FRAC GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

PROGRAMME

MAI / SEPTEMBRE 2022

LES EXPOSITIONS AU FRAC

LA COULEUR DE L'EAU NICOLAS FLOC'H

Jusqu'au 4 septembre 2022

Colloque arts-sciences *Le paysage de la couleur*, le vendredi 6 mai, 13h30

Le Frac présente la première exposition de Nicolas Floc'h consacrée à sa recherche *La couleur de l'eau*. Photographe des paysages sous-marins, il tente de « rendre visible l'invisible » : capturer la couleur de l'eau en Baie de Somme mais aussi le long des fleuves et des océans, et aider ainsi à étudier des écosystèmes menacés. Photographe, sculpteur, mais aussi chercheur, enseignant et plongeur, Nicolas Floc'h s'intéresse aux rouages de notre économie productive et aux transformations sociales et environnementales qui en découlent.

Commissaire : Keren Detton

L'exposition est réalisée en collaboration avec artconnexion (Lille) qui accompagne Nicolas Floc'h dans ses productions avec la Station marine de Wimereux depuis 2014, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso, la galerie Florent Maubert (Paris), la Communauté urbaine de Dunkerque/Grand Littoral, l'Agence de l'Eau Artois-Picardie, le Comité de l'Eau de Dunkerque dans le cadre de la saison « Eau » et de la Halle aux sucres. Elle s'inscrit en lien avec lille3000 avec une exposition à l'Espace Le Carré (Lille – 12 mai au 17 juillet) et à artconnexion (Lille – 3 mai au 17 juillet).

LA NEF DES FOUS, OBJETS COMPAGNONS DES TRANSPORTS

Jusqu'au 31 décembre 2022

Rencontre avec Evelien Bracke, commissaire au Design Museum Gent et Keren Detton, le samedi 2 juillet, 16h

Fiction de pêche miraculeuse sur le septième continent, « La Nef des fous » rassemble de curieux objets de la collection du Design Museum Gent ainsi qu'une sélection de films et pièces musicales d'artistes. L'exposition porte sur la folie des transports, sur l'évolution des déplacements d'objets, de matériaux et d'individus des années 1950 à nos jours. Écho contemporain à l'œuvre de Jérôme Bosch, tableau réalisé à la fin du Moyen-Âge, l'exposition « La Nef des fous » du Frac Grand Large dépeint la possible fin des sociétés d'opulence matérielle. Sacrifice ou sauvetage ?

Commissaire : Mathilde Sauzet

Exposition coproduite avec le Design Museum Gent avec le soutien du gouvernement flamand et la participation de nos mécènes Raja et Doublet.
Exposition labellisée Biennale Internationale de Design

Vue de l'exposition de Nicolas Floc'h « La couleur de l'eau », 2022
© Adagp, Paris 2022 / Vue de l'exposition « La Nef des fous », 2022
© Design Museum Gent.

LE BAL DES OBJETS EXPOSITION ÉLÈVES À L'ŒUVRE

Du 20 mai au 4 septembre 2022
Vernissage en présence des élèves, le vendredi 20 mai, 18h

Une des spécificités de la collection du Frac, constituée en près de quarante ans d'acquisitions, est la place importante accordée aux pièces de design. Plus largement, la collection compte aussi de nombreuses œuvres de plasticiens s'intéressant particulièrement au rapport que l'homme entretient avec l'objet. Pour cette troisième restitution, les enseignants ont proposé à leurs élèves des questionnements gravitant autour de la valeur et du rôle des objets dans la société contemporaine et à travers les âges. Ils ont aidé les jeunes générations à regarder leur quotidien avec une acuité renouvelée en ouvrant des débats dans de nombreuses disciplines.

Avec les œuvres de : Christian Boltanski, Pier Giacomo Castiglioni, Achille Castiglioni, Marti Guixé, Thierry Verbeke, Annika von Hausswolff

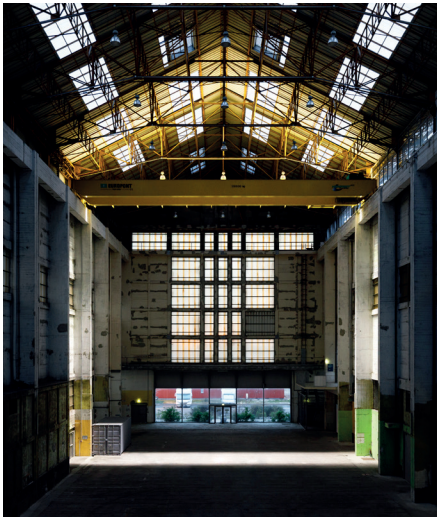
Annika Von Hausswolff, *Stihl*, 2004 © Annika Von Hausswolff. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France / © Adrien Degioanni

LE VENT PROVIENT DES ARBRES ADRIEN DEGIOANNI

Du 20 mai au 4 septembre 2022
Vernissage le samedi 11 juin, 15h30

Visite Lunch, le vendredi 17 juin, 12h30

Invité dans le cadre de la résidence ARCHIPEL, l'artiste Adrien Degioanni a développé ses recherches à Lille et à Denain en apprivoisant la signature acoustique des bâtiments occupés. L'artiste enregistre les « silences », cette matière sonore « qui s'entend lors de nos absences » et dont il explore les possibilités d'amplifications ou de transformations acoustiques. Au Frac, il a prélevé des sons de nuit comme de jour, qui résonnent pour cette exposition et qui rendent sensibles des états transitoires et audibles du bâtiment. Ses œuvres proposent des corrélations matérielles et énigmatiques entre le son, les lieux et nos corps en mouvement. À partir d'objets mécaniques transformés et de différents dispositifs, l'artiste joue avec nos sens et la matérialité de notre environnement. Tout comme son titre « Le vent provient des arbres », l'exposition s'annonce comme une véritable invitation à douter !



VRAC MULTIVRAC
DELPHINE REIST

Du 11 juin au 31 décembre 2022
Vernissage le samedi 11 juin, 15h30

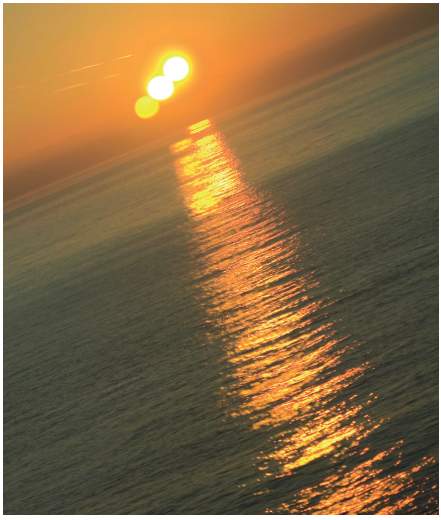
Habitée par la réalité économique et sociologique du monde, l'œuvre de Delphine Reist s'attache à mettre en scène des objets du quotidien en leur insufflant ce que le spectateur prend immédiatement pour de la vie. Machines, outils et consommables semblent ne plus avoir besoin de nous. Ils se dressent, s'automatisent et s'inventent de nouvelles fonctions révélant un monde absurde et surprenant. Ces objets, choisis pour leur caractère archétypique, témoignent des mouvements profonds qui transforment nos sociétés : la bétonisation des villes, la tertiarisation de l'économie ou encore l'épuisement des ressources.

Commissaires : Keren Detton, directrice du Frac et Claire Hoffmann, responsable programmation arts visuels au Centre Culturel Suisse

Avec le Centre culturel suisse. On Tour à Dunkerque. Avec le soutien de la Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, du Fonds cantonal d'art contemporain (Genève), de la Ville de Genève et du Groupe Mäder.

Delphine Reist, *Scanner*, 2019 © Delphine Reist
Capucine Vever, *La relève*, 2019 © Capucine Vever
Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

CENTRE CULTUREL SUISSE ON TOUR



EXPOSITION ANNIVERSAIRE
HORIZON(S)

Du 17 septembre 2022 au 23 avril 2023
Vernissage le samedi 17 septembre, 17h

L'année 2022 est symbolique à plus d'un titre pour la culture dans la Communauté urbaine de Dunkerque. Cette date marque les anniversaires de quatre structures majeures du dunkerquois : le Frac Grand Large (40 ans), le LAAC (40 ans), le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale à Gravelines (40 ans) et le Musée portuaire de Dunkerque (30 ans). L'exposition « Horizon(s) » montre un croisement inédit d'œuvres issues de ces quatre collections. Les pièces présentées, remarquables par leur variété en termes de technique ou d'époque, forment ensemble un réseau qui fait écho à la spécificité d'un territoire à la croisée des chemins et des routes maritimes. « Horizon(s) » sera également l'occasion d'une programmation spécifique à destination des publics. Chaque structure mènera des visites originales de l'exposition afin de proposer des points de vue multiples sur un horizon qui nous rassemble.

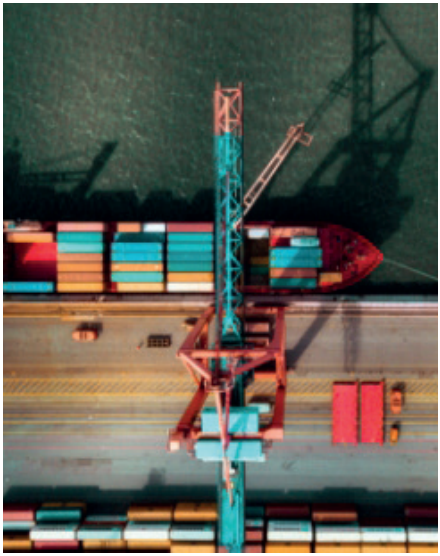
Avec les œuvres de : Charley Case, Hans Haacke, Paul Hemery, Helen Mirra, Ria Pacquée, Erez Nevi Pana, UZÈS, Capucine Vever

MARINA VANDRA ET GUILHEM ROUBICHOU

Du 17 septembre au 31 décembre 2022
Vernissage le samedi 17 septembre, 16h

Guilhem Roubichou et Marina Vandra se sont rencontrés dans le cadre la résidence ARCHIPEL, découvrant pour l'un, les ressources et paysages du bassin minier, et pour l'autre les couleurs et atmosphères du littoral. Leur exposition commune au Frac mettra en scène la rencontre de pratiques artistiques hétérodoxes qui modifient les données sensibles de l'espace. Les peintures à l'acrylique sur papier de Marina Vandra tapissent les murs de compositions qui trompent la perspective tandis que les sculptures de Gilhem Roubichou concentrent l'attention sur des sens souvent oubliés comme l'odorat ou le toucher. Deux démarches à la fois processuelles et singulières qui mettent tous nos sens en éveil.

© Marina Vandra / © Guilhem Roubichou



HALLE AP2
OCÉAN, L'EXPOSITION

Du 30 avril au 22 mai 2022
Vernissage le samedi 30 avril, 18h

Une proposition de la Halle aux sucres & Communauté urbaine de Dunkerque

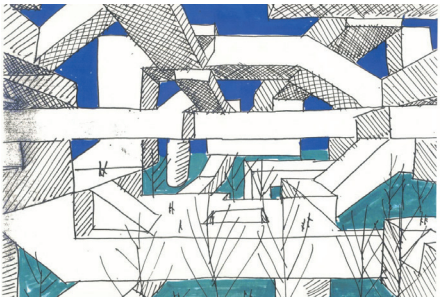
L'exposition « OCÉAN » est une expérience immersive, numérique, ludique, scientifique et itinérante unique. L'océan, immense écosystème continu ne connaissant pas de frontières physiques, est le dernier grand espace naturel sur Terre. L'exposition vous invite à découvrir ses secrets.

Cette exposition de la Plateforme Océan & Climat est soutenue par le Ministère de la Mer et s'inscrit dans le cadre de la Présidence française de l'Union européenne (PFUE). Une proposition originale de la Halle aux sucres & Communauté urbaine de Dunkerque en partenariat avec Agence de l'Eau Flandres Artois Picardie et les acteurs du Comité de l'Eau de Dunkerque

Entrée libre et gratuite.

Horaires : mardi – vendredi : 9h / 18h et le week-end : 10h / 19h. Offre un accès gratuit à l'exposition « La couleur de l'eau » de Nicolas Floc'h présentée au Frac.

LE FRAC EN RÉGION



LE QUADRILATÈRE, BEAUVAIS (60)
YONA FRIEDMAN, L'EXPOSITION MOBILE

Jusqu'au 3 juillet 2022

Consacrée à Yona Friedman, disparu en 2019, l'exposition rend hommage à l'inventivité et à la pensée foisonnante de cet artiste et architecte, qui, sa vie durant, fut animé par l'ambition de fournir à l'habitant non pas des projets tout faits, mais les moyens de les faire lui-même. Le titre de cette exposition rend hommage à son ouvrage majeur *L'Architecture mobile* (1958), qui a eu un impact décisif sur plusieurs générations d'artistes, de penseurs et d'architectes. En dialogue, le duo britannique Minimaforms (Stephen et Theodore Spyropoulos) propose une œuvre produite pour l'occasion, qui prolonge les idées de Friedman sur l'espace-temps et l'architecture évolutive.

Sur une idée de : Sylvie Boulanger, Keren Detton, Lucy Hofbauer

Le Quadrilatère, 22 rue Saint-Pierre, Beauvais

Horaires : mardi – vendredi : 13h / 18h
Le week-end : 10h / 18h

Une exposition produite en partenariat avec le CNEAI =, le Frac Grand Large — Hauts-de-France, Idem + Arts, et le Frac Picardie. Avec le soutien du Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman et du mécénat RAJA.

LA CONDITION PUBLIQUE (59)
DES FUTURS DÉSIRABLES

Jusqu'au 24 juillet 2022

Rencontre « C'est quoi l'esthétique de l'émancipation ? » à l'Esä - site de Dunkerque, le mercredi 4 mai, 18h

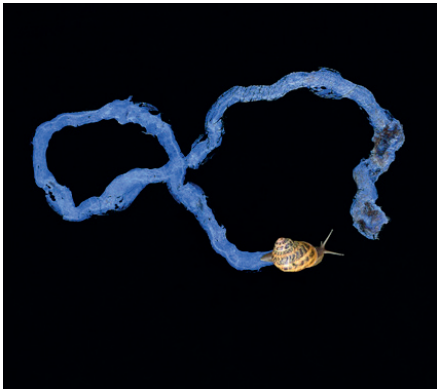
Aux œuvres de Céline Condorelli, Justine Pluvinage, ou encore Scott King se mêlent les productions des participant.e.s du Labo 148. Vidéos, photos, installations, un dialogue imaginé autour des représentations genrées, de l'occupation de l'espace physique, de l'expression intime et politique, qui emprunte aussi au design fiction pour envisager l'avenir.

Avec les jeunes du Labo148, Claire Fontaine, Philippe Mayaux, Helen Chadwick, Scott King, Catherine Melin, Lee Friedlander, Jenny Gage, NEMO, Céline Condorelli, Barbara Kruger, Jacques Villeglé, Ruth Ewan, Justine Pluvinage, Nina Beier, Micol Assaël, Anne-Marie Schneider, Fabien Verschaere, Louis Cane, Virginia Chihota, Micha Laury, Agatoak Kowspi, Christophe Vigouroux, Elly Strik, Nathalie Sejean, Collectif Co, Flora Beillouin, Julien Pitinome.

Horaires : mercredi et samedi 13h30 / 19h
Jeudi et dimanche 13h30 / 18h et vend. 13h30 / 20h30

Une exposition conçue par la Condition Publique, le Labo 148, projet média de la Condition Publique et le Frac Grand Large — Hauts-de-France, avec le soutien du Frac Picardie Hauts-de-France.

© Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman / Justine Pluvinage, *Amazones*, 2017 © Justine Pluvinage. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.



MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE (59) MUMOTOPIA (MUMO)

Du 14 mai au 23 août 2022
Vernissage le 14 mai à la Gare St-Sauveur

Les œuvres d'art réunies par Grant Levy-Lucero ont un air de famille avec certaines comptines pour enfants. Qu'on ne s'y trompe pas cependant. Toutes proches qu'elles soient de l'enfance, ces œuvres d'art n'ont rien de naïf. « On n'y comprend rien ! » s'exclame parfois le visiteur quand il pousse les portes d'une exposition d'art contemporain. Mais on ne comprend rien à certains rêves, non plus, or nul ne doute qu'ils possèdent une signification profonde. C'est à cela que touchent peut-être ces œuvres, comme les comptines : à la parenté entre l'art et le rêve, jusque dans sa fragilité. Un rêve s'évanouit parfois quand on essaye de se le remémorer. De la même façon, ces œuvres demandent à notre regard qu'il fasse preuve de tact, voire de tendresse, ou bien elles pourraient se défaire.

Avec les œuvres de : Marion Baruch, Olga Boldyreff, Christine Deknuydt, matali crasset, Nicolas Deshayes, Bertrand Gadenne, Laurent Grasso, Nicolas Floc'h, ROYAL ART LODGE, Dennis Oppenheim, Chantal Petit, Giuseppe Penone, José Maria Sicilia, Gabriel Orozco, Zin Taylor, Mirka Lugosi, Bettina Samson, Sylvie Auvray, Didier Faustino, Rirkrit Tiravanija.

Une exposition imaginée par Grant Levy Lucero à partir des collections des Frac Grand Large et Frac Picardie et du Centre national des arts plastiques (Cnap).

ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO) NORD ET PAS-DE-CALAIS

Le dispositif Élèves à l'œuvre (EAO) mis en place par le Frac et le Rectorat de l'Académie de Lille, permet d'accueillir des œuvres de la collection du Frac Grand Large dans votre établissement scolaire, le temps d'une exposition. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac propose à tou.te.s les enseignant.e.s de l'Académie d'accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires. Ce dispositif éducatif ouvert aux écoles, collèges et lycées permet notamment de mettre en œuvre le PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturel) à travers la découverte authentique d'une œuvre d'art.

- **Collège Georges Brassens, Saint-Venant**
Du 26 avril au 11 mai 2022
- **Collège Jean Jaurès, Bourbourg**
Du 26 avril au 6 mai 2022
- **Collège Robespierre, Saint-Pol-sur-Mer**
Du 27 avril au 20 mai 2022
- **Lycée Jacques le Caron, Arras**
Du 2 au 11 mai 2022
- **École Georges Brassens, Coudekerque-Branche**
Du 9 au 17 mai 2022

Bertrand Gadenne, *L'infini*, 2003 © Adagp, Paris 2022 / Bertrand Gadenne. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

LES RÉSIDENCES

RÉSIDENCES ARCHIPEL

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calaisis, de Denain et de Lille reconduisent le programme de résidences permettant le séjour simultané de deux artistes et favorisant la mise en relation des pratiques amateur avec le milieu artistique professionnel. Les deux lauréats accueillis en résidence de recherche et création en 2021 : Marina Vandra et Guilhem Roubichou.

MARINA VANDRA

Restitution à Le Concept - École d'art du Calaisis, du 5 mai au 6 juillet 2022

Exposition des deux artistes au Frac, du 17 septembre au 31 décembre 2022

Marina Vandra est une artiste qui évolue entre peinture et gravure. Dans son travail, elle convoque plusieurs registres d'images, celles qui créent un espace et celles qui décorent celui existant. Avec vitalité, elle interroge ainsi, au-delà de l'image et de notre perception, le lieu intime où notre regard nous porte. Elle nous propose ici un vaste panorama pictural aux surfaces colorées, qui se déroule comme une sorte de boucle visuelle. Les peintures ont ceci de particulier qu'elles se construisent pleinement avec la surface murale, dans l'architecture spécifique du lieu et en écho à ses dynamiques formelles. Le programme iconographique articule des motifs mouvants aux résonances naturalistes à des plans monochromes. Les découpes franches, elles, se jouent des cadrages asymétriques.

GUILHEM ROUBICHOU

Restitution au Centre des arts plastiques et visuels de Lille, du 25 septembre au 22 octobre 2022

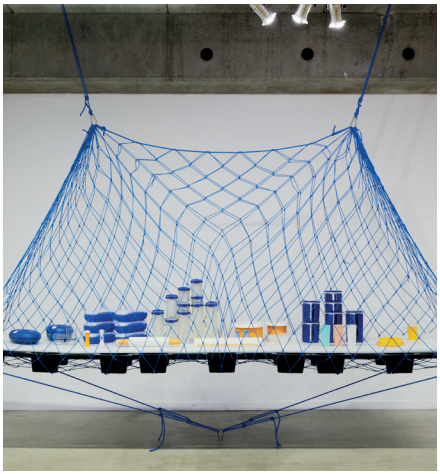
Exposition des deux artistes au Frac, du 17 septembre au 31 décembre 2022

Guilhem Roubichou se réapproprie son quotidien et sa culture « néo rurale » en les déplaçant dans le champ de l'art. Il crée un contraste entre système naturel et système artificiel et joue avec la « technologie-gadget » qui se démocratise, la détournant de sa fonction première. Diplômé de la Villa Arson, il vit et travaille entre l'Ariège d'où il est originaire et Bidart au Pays Basque. En 2018, il cofonde le collectif d'expositions Grande Surface à Bruxelles, motivé par la volonté de montrer et promouvoir la création contemporaine. Il participe en 2020 à la 69ème édition de Jeune Création à la Fondation Fiminco, à After Party à la Fondation du Doute Blois et plus récemment à l'Atelier chiffonnier de Dijon pour l'exposition « Le réveil des mouches ».

© Marina Vandra / © Guilhem Roubichou

RÉSIDENCE DESIGN

Le Frac a inauguré en 2021 un nouveau programme de résidence consacré au design en vue d'accompagner un designer dans son projet et favoriser une mise en réseau, tant avec le monde industriel qu'avec les acteurs artistiques, culturels, éducatifs et sociaux du territoire.



JULIEN CARRETERO

Aussitôt diplômé de la Design Academy Eindhoven, Julien Carretero fonde son studio aux Pays-Bas en 2007 avant de s'installer à Bruxelles en 2012. Pour sa résidence au Frac, Julien Carretero s'allie aux Ateliers Delacroix, maison de savoir-faire spécialisée dans la technique textile du filet artisanal. Sa recherche aura pour but d'explorer le potentiel spatial, voire architectural, de cette matière capable de se contracter et de se déployer à l'extrême tout en passant de l'opacité à la translucidité. Ce temps de résidence aura également pour but de valoriser le patrimoine industriel et le savoir-faire textile de la région Hauts-de-France en collaborant avec des entreprises du territoire (fabricants de cordes et rubans) pour la confection des matières premières nécessaires à la réalisation de filets.

RÉSIDENCE EN ENTREPRISE

Depuis 2018, le Frac Grand Large accompagne les projets de résidence en entreprise avec le soutien de la Drac Hauts-de-France. Les résidences d'artistes en entreprises sont des projets atypiques qui sont le fruit d'une rencontre avec un potentiel de transformation et de création inédit.

SARAH FEUILLAS

Sarah Feuillas vit et travaille à Dunkerque. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2011, elle développe à travers des échanges et résidences au Japon, en Palestine, aux États-Unis et en Italie un travail photographique et sculptural autour de l'habitat et de l'acte constructif. Elle a entamé fin 2021 une résidence au sein de la société Leroy, seule ciergerie dans le nord de la France, détentrice d'un savoir-faire artisanal et industriel transmis de génération en génération depuis 1870. Ce temps de recherche qui se poursuit en 2022 sera l'occasion d'approfondir ses expérimentations autour du travail de la cire, de collaborer avec les salariés de l'entreprise et d'apprendre de leur savoir-faire.

Vue de l'exposition « La Nef des Fous », 2022, Frac Grand Large — Hauts-de-France © Photo : Aurélien Mole / © Sarah Feuillas

LES ŒUVRES VOYAGENT...

Chaque année, un nombre important d'œuvres sort de nos réserves. Elles sont soit exposées au sein du Frac, soit prêtées dans diverses structures (musées, écoles, chapelles, centres d'art, médiathèques...). Ce sont en moyenne, chaque année, 300 mouvements d'œuvres qui sont effectués.

EN RÉGION

MUba Eugène Leroy, Tourcoing
Jusqu'au 24/07/2022
« Eugène Leroy. À contre-jour »
Gloria Friedmann

EN FRANCE

Frac Centre-Val de Loire, Orléans
03/02/2022 – 31/07/2022
« Paysage du design. Les créatrices au cœur du domaine de Boisbuchet »
Marlène Huissoud

Le SHED, Notre-Dame de Bondeville
14/05/2022 – 17/07/2022
« PAINT, PAINTING, PAINTERS »
Paul McCarthy

Espace Fondation EDF, Paris
14/05/2022 – 17/07/2022
« Faut-il voyager pour être heureux ? »
Bouchra Khalili

Musée des Beaux-Arts de Rennes
10/06/2022 – 18/09/2022
« Sortir ce soir »
Christodoulos Panayiotou

Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde
10/06/2022 – 18/09/2022
« Métamorphoses sportives »
Andreas Slominski

La Cinémathèque française
05/10/2022 – 14/05/2023
« TOP SECRET »
Trevor Paglen

À L'INTERNATIONAL

M Leuven, Louvain (BE)
06/05/2022 – 30/10/2022
"Naufus Ramirez-Figueroa"
Naufus Ramirez-Figueroa

Magazzino Italian Art, Cold Spring (USA)
07/05/2022 – 09/01/2023
"Gilardi : Tappeto-Natura"
Piero Gilardi

Vue de l'exposition « Paysages du Design, les créatrices au cœur du Domaine de Boisbuchet », 2022, Frac Centre-Val de Loire © Photo : Martin Argyroglo

LES VISITES

Que vous veniez seul ou à plusieurs, vous rencontrerez lors de votre parcours dans le Frac des médiateur.rice.s pour vous accompagner, répondre à vos questions, engager une discussion, faire part de vos impressions.

La visite solo ou entre ami.e.s

Un.e médiateur.rice vous invite à découvrir les expositions en sa compagnie. Les œuvres exposées au Frac peuvent vous toucher, vous questionner, nous vous donnons rendez-vous pour en discuter.

Tous les samedis et dimanches, 16h

La visite Frac en famille

Un.e médiateur.rice accompagne les familles dans une exploration des expositions temporaires du Frac.

Tous les dimanches (avril - sept.), 17h
Tous les dimanches (oct. - mars), 15h

La visite Lunch, 12h30

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner, vous pouvez emmener votre pique-nique ou acheter une restauration directement sur place au Frac.

Adrien Degioanni : vendredi 17 juin, 12h30
Tarif d'entrée du Frac : 4 € / 2 € / Gratuit
Inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr
ou via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Welcome Tour

FRAC's exhibitions are calling you out. Participate in a small chat with a member of our team.

Every Saturday , 3.00PM

La visite architecture

Au cours d'une déambulation au sein du bâtiment du Frac, réalisation des architectes Lacaton & Vassal, lauréats du prix Pritzker 2021, découvrez la conception technique et innovante de cet ouvrage hors du commun !

Chaque dernier samedi du mois, 16h
Samedi 28 mai, 25 juin, 30 juillet, 27 août et 24 septembre

Handicap et accessibilité

L'équipe du Frac travaille au confort de visite des personnes en situation de handicap selon les besoins de chacun.e : handicap visuel, moteur, auditif, mental ou bien psychique. À l'accueil, sont mis à disposition des visiteur.se.s des services adaptés pour une visite autonome des espaces d'exposition (canne-siège, livret Facile à Lire et à Comprendre, visite en audiodescription et vidéo en Langue des signes). Des visites dédiées en groupe peuvent être mises en place.

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Réservations : d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr

POUR LES ENFANTS

Au Frac Grand Large, l'art se regarde aussi à hauteur d'enfants !
À travers des jeux, des contes, visites et stages de création, les plus jeunes découvrent l'architecture, les expositions et explorent la collection du Frac en s'amusant. Tout est mis en œuvre pour accompagner les familles dans leur découverte du Frac.

RELIEF

L'espace RELIEF est conçu pour prolonger à tout moment vos découvertes en famille. Selon vos envies *Regardez, Écoutez, Lisez, Interagissez, Explorez* et surtout *Faites*-vous plaisir !

Accessible librement au Frac

Parcours musical parents-bébé (0-3 ans) En douceur

Accompagnés de Manon Marcq, musicienne-intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans une petite sélection d'œuvres exposées au Frac, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.

Dimanche 15 mai, 31 juillet, 28 août, 25 septembre, 11h
Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

La visite Frac en famille

Un.e médiateur.rice accompagne les familles dans une exploration des expositions temporaires du Frac. Grâce à une visite ludique, vous découvrirez certaines œuvres au travers de détails étonnants, intrigants, mais toujours éclairants.

Tous les dimanches (avril - sept.), 17h
Tous les dimanches (oct. - mars), 15h

NOUVEAU !
PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ...

Visite famille : Mes petites explorations (3-6 ans)

Un parcours de visite ludique autour de l'exposition « Vrac Multivrac » est proposé aux petits. Au cours de ce périple conté par un.e médiateur.rice, les enfants sont sensibilisés par des jeux de perception aux œuvres exposées.

Mercredi 13 et vendredi 15 juillet, 16h30
Mercredi 10 et vendredi 12 août, 16h30
Dimanche 18 septembre, 16h30
Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Visites-ateliers : Le Frac de haut en bas (7-12 ans)

Une série de trois aventures artistiques et créatives est proposée aux jeunes explorateur.rice.s au cœur des expositions et dans les réserves de la collection du Frac. Chaque visite est ainsi couplée à un temps de création.

Les 27, 28 et 29 juillet de 14h30 à 16h30
Les 17, 18 et 19 août de 14h30 à 16h30
Tarif : 18 € les trois jours d'atelier / Sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

LA NUIT DES MUSÉES

La 18e édition de la Nuit européenne des musées se déroulera le samedi 14 mai 2022 de 17h à minuit ! Cette année, le Frac, en collaboration avec la Halle aux sucres, vous propose une programmation artistique et festive. Noctambule.s, tou.te.s à vos agendas. Entrée libre et gratuite pour tou.te.s !

Dès 17h
Passons à l'action ! (Halle AP2)
Appareillage immédiat avec les sauveteurs en mer de Dunkerque : venez découvrir l'engagement bénévole des 32 femmes et hommes de la station de Dunkerque (SNSM).

17h – Minuit
Présentation de l'œuvre *1978* de Galerie Rezeda
1978 est une installation qui rassemble dans une vidéo des fragments du *Livre des records* et du *Quid* (1978), piochés pour devenir les sous-titres d'images balnéaires, floutées et colorées, souvenirs d'enfance aux périodes chaudes de l'été.

18h – 19h
Visite à deux voix !
Les jeunes lycéens de la section Erasmus du Lycée Jean Bart deviennent médiateur.rice.s d'un soir et proposent des visites décalées des expositions de la Halle aux sucres et du Frac.

18h – 22h
Atelier initiation à l'estampe avec l'artiste Marina Vandra
L'atelier proposé par Marina Vandra est l'occasion de découvrir, en famille ou entre ami.e.s, la technique de l'estampe, son histoire et l'usage qu'elle en fait. Par cette méthode, la réalisation d'un paysage collectif marin est proposée au fil de la soirée.

19h – Minuit
Prenez place à table ! (Halle AP2)
La Grande Marée présente une version éphémère de son bistrot de la mer. Au programme, une traversée des courants culinaires allant des anciens bouillons parisiens à l'actuelle bistronomie.

Vue de l'exposition de Nicolas Floc'h « La couleur de l'eau », 2022, Frac Grand Large — Hauts-de-France, Dunkerque © Adagp, Paris 2022 Nicolas Floc'h.

21h – 21h30
Chansons sur l'eau ! (Halle AP2)
Rejoignez le concert participatif du groupe ELLES mené par Nathalie Manceau.

20h30, 21h30, 22h30
Cocon Électronique - Raphaël Foulon
Le cocon est un concert méditatif, ou « bain de son ». Un espace sonore immersif et mystérieux qui invite à voyager au gré de sonorités jouées en live au synthétiseur modulaire.

21h – 23h30
Parcours flash en famille et entre ami.e.s
Ces visites de 30 minutes vous invitent à une déambulation nocturne dans les galeries d'exposition du Frac en dialogue avec les médiateur.rice.s du Frac.

EN CONTINU TOUT AU LONG DE LA SOIRÉE...

Restitution des projets en milieu scolaire de Marina Vandra et Lucie Pillon
Suite à sa résidence ARCHIPEL, Marina Vandra a pu présenter sa démarche artistique au sein d'établissements scolaires de Dunkerque et ainsi les initier à la technique du monotype. Parallèlement dans le cadre du CLEA, Lucie Pillon a rencontré plusieurs classes de collège et imaginé un projet de cartographie éphémère « Paysage emprunté ». Découvrez au Frac les panoramas aquatiques et cartographiques qui ont été imaginés collectivement.

Bibliothèque pop-up ! (Halle AP2)
De l'album pop-up au documentaire, découvrez une sélection de livres sur cet immense écosystème qu'est l'océan.

Passons à l'action ! (Halle AP2)
Véritable corner pour l'engagement citoyen en faveur de l'océan, retrouvez les initiatives et les acteurs du territoire.

Photobooth de l'Océan ! (Halle AP2)

LES ÉVÉNEMENTS

Mercredi 4 mai, 18h
Rencontre « C'est quoi l'esthétique de l'émancipation ? » à l'Esä - site de Dunkerque
Dans le prolongement de l'exposition « Des futurs désirables », le Frac organise une rencontre publique pour témoigner de l'expérience d'un co-commissariat entre le Labo 148, projet média de la Condition Publique et l'équipe du Frac.
Avec Isabelle Alfonsi, auteure d'un essai sur l'esthétique de l'émancipation et galeriste, et l'artiste Justine Pluvinage.
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles.

Vendredi 6 mai, 13h30 / 18h
Rencontre arts-sciences
Dans le cadre de la première exposition de Nicolas Floc'h consacrée à sa recherche *La couleur de l'eau*, cette journée d'étude invite à aborder les différentes lectures à la fois scientifiques et artistiques de ce corpus de « quasi-monochromes » de paysages.
Avec Nicolas Floc'h, Pascal Beausse, Keren Detton, Amanda Crabtree, Hubert Loisel, Fabrice Lizon, Géraldine Sfez
Rencontre organisée par artconnexion et le CEAC (Centre d'études des arts contemporains) de l'université de Lille en collaboration avec le Frac Grand Large et avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso.
Retrouvez le programme détaillé sur notre site internet. Gratuit sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Samedi 14 mai, 17h / Minuit
La Nuit des musées au Frac
La 18e édition de la Nuit européenne des musées se déroulera le samedi 14 mai de 17h à minuit. Noctambules, tous à vos agendas !
Entrée libre et gratuite pour tou.te.s.

Dimanche 15 mai, 11h
Parcours musical parents-bébé (0-3 ans) En douceur
Accompagnés de Manon Marcq, musicienne-intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans l'exposition **« La couleur de l'eau »** au fil de comptines et de la découverte d'instruments.
Gratuit sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Vendredi 17 juin, 12h30
Visite Lunch avec Adrien Degioanni
Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner et rencontrez l'artiste Adrien Degioanni autour de son exposition « Le vent provient des arbres ».
Tarif d'entrée du Frac : 4€ / 2€ / Gratuit
Inscription via Dunkerque Tourisme : www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Mardi 21 juin, 18h / 21h
Fête de la musique au Frac
Venez célébrer la Fête de la musique avec le Conservatoire de musique et d'art dramatique de Dunkerque avec un ensemble de guitares (Dunkerque et Calais), des auditions et concerts des différentes classes.
Ouverture exceptionnelle du Frac à cette occasion. Entrée gratuite pour tou.te.s.

Les 27, 28 et 29 juillet, 14h30 / 16h30
Visites-ateliers : Le Frac de haut en bas (7-12 ans)
Une série de trois aventures artistiques et créatives est proposée aux jeunes explorateur.rice.s au cœur des expositions et dans les réserves de la collection du Frac. Chaque visite est ainsi couplée à un temps de création.
Tarif : 18€ les trois jours d'atelier / Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Mercredi 13 et vendredi 15 juillet, 16h30
Visite famille : Mes petites explorations (3-6 ans)
Un parcours de visite ludique autour de l'exposition « Vrac Multivrac » est proposé aux petits. Au cours de ce périple conté par un.e médiateur.rice, les enfants sont sensibilisés par des jeux de perception aux œuvres exposées et la découverte de récits qu'elles cachent.
Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Dimanche 31 juillet, 11h
Parcours musical parents-bébé (0-3 ans) En douceur
Accompagnés de Manon Marcq, musicienne-intervenante, les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans l'exposition « Vrac Multivrac » de Delphine Reist, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.
Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Mercredi 3, jeudi 4 et vendredi 5 août
Art Truck devant les Maisons de quartier du Jeu de Mail, des Glacis, Pierre Mendès France (Saint-Pol-sur-Mer) et des 2 Synthe (Grande-Synthe)
En collaboration avec l'artiste Benoît Saison, l'œuvre de Ruth Ewan issue de la collection du Frac circulera dans l'Art Truck, atelier nomade conçu par l'artiste. Petits et grands sont conviés à ces rencontres originales pour découvrir l'art contemporain tout en s'amusant.
Retrouvez le programme détaillé sur notre site internet.

Samedi 6 août, 11h / 19h
Art Truck sur le parvis du Frac
Après avoir fait escale dans quatre maisons de quartier du dunkerquois, Benoît Saison stationnera son bolide sur le parvis du Frac pour une journée d'activités et la présentation des productions réalisées par les participants.
Retrouvez le programme détaillé sur notre site internet.

Mercredi 10 et vendredi 12 août, 16h30
Visite famille : Mes petites explorations (3-6 ans)
Un parcours de visite ludique autour de l'exposition « Vrac Multivrac » pour les petits.
Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Les 17, 18 et 19 août, 14h30 / 16h30
Visites-ateliers : Le Frac de haut en bas (7-12 ans)
Une série de trois aventures artistiques et créatives est proposée aux jeunes explorateur.rice.s au cœur des expositions et dans les réserves de la collection du Frac. Chaque visite est ainsi couplée à un temps de création.
Tarif : 18€ les trois jours d'atelier / Sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Dimanche 28 août, 11h
Parcours musical parents-bébé (0-3 ans) En douceur
Les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans l'exposition **« La couleur de l'eau »** au fil de comptines et de la découverte d'instruments.
Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Samedi 17 et dimanche 18 septembre
Les Journées Européennes du Patrimoine
Pour cette 39e édition, Le Frac propose une programmation artistique et culturelle orginale.
Entrée libre et gratuite pour tou.te.s.

Dimanche 25 septembre, 11h
Parcours musical parents-bébé (0-3 ans) En douceur
Les très petits et leurs parents sont invités à plonger dans l'exposition **« Vrac Multivrac »**, au fil de comptines et de la découverte d'instruments.
Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE AU FRAC

Pour sa 39e édition, les Journées européennes du patrimoine se dérouleront les samedi 17 et dimanche 18 septembre. Le Frac Grand Large est heureux de participer pour la première fois à l'opération « Levez les yeux ! »
Entrée libre et gratuite, tout le week-end, pour tou.te.s !

LEVEZ LES YEUX ! VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Ce dispositif invite les scolaires, de la maternelle à la terminale, à la découverte de leur patrimoine : le Frac Grand Large !

Sur inscription : scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr

SAMEDI 17 SEPTEMBRE

À 11h et 14h
Visite flash architecture
Au cours d'une déambulation au sein du Frac, découvrez la conception technique et innovante du bâtiment.

À 15h
Rendez-vous de l'art contemporain avec l'Association des Amis du Frac
Rencontre autour d'une œuvre surprise de la collection suivie d'une discussion avec les ami.e.s du Frac.

À 16h
Visite de l'exposition de Marina Vandra et Guilhem Roubichou

À 17h
Visite de l'exposition « Horizon(s) »
Quatre établissements, quatre anniversaires, un territoire : le Frac, le LAAC, le Musée du Dessin et de l'Estampe Originale (Gravelines) et le Musée portuaire.

À 18h
Vernissage officiel des expositions

EN CONTINU TOUT AU LONG DU WEEK-END…

Jeu de piste *Frac Explorer*
Parcourez en famille les différents espaces du Frac à travers un parcours d'énigmes et d'observations basé sur la thématique écologique.

Module design
Découvrez le fonctionnement du Module design et testez vos connaissances avec le quizz de la Matériauthèque.

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

À 11h
Visite des coulisses en famille
Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

À 15h et 17h
Visites tout public des coulisses en compagnie d'Anne Blondel, chargée de collection du Frac
Cette visite exceptionnelle vous emmène dans les réserves de la collection du Frac. Une plongée rare dans un espace habituellement fermé au public.
Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

À 16h30
Visite famille : Mes petites explorations (3-6 ans)
Parcours ludique autour de l'exposition « Vrac Multivrac » de Delphine Reist.
Sur inscription : reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

LES GROUPES

Afin de découvrir les expositions, le bâtiment ou la collection, le Frac Grand Large propose des visites guidées. Groupe associatif, entreprise ou groupe d'amis, nous vous invitons à découvrir le lieu de manière inédite, accompagné par un.e médiateur.rice.

Groupes scolaires

L'équipe de médiation du Frac Grand Large propose un panel de visites permettant aux publics scolaires de découvrir le Frac et ses expositions. Trois types de visites sont disponibles, les visites libres, les visites guidées et les visites-atelier. L'équipe de médiation est également à votre service pour mettre en place des projets sur le long terme, où les élèves développeront leur connaissance de l'univers de l'art contemporain et de ses problématiques.

Les visites guidées et visites-atelier du Frac sont possibles les mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30 (dernier départ). Les visites libres sont uniquement possibles les après-midi à partir de 14h.

Réservations : scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr

Enseignement supérieur

Visites accompagnées des expositions pour les groupes d'étudiant.e.s et enseignant.e.s.

Réservations : scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr

Les centres de loisirs

Dans le cadre des activités hors temps scolaire, des visites accompagnées sont proposées aux enfants et aux adolescents les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Réservations : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr

Guided Tours / Begeleide tours

Guided tours in English can be arranged to discover the exhibitions and the architecture of the Frac building.

Het hele jaar door kunnen rondleidingen en het Nederlands worden georganiseerd om de tentoonstellingen en de architectuur van het Frac-gebouw te ontdekken.

Booking / reservatie : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr

Handicap et accessibilité

Visites dédiées pour les personnes en situation de handicap (déficiences visuelles, auditives, mentales, psychiques, motrices). Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil.

Réservations : d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr

L'ASSOCIATION DES AMIS

Créée en l'an 2000, l'Association des Amis du Frac Grand Large regroupe des collectionneurs, amateurs éclairés, amoureux de l'art ou tout simplement curieux qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités du Frac.

La promotion et le soutien aux projets de jeunes artistes en partenariat avec le Frac Grand Large, la programmation d'événements autour de collections privées, des expositions, des résidences et de la triennale ART & INDUSTRIE, la participation à l'enrichissement de la collection du Frac, la formation à l'art contemporain sont les principales missions de l'Association des Amis du Frac Grand Large.

Samedi 14 mai, 16h
MUba Eugène Leroy, Tourcoing
Visite de l'exposition Eugène Leroy par **Mélanie Lerat,** directrice-conservatrice du musée.

Du 19 au 22 mai
Visites d'ateliers d'artistes et rencontres avec des galeristes, dans le cadre du Paris Gallery Week-end.

Samedi 2 juillet, 16h
Rencontre au Frac avec Evelien Bracke, commissaire au Design Museum Gent et Keren Detton, directrice du Frac.
Prenant pour appui l'exposition « La Nef des fous » toutes deux reviendront sur la constitution des collections design des deux institutions.

Vous pouvez consulter le programme des Amis du Frac sur le site internet de l'association.
www.amisdufrac.org

Vous pouvez adhérer à l'association en ligne
www.amisdufrac.org
ou en envoyant votre chèque à l'attention de :
Philippe Wilhelem, trésorier,
25 Allée des Grands Champs
59650 Villeneuve d'Ascq

LA BOUTIQUE/CAFÉ

Installée à l'entrée du Frac, la boutique/librairie propose une sélection d'ouvrages sur l'art contemporain, le design, des catalogues d'expositions ainsi que des éditions d'artistes.

La boutique dispose d'un espace dédié aux plus jeunes avec un choix de livres, de goodies à l'effigie du Frac, des cartes postales, ainsi que des actualités en lien avec nos collections et la programmation de nos expositions.

Renouvelée au rythme de nos saisons et expositions, la boutique propose un focus sur l'actualité de notre programmation en cours, ainsi qu'une sélection d'ouvrages en résonance avec la programmation de rencontres et de cycles d'événements.

L'espace café, invite à la discussion autour d'un bon café, d'une infusion ou d'un jus de fruit bio. Les week-ends, vous y trouverez une restauration légère avant d'entamer la visite des cinq niveaux d'expositions du Frac.

L'espace café/librairie/boutique est accessible à tou.te.s indépendamment de la visite des expositions.

Ouvert aux horaires d'ouverture du Frac.
Mercredi - vendredi : 14h / 18h
Le week-end (octobre / mars) : 10h / 18h
Le week-end (avril / septembre) : 11h / 19h
Pour tout renseignement : 03 28 65 84 20

LANG/BAUMANN, *Beautiful curtain #1* et *Module #3*, 2013, Frac Grand Large — Hauts-de-France © LANG/BAUMANN. Photo : Philippe Ruault. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

INFORMATIONS PRATIQUES

Fermeture du Frac le dimanche 1er mai.
Fermeture du Frac du 5 au 16 septembre.

Vernissage des nouvelles expositions le samedi 17 septembre.

Adresse
503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque, France
T: +33 (0)3 28 65 84 20
F: +33 (0)3 28 65 84 21
E : contact@fracgrandlarge-hdf.fr

Horaires
Mercredi - vendredi : 14h / 18h
Le week-end (octobre/mars) : 10h / 18h
Le week-end (avril/sept.) : 11h / 19h
Fermé les 25 décembre, 1er janvier, 1er mai et lors des montages.

Accès
En transport en commun : les bus à Dunkerque sont gratuits !
- Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées »
- Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

Accessibilité
Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil. L'équipe de médiation propose des visites adaptées pour les personnes en situation de handicap (déficients visuels, auditifs, mentaux, psychiques, moteurs).

Tarifs
Plein tarif : 4 €
Tarif réduit : 2 €
Sur présentation d'un justificatif en cours de validité
- Présentation du ticket d'entrée au LAAC ou autre musée partenaire
- Moins de 26 ans et plus de 60 ans
- Détenteur de la carte famille nombreuse

Pass annuel
- Pass Frac solo : 10 €
- Pass Frac duo : 15 €
- Pass Frac/LAAC solo : 18 €
- Pass Frac/LAAC duo : 25 €

Gratuité
Sur présentation d'un justificatif en cours de validité
- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Bénéficiaires du RSA
- Détenteurs de la carte d'invalidité
- Accompagnateurs de personnes en situation de handicap et éducateurs de jeunes enfants
- Carte ICOM
- Carte de presse
- Membres de CEA
- Étudiants de l'ÉMAP de Dunkerque
- Attestation AGESSA ou Maison des artistes
- Enseignants du primaire et du secondaire (Éducation nationale)

Tarif des ateliers de vacances
Les trois journées d'ateliers : 18 €

PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
Région Hauts-de-France
Nord
Pas-de-Calais Le Département
Dunkerque Grand Littoral
FRAC GRAND LARGE—HAUTS-DE-FRANCE

503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque (France)
+33 (0)3 28 65 84 20
contact@fracgrandlarge-hdf.fr
www.fracgrandlarge-hdf.fr

Le Frac Grand Large — Hauts-de-France bénéfice du soutien de l'État
(Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France),
de la Région Hauts-de-France, des Départements du Nord et du Pas-de-Calais
et de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine.