenant.

**Commissaires :** Keren Detton, directrice du Frac et Claire Hoffmann, responsable programmation arts visuels au Centre culturel suisse.

Avec le Centre culturel suisse. On Tour à Dunkerque. Avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, du Fonds cantonal d'art contemporain (Genève), de la Ville de Genève, du Groupe Mäder, de Daudruy Van Cauwenberghé & Fils et du Wonder/Fortin.

CENTRE  
CULTUREL  
SUISSE  
ON TOUR

# LES ŒUVRES HORS-CHAMPS



## PROVISOIRE & DÉFINITIF MAURIZIO NANNUCCI

### Quartier Degroote Téteghem-Coudekerque-Village

Chaque soir à la tombée du jour, l'œuvre lumineuse de Maurizio Nannucci *Provisoire et Définitif* éclaire le parc urbain du quartier Degroote à Téteghem-Coudekerque-Village. Mais où est le définitif ? Et qu'est-ce que le provisoire ? Créée en 1996 pour l'inauguration du bâtiment du Frac lors de son emménagement à Dunkerque, l'œuvre atteste d'une dualité présente en tout acte de création artistique : l'œuvre disparaîtra de toute façon et pourtant, du fait de son existence matérielle, elle perdura par l'incidence qu'elle a portée sur son environnement.

Pour rencontrer celles et ceux qui vivent dans ce quartier qui va profondément se transformer dans les années à venir, rendez-vous dans le parc de Degroote devant l'immeuble 136 rue Marcel Pagnol.  
Arrêt de bus : Degroote (ligne 14)

Avec l'amicale complicité de la Mission art & espace public de la Ville de Dunkerque, du Conseil Citoyen de la Ville de Téteghem-Coudekerque-Village, du bailleur social Partenord Habitat.



## PLAY FOR TODAY CÉLINE CONDORELLI

### École de la Porte d'eau, Dunkerque

L'œuvre *Play for Today* de Céline Condorelli, acquise par le Frac en 2021 est installée dans la cour de récréation du groupe scolaire de la Porte d'eau. L'œuvre superpose différents marquages de terrains de sport en précisant pour chaque discipline, identifiable par son code couleur officiel, la date à laquelle les femmes y ont eu accès. À travers l'histoire des femmes dans le sport, l'installation interroge plus largement la manière dont la société pourrait favoriser l'égalité des genres. La Ville de Dunkerque a travaillé avec l'artiste, pour dispenser des formations aux usagers de cette école sur la question de l'égalité femme-homme.

Avec l'amicale complicité de la Mission art & espace public de la Ville de Dunkerque.

Maurizio Nannucci, *Provisoire et définitif*, 1996 © Maurizio Nannucci  
Céline Condorelli, *Play for Today*, 2021 © Céline Condorelli. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

# LE FRAC EN RÉGION



## PALAIS DE JUSTICE DE SAINT-OMER (62)

### Jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2023

Ancien palais épiscopal du XVIII<sup>e</sup> siècle, le Palais de Justice de Saint-Omer accueille pour la deuxième année une sélection d'œuvres de la collection du Frac qui évoque le rapport à la ville, la rencontre et le langage. Le tribunal sera ouvert à la visite lors des journées du patrimoine les 17 et 18 septembre 2022.

Avec les œuvres de : Peter Downsbrough, Duane Michals, Jacques Villeglé

Renseignements et réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer.

Jacques Villeglé, *AP 16 - Rue Saint Sauveur*, 26 juin 1965  
© ADAGP, Paris 2022. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France / © Guilhem Roubichou



## CENTRE D'ARTS PLASTIQUES ET VISUELS DE LILLE (59) GUILHEM ROUBICHOU

### Du 25 septembre au 22 octobre 2022 Vernissage le dimanche 25 septembre, 11h30

Invité dans le cadre de la résidence ARCHIPEL, l'artiste Guilhem Roubichou a développé ses recherches au sein des écoles d'art de Denain et Lille. Guilhem Roubichou se réapproprie son quotidien et sa culture « néo rurale » en les déplaçant dans le champ de l'art. Il crée un contraste entre système naturel et système artificiel et joue avec la « technologiegadget » qui se démocratise, la détournant de sa fonction première.

ARCHIPEL est un programme de résidences destiné à des artistes émergent.es, qui relie quatre écoles d'art de pratique amateur des Hauts-de-France : Le Concept - École d'art du Calaisis, EMA / École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer, École d'Arts Plastiques de Denain - Espace VillAr(t)s et Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille.



## LA FILEUSE, LOOS (59) EN HAUT DE L’AFFICHE

**Du 8 octobre 2022 au 28 janvier 2023**  
**Vernissage le samedi 8 octobre, 11h**

« En haut de l’affiche » présente une sélection d’œuvres de la collection du Frac Grand Large autour du spectacle, en écho à l’activité pluridisciplinaire de la Fileuse. L’exposition évoque la scène à travers différentes formes plastiques. De l’annonce d’une représentation à son souvenir, le spectacle est le lieu de la découverte, de l’illusion et de l’émancipation. À travers la peinture, le dessin ou la vidéo, les artistes posent de multiples regards sur les arts vivants.

**Avec les œuvres de :** BEN, Clément Cogitore, Mathis Collins, Isabell Heimerdinger, Raymond Hains, Cheikh Ndiaye, Markus Raetz, Meredyth Sparks, Michel Verjux, Jean-Luc Verna, Jacques Villeglé

En visite libre : mardi / vendredi, 15h / 18h,  
mercredi : 10h / 12h et 15h / 18h

En visite guidée, sur réservation (gratuit) :  
Samedi 15 octobre, 19 novembre, 17 décembre et  
28 janvier, 10h

© Mathis Collins, *Une tragédie aux dépens de l’ordre public*, 2019 © D.R /  
KVM - Ju Hyun Lee & Ludovic Burel, *Coréaniser Corbu* (détail), 2015  
© KVM - Ju Hyun Lee & Ludovic Burel, Collection Frac Grand Large



## DE SPIL, DE VILLA, TER POSTERIE, HUIS WYCKHUYSE, ROULERS (BE) DESIGN OF THE TIMES : THINKING ABOUT OBJECTS THROUGH TIME & CULTURE

**Du 15 octobre 2022 au 8 janvier 2023**

**\*Vernissage le samedi 15 octobre, 16h**  
**Navette gratuite Dunkerque/Roulers**

Cette exposition fait dialoguer des œuvres d’art et de design dans des environnements physiques inhabituels : un centre culturel d’inspiration post-moderne, une salle de réception Grand Siècle, une villa années 1930 et une ancienne poste néo-gothique. Les visiteurs sont invités à réévaluer la place des objets dans des contextes surprenants.

**Avec les œuvres de :** Abäke, Carla Accardi, Harold Ancart et Michel François, Art & Language, Daniel Aulagnier, Marion Baruch, Jürgen Bey, Jean-Sylvain Bieth, Christiane Blattmann, Bless, Alighiero e Boetti, Tord Boontje, Ronan et Erwan Bouroullec, Dirk Braeckman, Leo Copers, Hans de Pelsmacker, Cheick Diallo, gerlach en koop, Dominique Gonzalez-Foerster, Marti Guixé, Anthea Hamilton, Hella Jongerius, KVM - Ju Hyun Lee & Ludovic Burel, Joris Laarman, Hana Miletic, Néféli Papadimouli, Philippe Parrreno, Gaetano Pesce, Jérôme Poret, Présence Panchounette, Radi Designers, Philippe Ramette, Tejo Remy, Magali Reus, Kohei Sasahara, Markus Sixay, Florian Slotawa, smarin, Ettore Sottsass, Superflex, Atelier Van Lieshout, Andro Wekua

\*Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)



## LOUVRE-LENS (62) INTIME ET MOI

**Du 4 décembre 2022 au 27 mars 2023**

Ancrée dans l’actualité marquée par les confinements, les mesures de distanciation sociale et les isolements, l’exposition « Intime et moi » dévoile l’intime et son importance vue par de jeunes commissaires âgés.e.s de 17 à 23 ans. Que veut dire le mot intime pour cette génération ? Qu’est-ce qui l’incarne ? Quelles œuvres y font référence ou illustrent ce concept ? Dans une démarche poétique, sensible et expérientielle, l’exposition questionnera trois facettes de l’intime.

**Avec les œuvres pour la collection du Frac :**  
matali crasset, Marion Baruch, Daniel Spoerri, Olga Boldyreff

Des œuvres du Louvre, Frac Grand Large, ainsi que MUDDO - Musée de L’Oise (Beauvais), Musée des beaux-arts d’Arras, La Piscine - Musée d’art et d’industrie André Diligent (Roubaix), Fresnoy - Studio national des arts contemporains (Tourcoing) et musée du Dessin et de l’Estampe de Gravelines.

Daniel Spoerri, *Triple multiplicateur d’art*, 1969 - 1971  
© ADAGP, Paris 2022 / Marcel Wanders, *Knotted Chair*, 2001  
© Marcel Wanders, Collection Frac Grand Large - Hauts-de-France



## ÉLÈVES À L’ŒUVRE (EAO) NORD ET PAS-DE-CALAIS

Le dispositif Élèves à l’œuvre (EAO) mis en place par le Frac et le Rectorat de l’Académie de Lille, permet d’accueillir des œuvres de la collection du Frac Grand Large dans votre établissement scolaire, le temps d’une exposition. Ce partenariat propose à tous.les enseignants de l’Académie d’accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans leurs établissements scolaires.

- **École du Phare, Calais**  
Du 8 novembre au 11 décembre 2022
- **Collège Louis Blériot, Sangatte**  
Du 8 au 24 novembre 2022
- **Collège de la Morinie, Saint-Omer**  
Du 10 au 28 novembre 2022
- **École de l’aéroport, Marck**  
Du 8 au 29 novembre 2022
- **Collège Jean Jaurès, Bourbourg**  
Du 14 novembre au 14 décembre 2022
- **Lycée professionnel Rabelais, Douai**  
Du 10 novembre au 12 décembre 2022
- **Collège Lucie Aubrac, Dunkerque**  
Du 15 au 30 novembre 2022
- **Lycée Sévigné, Tourcoing**  
Du 29 novembre au 15 décembre 2022
- **Collège Jean Rostand, Loon-Plage**  
Du 2 au 14 décembre 2022

# LES ŒUVRES VOYAGENT...

Chaque année, un nombre important d'œuvres sort de nos réserves. Elles sont soit exposées au sein du Frac, soit prêtées dans diverses structures (musées, écoles, lieux de culte, centres d'art, médiathèques...). Ce sont en moyenne, chaque année, 300 mouvements d'œuvres qui sont effectués.

## EN RÉGION

**MUba Eugène Leroy, Tourcoing**  
Jusqu'au 2/10/2022  
« Eugène Leroy. À contre-jour »  
Gloria Friedmann

## EN FRANCE

**La Cinémathèque française, Paris**  
21/10/2022 - 21/05/2023  
« Top Secret : espions et cinéma »  
Trevor Paglen

**MAD – Musée des Arts Décoratifs, Paris**  
24/09/2022 - 27/11/2022  
« Années 80 - Mode, design et graphisme en France »  
François Bauchet

**MAT Ancenis et MAT Montrelais**  
13/10/2022 - 16/04/2023  
« Mascarade et liberté »  
Thierry Verbeke

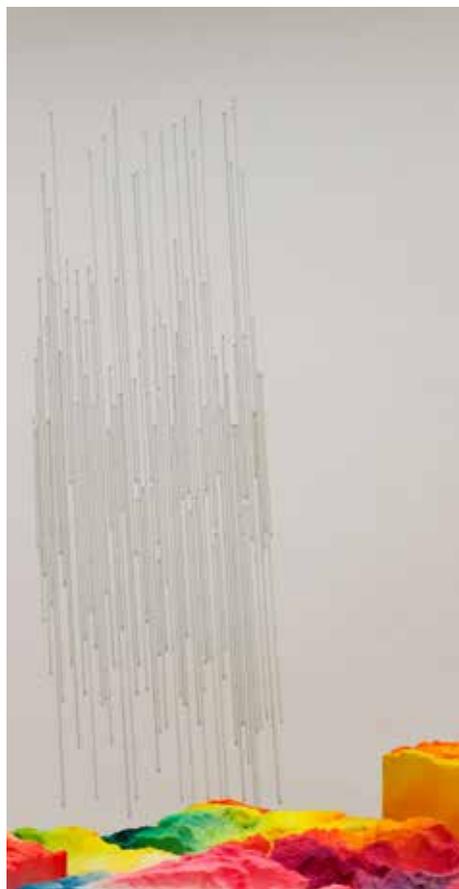
**Pavillon Populaire, Montpellier**  
23/10/2022 - 13/01/2023  
« Métamorphose. La photographie en France 1968-1989 »  
François Hers

**Comédie de Caen –  
Théâtre d'Hérouville Saint Clair**  
07/11/2022 - 10/02/2023  
« La rencontre »  
Carl Andre, Saâdane Afif

## À L'INTERNATIONAL

**M Leuven, Louvain (BE)**  
Jusqu'au 30/10/2022  
"Naufus Ramirez-Figueroa"  
Naufus Ramirez-Figueroa

**Magazzino Italian Art, Cold Spring (USA)**  
Jusqu'au 09/01/2023  
"Gilardi : Tappeto-Natura"  
Piero Gilardi



Vue de l'exposition « Eugène Leroy. À contre-jour », 2022, MUba Eugène Leroy, Tourcoing / Gloria Friedmann. *La pluie s'abat sur le plat pays*, 1983 © ADAGP, Paris 2022. Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France

# LES RÉSIDENCES

## RÉSIDENCES ARCHIPEL

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calaisis, de Denain et de Lille reconduisent le programme de résidences permettant le séjour simultané de deux artistes et favorisant la mise en relation des pratiques amateur avec le milieu artistique professionnel. Les deux lauréates accueillies en résidence de recherche et création en 2022 sont : Apolline Ducrocq et Céleste Rogosin.



## APOLLINE DUCROCQ

**Pôle intérieur : Centre d'arts plastiques et visuels de Lille et École d'art municipale de Denain**

Née en 1997, vit et travaille à Dunkerque.

Diplômée de l'ÉSÄ Dunkerque-Tourcoing, Apolline Ducrocq se décrit comme une « artiste bricoleuse, chercheuse et collectionneuse. Mon travail s'articule autour de la sculpture, de l'assemblage, de la photographie et de l'installation. Je questionne l'espace urbain et architectural en constante mutation à travers l'image du chantier de construction, un milieu dans lequel j'erre depuis mon enfance. Ma pratique tend à penser la création comme une construction, comme un moyen de déclencher des expériences. Fabriquer des récits sur et avec le monde, dans une relation active avec des histoires issues d'un site, d'un terrain. »

Apolline Ducrocq, *Bagnoles*, exposition « Stations », Art au Centre 9 Liège (Belgique) © Apolline Ducrocq / Céleste Rogosin. Photographie de la performance *Clear Jail Minotaure* © Céleste Rogosin. Production : Le Fresnoy



## CÉLESTE ROGOSIN

**Pôle littoral : Écoles d'art de Boulogne-sur-Mer et Calais**

Née en 1989, vit et travaille à Paris.

Formée initialement en danse, théâtre et cinéma, Céleste Rogosin est diplômée du Fresnoy. Elle développe aujourd'hui une écriture transdisciplinaire et performative où dialoguent mythes, corps et paysages. À travers des films ou des installations, elle exploite la fiction pour révéler des enjeux politiques de la relation des corps à l'espace. Les notions d'utopies – ou du moins leurs recherches et tentatives multiples d'affirmation – sont en permanente redéfinition dans ses projets. Par la quête d'un devenir autre du corps, qu'il soit archaïque, animal ou technologique, elle cherche à faire exister des espaces alternatifs libérateurs, physiques et mentaux.

## RÉSIDENCE DESIGN

Le Frac a inauguré en 2021 un nouveau programme de résidence consacré au design en vue d'accompagner un.e designer dans son projet et favoriser une mise en réseau, tant avec le monde industriel qu'avec les acteurs artistiques, culturels, éducatifs et sociaux du territoire.



## JULIEN CARRETERO

Aussitôt diplômé de la Design Academy Eindhoven, Julien Carretero fonde son studio aux Pays-Bas avant de s'installer à Bruxelles en 2012. Pour sa résidence au Frac, Julien Carretero s'allie aux Ateliers Delacroix, maison de savoir-faire spécialisée dans la technique textile du filet artisanal. Sa recherche a pour but d'explorer le potentiel spatial, voire architectural, de cette matière capable de se contracter et de se déployer à l'extrême tout en passant de l'opacité à la translucidité. Ce temps de résidence a également pour but de valoriser le patrimoine industriel et le savoir-faire textile de la région Hauts-de-France en collaborant avec des entreprises du territoire (fabricants de cordes et rubans) pour la confection des matières premières nécessaires à la réalisation de filets.

## RÉSIDENCE EN ENTREPRISE

Depuis 2018, le Frac Grand Large accompagne les projets de résidence en entreprise avec le soutien de la Drac Hauts-de-France. Les résidences d'artistes en entreprises sont des projets atypiques qui sont le fruit d'une rencontre avec un potentiel de transformation et de création inédit.



## SARAH FEULLAS

Visite Lunch le vendredi 21 octobre, 12h30  
Traduction simultanée en LSF

Sarah Feullas vit et travaille à Dunkerque.

« La Ciergerie Leroy basée à Boulogne-sur-Mer est la seule ciergerie qui reste dans le Nord de la France. Elle dessert la majorité des églises de la région. En résidence dans ses murs, j'observe Marie qui découpe les mèches, Ludovic qui trempe les cierges dans la cuve et Hervé qui coule des blocs de cire. Avec Olivia, qui dirige cette entreprise, on discute beaucoup de l'avancée du projet et des multiples manières de travailler la paraffine. [...] Depuis plusieurs mois je teste différentes matières que je trempe. J'en viens à former des nœuds avec les mèches utilisées pour confectionner les cierges. Ces dernières permettent d'accrocher la cire et de donner des formes étendues. Par couche successive, la mèche disparaît et se fige. [...] »

Vue de l'exposition « La Nef des Fous », 2022, Frac Grand Large – Hauts-de-France © Photo : Aurélien Mole / © Sarah Feullas

# LES VISITES

Que vous veniez seul.e ou à plusieurs, vous rencontrerez lors de votre parcours dans le Frac des médiateur.rices pour vous accompagner, répondre à vos questions, engager une discussion, partager vos impressions.



### Visites croisées « Horizon(s) »

Lors de cette visite, vous serez accompagné.es d'un membre d'une des quatre structures et découvrirez les liens artistiques qui lient nos quatre collections.

Samedi 15 octobre, 17h : Visite avec le LAAC  
Samedi 19 nov., 17h : Visite avec le musée Gravelines  
Samedi 10 déc., 17h : Visite avec le Musée portuaire

### La visite tout public

Nos médiateur.rices vous offrent tous les samedis et dimanches à 16h une visite accompagnée de l'une de nos expositions. Le programme change chaque semaine.

Tous les samedis et dimanches, 16h  
L'entrée au Frac est gratuite tous les dimanches.

### La visite Lunch, 12h30

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner, l'occasion de rencontrer un.e artiste. Vous pouvez emmener votre pique-nique ou bien le Frac propose à cette occasion une restauration légère.

Ilanit Illouz : vendredi 23 septembre, 12h30  
Sarah Feullas : vendredi 21 octobre, 12h30

Traduction simultanée en Langue des Signes Française  
Gratuit / Sur inscription :  
[reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### La visite architecture

Au cours d'une déambulation au sein du bâtiment du Frac, réalisation des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021, découvrez la conception technique et innovante de cet ouvrage hors du commun !

Chaque dernier week-end du mois, 16h  
Samedi 15 et dimanche 16 oct., 11h, 14h et 16h

### Langue des Signes Française

Le Frac s'associe à l'association Accesourds pour la réalisation de l'interprétariat en Langue des Signes Française de deux rencontres avec des artistes de la collection : Ilanit Illouz et Sarah Feullas.

Vendredi 23 septembre, 12h30 : Visite Lunch avec Ilanit Illouz

Vendredi 21 octobre, 12h30 : Visite Lunch avec Sarah Feullas

Gratuit / Sur inscription :  
[reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### Welcome Tour

FRAC's exhibitions are calling you out. Participate in a small chat with a member of our team.

Every Saturday, 3.00PM

# LES JOURNÉES DU PATRIMOINE AU FRAC

Pour sa 39<sup>e</sup> édition, les Journées européennes du patrimoine se dérouleront le vendredi 16 septembre (pour les scolaires uniquement), et les samedi 17 et dimanche 18 septembre, ouverts à tou.tes. Entrée libre et gratuite pour tous.tes !



## SAMEDI 17 SEPTEMBRE

### - 11h/13h : Balade artistique familiale à Tétéghem-Coudekerque-Village

En compagnie du collectif Galerie Rezeda, vous partirez à la découverte de projets artistiques installés sur les façades du Quartier Degroote, une exploration en plusieurs étapes à la rencontre d'habitant.es et artistes.

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### - 11h et 14h : Visite flash architecture

Découverte déambulatoire dans le bâtiment du Frac, réalisation des architectes Lacaton & Vassal, récompensés entre autres en 2021 du prix Pritzker.

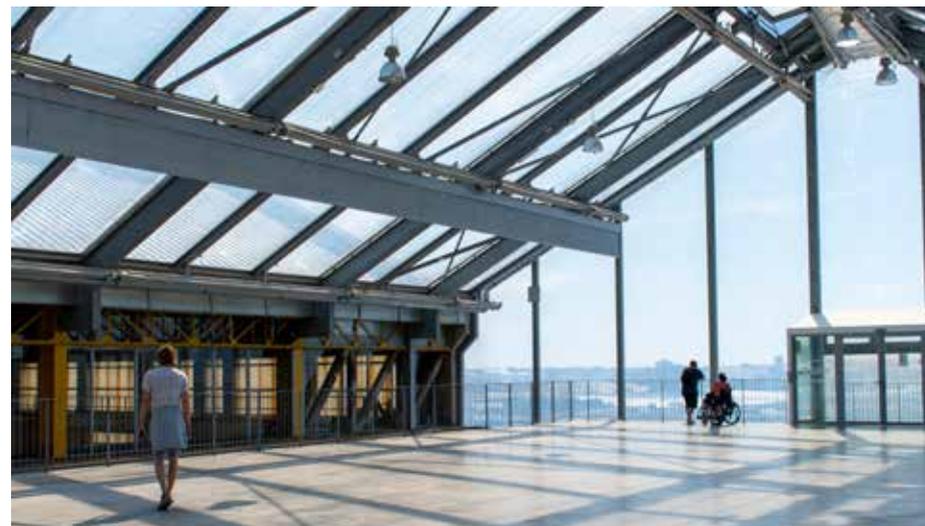
### - 15h : Rendez-vous de l'art contemporain avec l'Association des Amis

Rencontre avec l'artiste Lucie Marchand, basée à Dunkerque, qui présentera l'une de ses dernières créations en regard d'une œuvre du Frac de son choix.

### - 16h : Visite de l'exposition « Déployer – Croiser » avec les artistes Marina Vandra et Guilhem Roubichou

L'exposition montre un croisement inédit d'œuvres issues des collections du Frac, du LAAC, du musée de Gravelines et du Musée portuaire.

### - 18h : Vernissage officiel des expositions suivi d'un verre de l'amitié



## DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

### - 11h : Visite en famille des réserves du Frac

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### - 15h : Rencontre avec les artistes Marina Vandra et Guilhem Roubichou autour de leur exposition « Déployer – Croiser »

Tous deux étaient en résidence en 2021 dans la Région Hauts-de-France, dans le cadre de la résidence ARCHIPEL.

### - 15h et 17h : Visites des réserves en compagnie d'Anne Blondel, chargée de collection du Frac

Cette visite exceptionnelle vous plonge dans un espace habituellement fermé au public, lieu de conservation, de restauration, d'étude et d'enrichissement.

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### - 16h30 : Visite famille Mes petites explorations (3-6 ans)

Parcours conté autour de l'exposition « VRAC MULTIVRAC » de Delphine Reist.

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## EN CONTINU TOUT AU LONG DU WEEK-END...

### Jeu de piste FRAC EXPLORER

Parcourez en famille les différents espaces du Frac à travers un parcours d'énigmes et d'observations basé sur la thématique écologique.

### Module design

Découvrez dans l'espace pédagogique le fonctionnement du dispositif Module design et testez vos connaissances avec le quizz de la matériauthèque.

# POUR LES ENFANTS

**Au Frac Grand Large, l'art se regarde aussi à hauteur d'enfants !  
À travers des jeux, des contes, visites et stages de création, les plus jeunes découvrent l'architecture, les expositions et explorent la collection du Frac en s'amusant.**



## La visite des expositions en famille

Un.e médiateur.rice accompagne les familles dans une exploration des expositions. Grâce à une visite ludique, vous découvrirez certaines œuvres au travers de détails étonnants, intrigants, mais toujours éclairants.

Tous les dimanches (avril - sept.), 17h

Tous les dimanches (oct. - mars), 15h

## (0-3 ans) Parcours musical parents-bébé

Accompagnés de Manon Marcq, musicienne-intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans une petite sélection d'œuvres au fil de comptines et de la découverte d'instruments.

**Dimanche 25 septembre et 23 octobre, 11h**  
au cœur de l'exposition « VRAC MULTIVRAC »  
de Delphine Reist

**Dimanche 20 novembre et 11 décembre, 11h**  
au cœur de l'exposition anniversaire « Horizon(s) »

Gratuit / Sur inscription :  
[reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Visite famille : Mes petites explorations (3-6 ans)

Un parcours de visite ludique autour d'une exposition est proposé aux petits accompagnés. Au cours de ce périple conté par un.e médiateur.rice, les enfants sont sensibilisés par des jeux de perception aux œuvres exposées et la découverte des récits qu'elles cachent.

**Mercredi 26 octobre et 21 décembre, 16h30**  
au cœur de l'exposition « VRAC MULTIVRAC » de  
Delphine Reist

**Mercredi 2 octobre et 28 décembre, 16h30**  
au cœur de l'exposition anniversaire « Horizon(s) »

Gratuit pour les enfants + tarif d'entrée au Frac pour  
les accompagnant.es  
Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)



## Le Frac de haut en bas : maquettes biophiliques (7-12 ans)

Une série de trois aventures artistiques et créatives est proposée aux jeunes explorateur.rices au cœur des expositions et à la découverte des œuvres de Panamarenko et Marlène Huissoud, rangées dans les réserves du Frac. Inspiré.e tant par les romans de science-fiction que par le design biophilique, viens créer ton propre prototype d'objet volant ou de navigation.

**Les 2, 3 et 4 novembre de 14h30 à 16h30**

Tarif : 18 € les trois jours d'atelier

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Le Frac de haut en bas : film suédois (11-15 ans)

Le Frac fait régulièrement l'objet de tournages. À ton tour d'intégrer la prochaine équipe de tournage. En compagnie d'un.e réalisateur.rice, tu commenceras par la création d'un scénario, puis avec l'accessoirisation et enfin le tournage dans les espaces du Frac !

**Les 25, 26, 27 et 28 octobre de 14h à 17h**

Tarif : 22 € les quatre jours d'atelier

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## LEVEZ LES YEUX ! LA JOURNÉE POUR LES SCOLAIRES

Cette journée est dédiée aux scolaires, à l'éducation du regard et à la sensibilisation au patrimoine.

### Journées Européennes du Patrimoine Vendredi 16 septembre 2022

Ce dispositif invite les élèves, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine : le Frac Grand Large !

### Journées nationales de l'architecture Vendredi 14 octobre 2022

Cette journée est dédiée aux scolaires et à l'éducation du regard. Temps de sensibilisation et de rencontre placé sous le signe de l'architecture, ces journées proposent de dévoiler les richesses du bâtiment remarquable du Frac Grand Large, conception des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021.

Sur inscription :  
[scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr)

# AUTOUR DES EXPOSITIONS

## Visites croisées « Horizon(s) »

**Samedi 17 septembre, 17h** : Visite avec le Frac  
**Samedi 15 octobre, 17h** : Visite avec le LAAC  
**Samedi 19 nov., 17h** : Visite avec le musée Gravelines  
**Samedi 10 déc., 17h** : Visite avec le Musée portuaire  
Lors de cette visite, vous serez accompagné.es d'un membre d'une des quatre structures et découvrirez les liens artistiques qui lient nos quatre collections.

Tarif d'entrée du Frac : Gratuit / 2 € / 4 €

## Rencontre avec l'artiste Yemi Awosile à l'Ésa - site de Dunkerque

**Mercredi 21 septembre, 18h**

La Triennale art & industrie se prépare. Première rencontre avec l'une des artistes retenues pour une production dans l'espace public. Yemi Awosile est une designer dont la pratique relie le design et les arts visuels par le biais d'interventions sociales.

Avec le soutien de Rubis Mécénat.  
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Visite Lunch avec l'artiste Ilanit Illouz

**Vendredi 23 septembre, 12h30**  
Traduction simultanée en LSF

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner, l'occasion de rencontrer l'artiste Ilanit Illouz. Le Frac a acquis plusieurs de ses œuvres, présentées actuellement dans l'exposition anniversaire « Horizon(s) ». Lauréate du Prix Découverte Louis Roederer aux Rencontres d'Arles 2021, Ilanit Illouz est une photographe-plasticienne qui réussit le tour de force d'ajouter à ses images la texture de paysages. Profitez de cette occasion pour la rencontrer et discuter de sa pratique avec elle.

Vous pouvez emmener votre pique-nique ou bien le Frac propose à cette occasion une restauration légère.

Gratuit / Sur inscription :  
[reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Workshop sur la question du travail en collectif à l'Ésa - site de Dunkerque

**Vendredi 30 septembre, 14h30**

Suite à l'exposition de *Mare Liberum* en 2020 au Frac, objet hybride, non défini entre espace d'exposition, œuvre collective, édition, fanzine, catalogue d'exposition, les artistes engagent ce temps de réflexion sur le thème des pratiques collaboratives et du travail collectif, ce qu'elles provoquent, d'une part dans le travail des artistes qui les pratiquent, et d'autre part dans le milieu de l'art.

En présence de : Florence Bazin, Gilles Elie, Mélissa Godbille, Marion Lebbe, David Leleu, Philippe Lipka, Emmanuel Simon et Manon Thirriot pour présenter la résidence ARCHIPEL et le projet *Mare Liberum* ; Julien Verhaeghe pour une présentation théorique des modalités du travail en collectif ; Anne Rivollet, directrice de l'Ésa - site de Dunkerque et Keren Detton, directrice du Frac.

## Scanner Party En écho à l'exposition de Delphine Reist

**Samedi 15 octobre, 5 novembre, 26 novembre et 3 décembre, 18h - 19h**

(Re)découvrez lors de ces nocturnes musicales l'installation *SCANNER* de Delphine Reist au cœur de la Halle AP2. Installez-vous et écoutez la playlist composée par Benjamin Mialot des 4Écluses qui accompagne l'exposition.

## Atelier Charley Case, l'horizon sensible au musée de Gravelines

**Vendredi 4 novembre, 14h - 17h**

L'œuvre de Charley Case est toute en sensibilité. Lors de cet atelier vous aborderez la technique du carborundum.  
Public adulte / Tarif : 10 € / 5 € pour les Gravelinois  
Inscription au 03.28.51.81.04

## Visite Lunch avec l'artiste Sarah Feuillas

**Vendredi 21 octobre, 12h30**  
Traduction simultanée en LSF

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner, l'occasion de rencontrer l'artiste, basée à Dunkerque, Sarah Feuillas. Elle a débuté fin 2021 une résidence au sein de la société Leroy, seule cièrgerie dans le nord de la France, détentrice d'un savoir-faire artisanal et industriel transmis de génération en génération depuis 1870. Profitez de cette occasion pour la rencontrer et discuter de sa pratique avec elle.

Vous pouvez emmener votre pique-nique ou bien le Frac propose à cette occasion une restauration légère.

Gratuit / Sur inscription :  
[reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Rencontre avec le designer Erez Nevi Pana Dimanche 30 octobre, 15h

Rencontre exceptionnelle avec le designer Erez Nevi Pana dont l'œuvre *Bleached V* est présentée pour la première fois au Frac. Dans sa série « Bleached » : tabourets et tables basses en bois recyclé sont immergés dans la mer Morte pour être colonisés et sublimés par le sel jusqu'à cristallisation quasi complète.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

## Visite « Vivre le port » En écho à l'exposition de Delphine Reist

**Samedi 5 novembre et 3 décembre, 14h - 19h**

Le Port Center et le Frac sont heureux de vous faire découvrir le port différemment :

- **14h** : visite du port avec le Port Center
- **16h30** : accueil au Frac avec goûter
- **17h** : visite de l'exposition de Delphine Reist inspirée par le transport maritime et les tâches répétitives réalisées dans un port.
- **18h** : installez vous confortablement et écoutez la playlist composée par Benjamin Mialot des 4Écluses.

Conditions et tarifs : [www.dunkerqueportcenter.fr](http://www.dunkerqueportcenter.fr)



## LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

**Du vendredi 14 au dimanche 16 octobre**

### Levez les yeux !

**Vendredi 14 octobre**

Cette journée est dédiée aux scolaires et à l'éducation du regard. Temps de sensibilisation et de rencontre placé sous le signe de l'architecture, ces journées proposent de dévoiler les richesses du bâtiment remarquable du Frac Grand Large, conception des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021.

Sur inscription :  
[scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr)

### Visite architecture croisée FRAC/LAAC

**Samedi 15 et dimanche 16 octobre, 11h, 14h et 16h**

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, le Frac Grand Large et le LAAC s'associent pour vous révéler les secrets de leurs architectures incomparables.

Le Frac est accessible librement et gratuitement tout le week-end !

# LE WEFRAC : WEEK-END NATIONAL DES FRAC

Cette édition du WEFRAC se déroulera les samedi 19 et dimanche 20 novembre en écho à l'exposition « La Nef des fous ». Entrée libre et gratuite pour tou.tes !



## SAMEDI 19 NOVEMBRE

### - 10h : Atelier familles avec le Musée portuaire « Tom et le peuple marin » (3-5 ans)

Suivez les aventures de Tom lors de son voyage extraordinaire à bord de son voilier !  
Inscription et paiement en ligne sur le site du Musée portuaire.

### - 11h : Big Band sur le thème du voyage

En partenariat avec le Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Dunkerque.

### - 14h/17h30 : Atelier intergénérationnel Création d'un tote bag

Profitez d'un moment convivial autour de la fabrication d'un tote bag.

### - 15h : Visite famille des coulisses du bâtiment et de ses réserves

Cette visite vous emmène en famille à la découverte du Frac et de ses réserves.

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### - 15h : Découverte de l'exposition « La Nef des fous » accompagnée de Bernardette De Loose

Bernardette De Loose vous révélera tous les secrets des objets de la collection du Design Museum Gent qui sont actuellement présentés au Frac.

### - 16h : Rencontre avec Mathilde Sauzet et Julien Carretero respectivement commissaire et scénographe de l'exposition « La Nef des fous ».

### - 17h : « Dégustation ! »

Les jeunes du restaurant d'application Le Victoria de l'UEAJ – Unité éducative du secteur public de la protection judiciaire de la jeunesse (PJJ) de Dunkerque – vous proposent la dégustation d'un met, en écho avec l'exposition, qu'ils réaliseront au Frac.



## DIMANCHE 20 NOVEMBRE

### - 10h : Yoga avec Notre Corps - Yoga inclusif & solidaire

En lien avec l'exposition, le retour à soi, l'introspection et le fait de réapprendre ses limites seront au cœur de cette séance de yoga ouverte à tous.tes.

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)  
Paiement en espèces à prix libre et conscient auprès de Clémence Morel.

### - 11h : Provisoire et définitif de Maurizio Nannucci

Rendez-vous au Quartier Degroote à Tèteghem-Coudekerque-Village pour découvrir l'œuvre de Maurizio Nannucci.  
Arrêt de bus : Degroote (ligne 14)

### - 11h : Parcours musical parents-bébé spécial « La Nef des fous » (0-3 ans)

En partenariat avec L'Arche des sons  
Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

### - 14h/17h30 : Atelier intergénérationnel Embarquement immédiat !

Fabrique, seul.e ou à plusieurs ton embarcation fantastique.

### - 15h : Rencontre avec le cuisinier dunkerquois Charles Bruneval

### - 16h : Visite famille des coulisses du bâtiment et de ses réserves

Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

## INVITÉ SURPRISE DU WEFRAC 2022 CHARLES BRUNEVAL

Rencontre et discussion avec le cuisinier dunkerquois le dimanche 20 novembre, 15h

Cuisinier, sa passion l'a amené à Lille, Paris, Londres, ainsi qu'au Japon et au Luxembourg. Depuis plus de dix ans, il a eu la chance d'acquérir des connaissances, des techniques culinaires et un savoir-faire auprès de grands chefs et de tables étoilées : Michel Rostang, Thierry Marx, Guy Savoy, ou encore au Ritz Paris. Fort de challenges, de projets et amoureux de sa région, il décide aujourd'hui de partager sa gastronomie à Dunkerque, sa ville natale.

Lors de cette rencontre exceptionnelle, Charles Bruneval réalisera, au Frac, une proposition culinaire en écho à l'exposition « La Nef des fous ».

# LE CCS ON TOUR. AU FRAC ET AU LAAC

Samedi 26 novembre, performances, visites et lectures sont proposées dans les espaces du Frac et du LAAC, invitant le public à danser, déambuler, découvrir, écouter, s'allonger, voyager dans l'espace — avec Lauren Huret, Julie Monot, Marie-Caroline Hominal, Julie Gilbert, Delphine Reist et Émilien Leroy.

La journée se terminera de manière festive avec un DJ-set, boissons et restauration. Sur une proposition du Centre culturel suisse. On Tour à Dunkerque.



## SAMEDI 26 NOVEMBRE

- 15h au Frac : \*Performance et pièce sonore *Satellite Hypnosis* de Lauren Huret

Performance de relaxation hypnotique lors de laquelle le public est invité à s'allonger, se détendre au son de la performance.

- 15h/17h30 au LAAC : Performance *Puzzle Me* de Julie Monot

L'artiste était en résidence à Dunkerque, à Fructose, pour s'imprégner de l'esprit de la ville en période de carnaval.

- 17h au LAAC : Performance *Eureka, c'est presque le titre de Marie-Caroline Hominal*

Sur une scène faite d'une surface ronde et argentée, l'artiste danse une série de numéros qui s'entremêlent et illustrent un monde imaginaire tragicomique.

- 18h/19h30 au Frac : Performance *Puzzle Me* de Julie Monot

Performance qui fait suite à sa résidence à Dunkerque.

- 18h au Frac : \*Performance et pièce sonore *Satellite Hypnosis* de Lauren Huret

Performance de relaxation hypnotique.

- 18h au Frac : Lecture de Julie Gilbert et visite de l'exposition de Delphine Reist

- 19h au Frac : Scanner Party

(Re)découvrez lors de cette nocturne musicale l'installation *SCANNER* et écoutez la playlist composée par Benjamin Mialot des 4Écluses.

- 20h au Frac : *CHORALE* de Delphine Reist, interprété par Émilien Leroy

Concert aspirateurs & variateurs électriques.

\* Sur inscription : [reservations@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:reservations@fracgrandlarge-hdf.fr)

© Marie-Caroline Hominal

# L'ASSOCIATION DES AMIS

Créée en l'an 2000, l'Association des Amis du Frac Grand Large regroupe des collectionneur.euses, amateur.rices éclairé.es, amoureux.ses ou tout simplement curieux.se.s qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités du Frac.

La promotion et le soutien aux projets de jeunes artistes en partenariat avec le Frac Grand Large, la programmation d'événements autour de collections privées, des expositions, des résidences et de la triennale ART & INDUSTRIE, la participation à l'enrichissement de la collection du Frac, la formation à l'art contemporain sont les principales missions de l'Association des Amis du Frac Grand Large.



## Brussels Gallery Weekend

Du 9 au 11 septembre

En partenariat avec l'organisation du BGW, et en association avec Les Amis du Fresnoy.

## Rendez-vous de l'art contemporain

Samedi 17 septembre, 15h

Rencontre avec l'artiste Lucie Marchand, basée à Dunkerque, qui présentera l'une de ses dernières créations en regard d'une œuvre du Frac de son choix.

## Visite du Frac Picardie : collection et exposition d'Amélie Fontaine

Samedi 15 octobre, 16h

L'artiste Amélie Fontaine a été accueillie en résidence par le Frac Picardie en 2022.

## Rencontre avec Mathilde Sauzet et Julien Carretero

Samedi 19 novembre, 16h

À l'occasion du WEFRAC, rencontre exceptionnelle avec les commissaire et scénographe de l'exposition « La Nef des fous ».

Vous pouvez adhérer à l'association en ligne [www.amisdufrac.org](http://www.amisdufrac.org) ou en envoyant votre chèque à l'attention de : Philippe Wilhelem, trésorier, 25 Allée des Grands Champs 59650 Villeneuve d'Ascq.

## Tarifs

Solo - 30 ans : 10 €

Solo + 30 ans : 25 €

Duo : 40 €

Bienfaiteur : 100 €

# LES GROUPES

Afin de découvrir les expositions, le bâtiment ou la collection, le Frac Grand Large propose des visites guidées. Groupe associatif, entreprise ou groupe d'ami.e.s, nous vous invitons à découvrir le lieu de manière inédite, accompagné.es par un.e médiateur.rice.

## Groupes scolaires

Le service des publics du Frac Grand Large propose un panel de visites permettant aux publics scolaires, à partir de la moyenne section de maternelle, de découvrir le Frac et ses expositions. L'équipe met également en place des projets d'art et de design sur le long terme, dans son bâtiment ainsi qu'après des établissements scolaires de la région.

Venez au Frac du mardi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30

Réservations : [scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Enseignement supérieur

Visites accompagnées des expositions pour les groupes d'étudiant.e.s et enseignant.e.s.

Réservations : [scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Les centres de loisirs

Dans le cadre des activités hors temps scolaire, des visites accompagnées sont proposées aux enfants et aux adolescents les mercredis et pendant les vacances scolaires.

## Handicap et accessibilité

Visites dédiées pour les personnes en situation de handicap (déficiences visuelles, auditives, mentales, psychiques, motrices). Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil.

Réservations : [d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr)



## Guided Tours / Begeleide tours

Guided tours in English can be arranged to discover the exhibitions and the architecture of the Frac building.

Het hele jaar door kunnen rondleidingen en het Nederlands worden georganiseerd om de tentoonstellingen en de architectuur van het Frac-gebouw te ontdekken.

Booking / reservatie : [groupes@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:groupes@fracgrandlarge-hdf.fr)

# LA BOUTIQUE/CAFÉ



Le duo d'artistes Lang/Baumann a imaginé pour l'entrée du Frac, un espace de convivialité nommé *Module #3*.

La boutique présente les éditions du Frac ainsi qu'une sélection de références en résonance avec la programmation : catalogues, essais, multiples d'artistes, cartes postales... Une attention particulière est portée aux albums jeunesse pour une découverte adaptée des nouvelles pratiques de l'art.

Les modules tables/bancs invitent à la discussion autour d'un bon café, d'une infusion ou d'un jus de fruit bio. Les week-ends, vous y trouverez une restauration légère avant d'entamer la visite des cinq niveaux d'exposition du Frac.

Cet espace est accessible à tous.tes, indépendamment de la visite des expositions.

Ouvert aux horaires d'ouverture du Frac.  
Mercredi - vendredi : 14h / 18h  
Le week-end (octobre / mars) : 10h / 18h  
Le week-end (avril / septembre) : 11h / 19h  
Pour tout renseignement : 03 28 65 84 20

LANG/BAUMANN, *Beautiful curtain #1 et Module #3*, 2013, Frac Grand Large — Hauts-de-France © LANG/BAUMANN, Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

# INFORMATIONS PRATIQUES

**Fermeture du Frac du 5 au 16 septembre.**  
**Vernissage des nouvelles expositions**  
**le samedi 17 septembre.**

## Adresse

503 avenue des Bancs de Flandres  
59140 Dunkerque, France  
T: +33 (0)3 28 65 84 20  
F: +33 (0)3 28 65 84 21  
E : [contact@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:contact@fracgrandlarge-hdf.fr)

## Horaires

**Fermeture du Frac du 5 au 16 septembre.**

Mercredi - vendredi : 14h / 18h  
Le week-end (octobre / mars) : 10h / 18h  
Le week-end (avril / sept.) : 11h / 19h  
Fermé les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier,  
1<sup>er</sup> mai et lors des montages.

## Accès

**En transport en commun :**  
**les bus à Dunkerque sont gratuits !**

- Ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées »
- Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

## Accessibilité

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil. L'équipe de médiation propose des visites adaptées pour les personnes en situation de handicap (déficients visuels, auditifs, mentaux, psychiques, moteurs).

## Tarifs

**Entrée gratuite tous les dimanches !**

Plein tarif : 4 €  
Tarif réduit : 2 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- Présentation du ticket d'entrée au LAAC ou autre musée partenaire
- Moins de 26 ans et plus de 60 ans
- Détenteur.rice.s de la carte famille nombreuse

## Pass annuel

- Pass Frac solo : 10 €
- Pass Frac duo : 15 €
- Pass Frac/LAAC solo : 18 €
- Pass Frac/LAAC duo : 25 €

## Gratuité

*Sur présentation d'un justificatif en cours de validité*

- Moins de 18 ans
- Étudiant.e.s
- Demandeur.euse.s d'emploi  
(Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Bénéficiaires du RSA
- Détenteur.rice.s de la carte d'invalidité
- Accompagnateur.rice.s de personnes en situation de handicap et éducateur.rice.s de jeunes enfants
- Carte ICOM
- Carte de presse
- Membres de CEA
- Étudiant.e.s de l'ÉMAP de Dunkerque
- Attestation AGESEA ou Maison des artistes
- Enseignant.e.s du primaire et du secondaire (Éducation nationale)



503 avenue des Bacs de Flandres  
59140 Dunkerque (France)  
+33 (0)3 28 65 84 20  
[contact@fracgrandlarge-hdf.fr](mailto:contact@fracgrandlarge-hdf.fr)  
[www.fracgrandlarge-hdf.fr](http://www.fracgrandlarge-hdf.fr)

Le Frac Grand Large — Hauts-de-France bénéficie du soutien de l'État  
(Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France),  
de la Région Hauts-de-France, des Départements du Nord et du Pas-de-Calais  
et de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine.