

~~Laissez les entrer~~ ←



GABRIEL FOLLI
PORTFOLIO
MAJ 01.2022



fratris

Laissez les entrer!

FINI - 2020

PRÉSENTATION DE LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Pour reprendre les mots précieux de la jeune critique d'art Diane Der Markarian, mon travail consiste à « exposer une grammaire visuelle sans hiérarchie, dans une logique constante de mise en ordre du désordre ». Je travaille à l'épreuve d'une réflexion traversant les délaissements du temps, en expérimentant le processus de structuration d'une histoire, prête à se dévoiler. D'abord par l'image transposée d'un médium à un autre. De la photographie au dessin réalisé au fusain, au feutre ou au crayon de couleur, sur papier ou directement au mur, elle prend valeur de document par la réminiscence d'une mémoire à la lisière de l'oubli. « L'image recèle, le texte révèle ». Ce cadre d'appréhension d'une expérience de l'image par la narration du texte, crée un équilibre fragile entre la réalité et la fiction. À la jonction de ces deux univers « s'émeut l'imaginaire à travers une concordance des temps. Celle d'une résurgence du passé depuis un présent recomposé comme prétexte d'anticipation d'un futur imminent ».

Cet état des lieux du monde actuel que je tente de dresser, qu'il soit géopolitique, économique, politique ou social, rapproche ma démarche du fragmentaire, à l'exemple des séries récentes *Composition* (techniques mixtes sur toile) et *Improvisation* (techniques mixtes sur papier, carton, bâche, toile, etc.) amorcées en 2020. Par une économie de moyens qui m'est chère, je réorganise délibérément notre vision du présent en confrontant un ensemble d'éléments disparates par le collage et le mélange des techniques et des matières, et s'ajustent, entre autres, mots et phrases tirés de l'actualité ou de la poésie, citations et hommages, visages connus ou inconnus, Polaroid, dessins d'architecture ou croquis.

Mon œuvre s'appréhende tel un tout réflexif cheminant au gré d'une récurrence de certains motifs et d'apports nouveaux. Je collecte, inventorie, assemble, construis et déconstruis les formes, joue avec les formats. De l'image transposée aux expérimentations du collage, se contemple une harmonie frôlant le chaos. *La déconstruction appelle la renaissance*. À l'enchevêtrement des éléments de surface en surface, interagissent les multiples profondeurs visuelles reconsidérant les tenants et aboutissants des dynamiques du temps. Par où débiter, par quoi finir. « L'évanescence d'une présence au monde ». Une manière sensible de le comprendre et de l'habiter.

Extrait du texte *Au temps vécu, fanent les fleurs* de Diane Der Markarian, à l'occasion de mon exposition personnelle à la Maison de la Culture d'Amiens, du 09.11.2021 au 20.02.2022.

CV

GABRIEL FOLLI

Né à Chauny (1990). Vit et travaille à Amiens (Fr)

Fondateur de Private Place Project, commissariat d'exposition indépendant

FORMATION

2009 - 2015

Master Art Théories et pratiques artistiques, mention très bien avec félicitations du jury, sous la direction de Ghislaine Vappereau et Jean-François Robic, UFR des Arts, Amiens (Fr)

FOIRES

2022 - Drawing Now Art Fair, Galerie La Ferronnerie, Carreau du Temple, Paris (Fr)

2019 - Galeristes, Galerie Provost-Hacker, Carreau du Temple, Paris (Fr)

2018 - Galeristes, Galerie Provost-Hacker, Carreau du Temple, Paris (Fr)

2018 - ART ON PAPER, solo show, Artitude Gallery, BOZAR, Brussels (B) (cat.)

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2022 - Solo show, Galerie La Ferronnerie, Paris (Fr)

2021 - 2022 - *Au temps vécu, fanent les fleurs*, Maison de la Culture d'Amiens (Fr)

2021 - *Tout est possible*, Vivre (avec de) l'Art, Lille (Fr) (cat.)

2020 - *La Terre entière pour tombeau*, Le Box, Toulouse (Fr)

2019 - *Résidence(s)*, Galerie Provost-Hacker, Lille (Fr)

2018 - *Daily Archaeology*, Artitude Gallery, Brussels (B) (cat.)

2018 - *Après la fin*, Les Ateliers de la Cour, Pont-Audemer (Fr)

2018 - *Reconstruire*, Galerie Provost-Hacker, Lille (Fr)

2016 - *Ruins*, BE CULTURE, Brussels (B)

2016 - *Nouveaux dessins*, Artitude Gallery, Brussels (B)

2015 - *En Attendant*, Artitude Gallery, Brussels (B)

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2022 - Group show, Galerie TOTEM, Amiens (Fr)

2022 - Group show, Ecole d'arts plastiques, Denain (Fr)

2021 - *Il était une foi(s)*, Galerie La Ferronnerie, Paris (Fr)

2021 - PAC Art, territoires : *Créer et habiter*, FRAC Picardie, Amiens (Fr)

2021 - PAC Art, territoires : *Créer et habiter*, Maison de l'Architecture, Amiens (Fr)

2021 - *Merci pour les roses, merci pour les épines*, Quand les fleurs nous sauvent, Paris (Fr)

2021 - Vente aux enchères DROUOT Paris, Drawing Factory, Paris (Fr)

2021 - *Les humanités*, Atelier Wang Yu, Usine Chapal, Montreuil (Fr)

2021 - *Into Image*, Maxima / ABÏ Forest, Brussels (B)

2021 - WINDOWS PROJECT Acte III *En Attendant*, Immanence, Paris (Fr)

2020 - *Vivre un jour de plus*, H Gallery, Paris (Fr)

2020 - *La rareté engendre la densité*, Private Place Project, Marseille (Fr)

2020 - *Libre-échange*, Espace Camille Claudel, Amiens (Fr)

2019 - *Flat 34*, Private Place Project, London (GB)

2019 - *Tout doit disparaître*, Galerie Provost-Hacker, Lille (Fr)

2018 - *La Petite Collection #4*, Galerie Bertrand Grimont, Paris (Fr)

2018 - *Drawing in Gallery*, Galerie ALB Anouk le Bourdier, Paris (Fr)

2017 - *Notations*, Immanence, Paris (Fr)

2017 - FESTIVAL VRRRR, Musée d'Art de Toulon (Fr) (cat.)

2017 - *Des utopies comme paysages possibles*, Centro de Artes UFF, Niterói, Rio de Janeiro (BRA) (cat.)

2017 - *Le 6b dessine son salon #1* Hors-les-murs, Abbaye Royale du Moncel, Pontpoint (Fr)

2017 - *Le 6b dessine son salon #1*, Salon du dessin contemporain, Le 6b, Saint-Denis (Fr) (cat.)
2016 - *Paysage sous influence*, Centre d'art le Carré Noir, Le Safran, Amiens (Fr)
2016 - *Collections privées flamandes*, ART D&D, Schaerbeek, Brussels (B) (cat.)
2016 - *Dess(e)ins Part.2*, Artitude Gallery, Brussels (B)
2016 - *Topologies of representation*, Jade Apartments, Sacramento (USA)
2015 - Rencontres d'Arles, festival OFF *La Nuit de l'Année*, Arles (Fr)
2015 - *Six artistes/Six desseins*, Artitude Gallery, Brussels (B)

RESIDENCES, PRIX

2022 - Résidence, Ecole d'arts plastiques, Denain (Fr)
2021 - Résidence à la DRAWING FACTORY, avec le soutien du Drawing Lab et du Cnap, Paris (Fr)
2021 - Lauréat, *Le Monde d'avant après*, FRAC Picardie, Amiens (Fr)
2020 - Résidence, Le Box, Toulouse (Fr)
2019 - Aide à la création, Conseil régional des Hauts-de-France
2019 - Résidence, Galerie Provost-Hacker, Lille (Fr)
2018 - Aide individuelle à la création, DRAC Hauts-de-France

PRIVATE PLACE PROJECT / Commissariat d'exposition indépendant

2021 - PRIVATE PLACE PROJECT #12, group show *FROM PARIS TO AMIENS* x Drawing Factory, Amiens (Fr)
2021 - PRIVATE PLACE PROJECT #11, duo show *Le Nouveau Monde*, w/ Violette Mortier, Amiens (Fr)
2020 - PRIVATE PLACE PROJECT #10, solo show *a/a*, Fontaine Decayotte (Fr)
2020 - PRIVATE PLACE PROJECT #9, group show *La rareté engendre la densité*, Marseille (Fr)
2019 - PRIVATE PLACE PROJECT #8, group show *Flat 34*, London (GB)
2019 - PRIVATE PLACE PROJECT #7, duo show with Jimmy Ruf, Amiens - Brussels (Fr)
2018 - PRIVATE PLACE PROJECT #6, duo show with Margaux Derhy, Paris (Fr)
2018 - PRIVATE PLACE PROJECT #5, duo show with Emmanuel Guillaud, Paris - Amiens (Fr)
2018 - PRIVATE PLACE PROJECT #4, solo show *Recent works*, Gabriel Folli, Amiens (Fr)
2017 - PRIVATE PLACE PROJECT #3, group show with Yoan Beliard and Fabien Granet, Paris (Fr)
2017 - PRIVATE PLACE PROJECT Off #2 x Festival VRRRR, duo show with Morgan Patimo, Toulon (Fr)
2017 - PRIVATE PLACE PROJECT #2, duo show with Alain Carroué, Paris (Fr)
2017 - PRIVATE PLACE PROJECT #1, duo show with Kristofer Hart, Toulouse (Fr)
2017 - PRIVATE PLACE PROJECT Off #1, video projection Gabriel Folli x Duns Scott, Amiens (Fr)
2017 - PRIVATE PLACE PROJECT #0, solo show Gabriel Folli, Amiens (Fr)

COLLECTIONS

Collections privées
Université Picardie Jules Verne, Amiens (Fr)
Artothèque des Bibliothèques d'Amiens Métropole (Fr)

CONTACT

Gabriel FOLLI
2 rue Delambre, 80 000 Amiens

gabriel.folli@orange.fr
0646699068

Site : gabrielfolli.wixsite.com/gabriel-folli
Instagram : @gabriel_folli

N° SIRET : 81377812300014
N° Maison Des Artistes : F677784
N° Sécurité Sociale : 190110217302352

DOCUMENTATION ARTISTIQUE



COMPOSITION 018 (GREAT RESET)

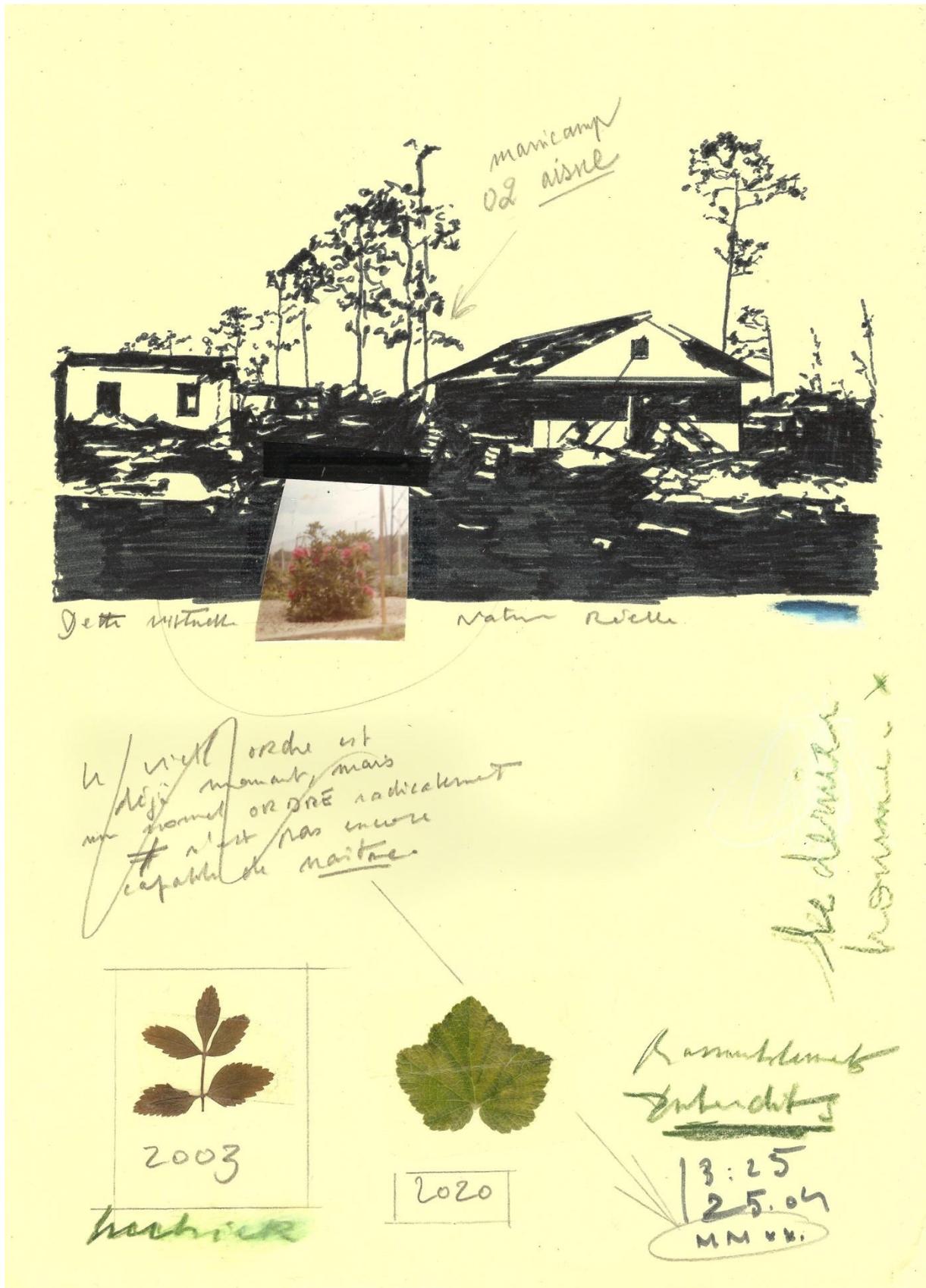
crayon de couleur, encre, acrylique spray, polaroid et collages sur toile

27 x 35 cm

2020



Vue de l'exposition personnelle *La Terre entière pour tombeau*, 21.01 > 15.02.2020, Le Box, Toulouse (Fr)
A la suite d'une résidence sur place du 05 au 15.01.2020



LE DERNIER HOMME

crayon de couleur, végétaux (de 2003 et 2020), graphite, photographie, encre et ruban adhésif sur papier
 21 x 29,7 cm
 2020



IMPROVISATION 016

Pierre noire, crayon de couleur, marker, acrylique et collages sur toile

38 x 46 cm

2021

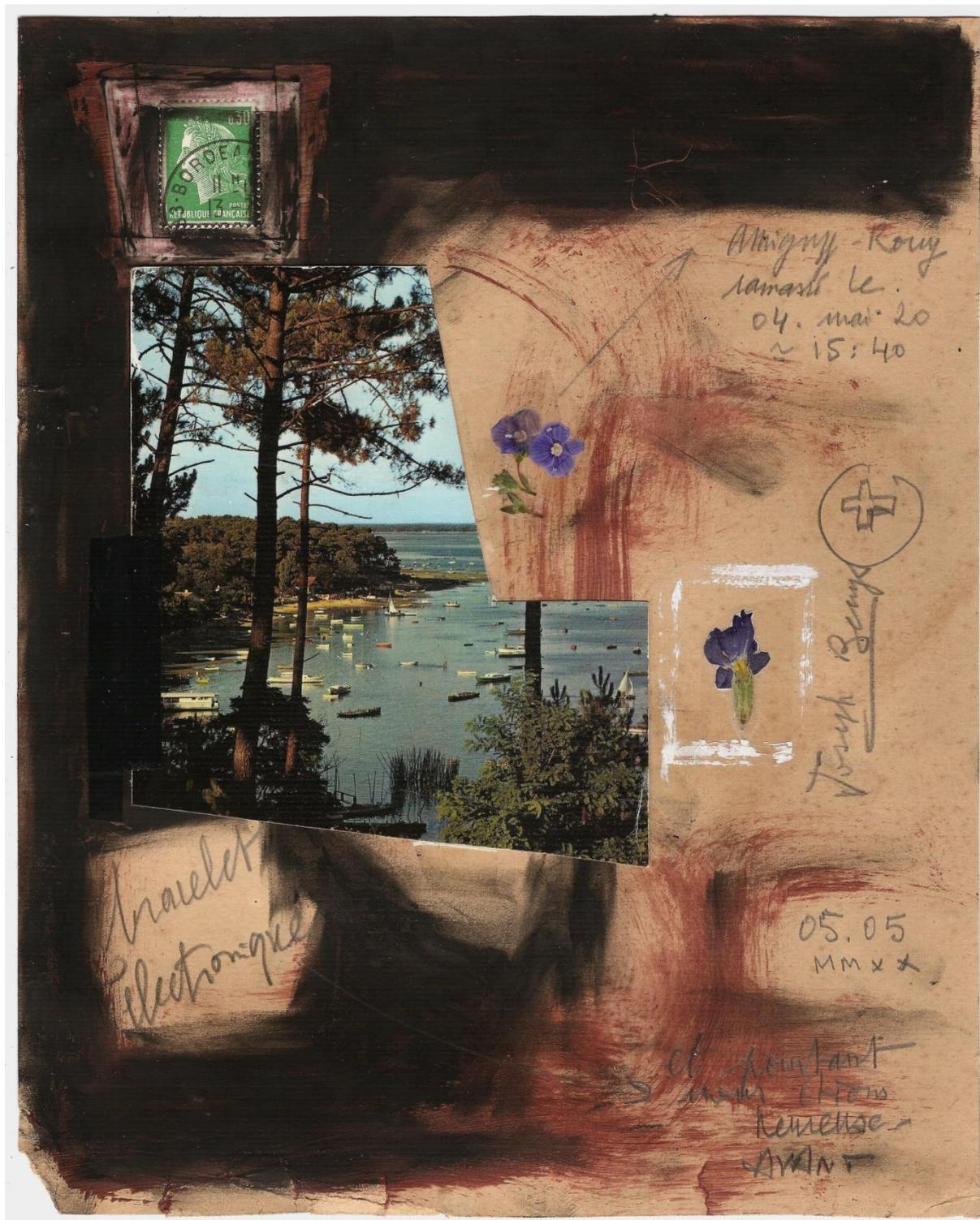


COMPOSITION 003 (LE CHAOS PERMET TOUT)

crayon de couleur, pastel gras, encre, polaroid, ruban adhésif, acrylique et collages sur toile

50 x 65 cm

2020

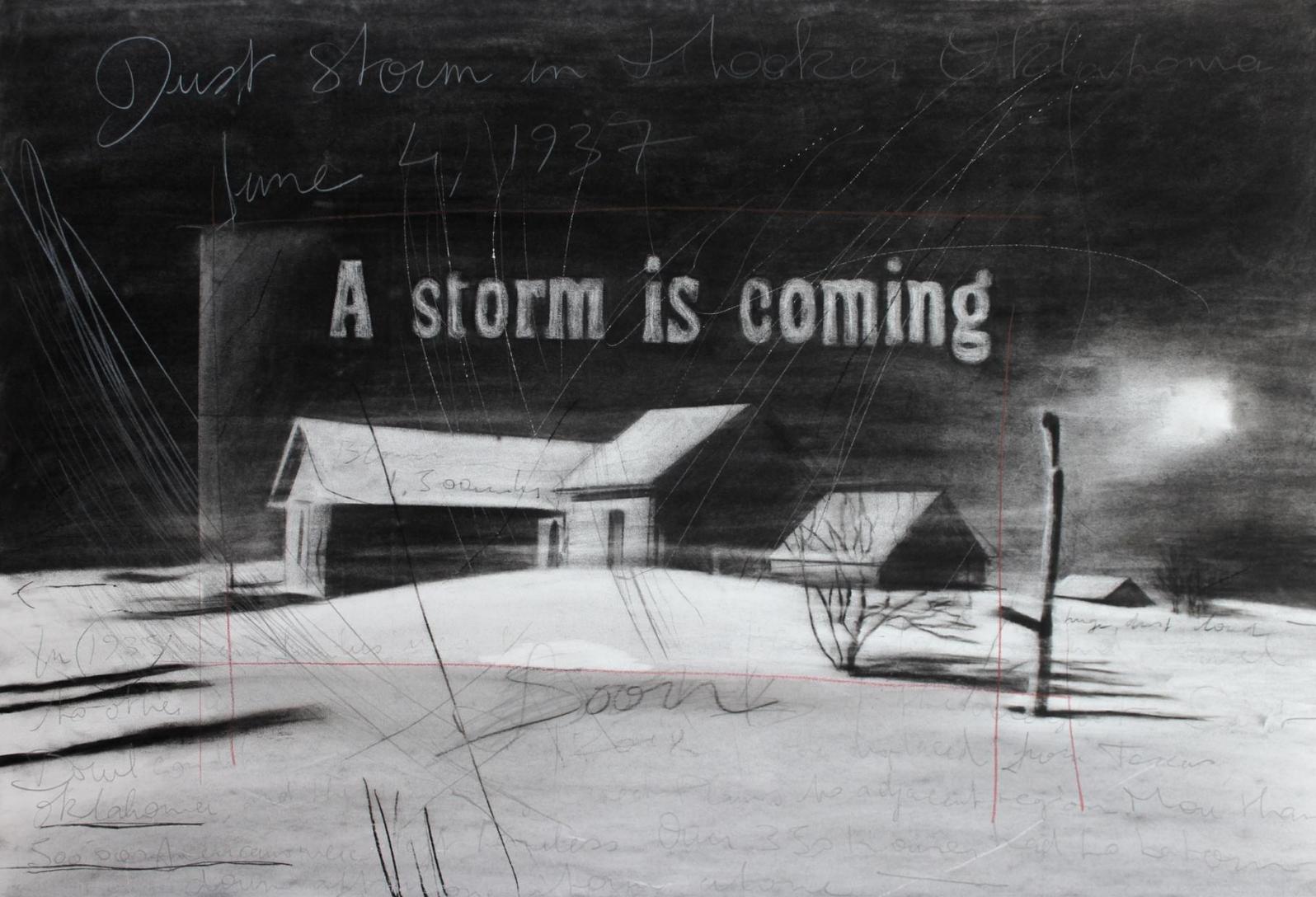


HOMMAGE À JOSEPH BEUYS / BRACELET ÉLECTRONIQUE

graphite, pastel, acrylique, timbre, carte postale, tipex, fleurs (ramassées le 04.05.2020), ruban adhésif sur papier trouvé

19,5 x 24,5 cm

2020



A STORM IS COMING

fusain, pierre noire, graphite et crayon de couleur rouge sur papier

75 x 110 cm

2017



IMPROVISATION 004 (Art & jardins – Jardins de la Paix italien)

fusain, encre et crayon de couleur sur papier

75 x 100 cm

2020



Vue d'installation, sélection de 16 œuvres sur papier, juin 2021

Projet Aisne Street Projects – L'Aisne Nouvelle, avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du Conseil Régional Hauts-de-France.

Centre de recherche qui se propose d'étudier l'histoire récente de mon département d'origine, l'Aisne (02, Fr)
Instagram [@aisnestreetprojects](https://www.instagram.com/aisnestreetprojects)

2018 – maintenant

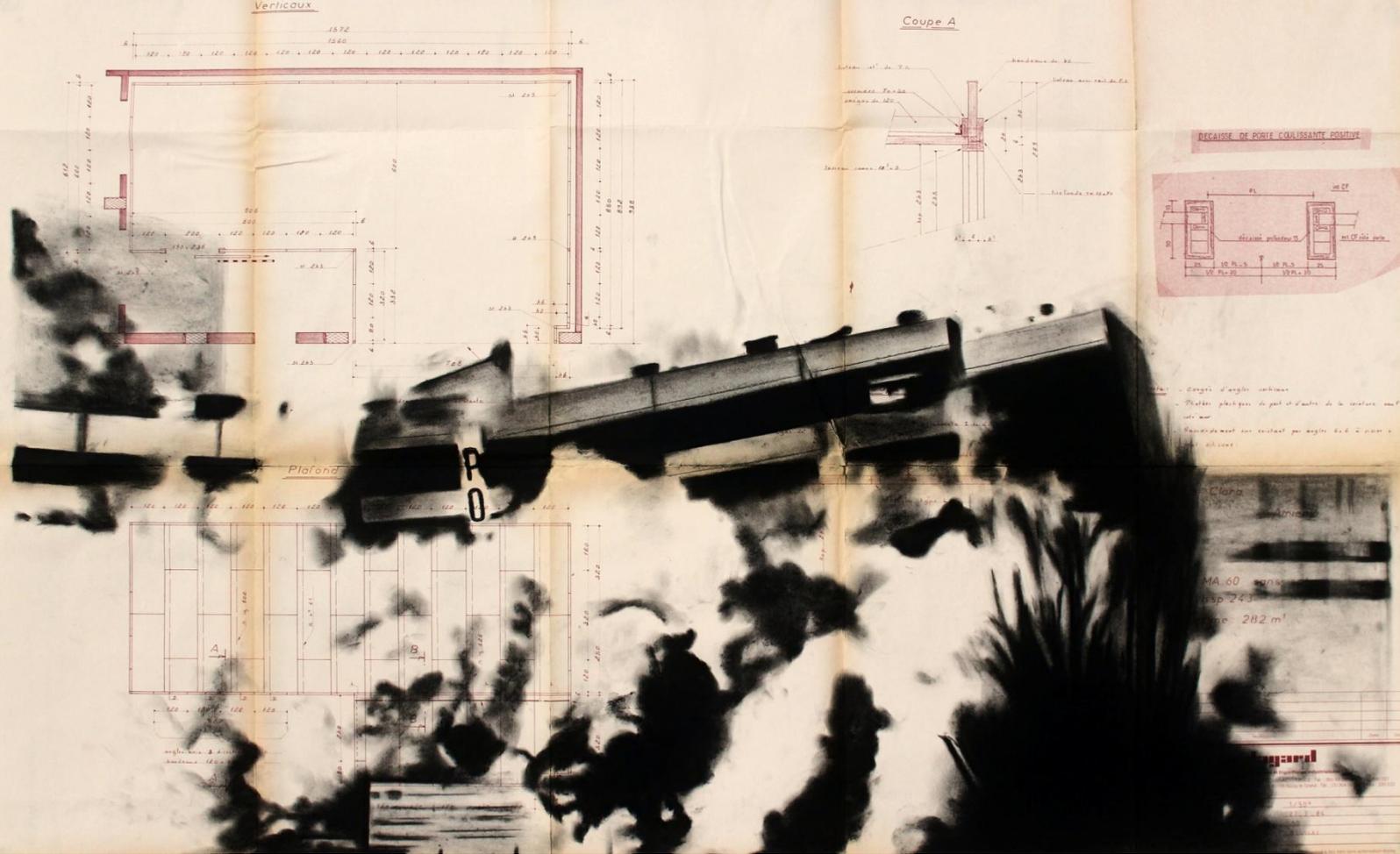


RUE ROYALE
fusain sur papier
150 x 230 cm
2019

Pièce réalisée lors de *Résidence(s)*, exposition personnelle, 12.05 – 01.06.2019, Galerie Provost-Hacker, Lille(Fr)



Vue du *Private Place Project #3*, group show, Yoan Beliard + Gabriel Folli + Fabien Granet
21.11.2017, Paris (Fr)
Instagram [@privateplaceproject](https://www.instagram.com/privateplaceproject)

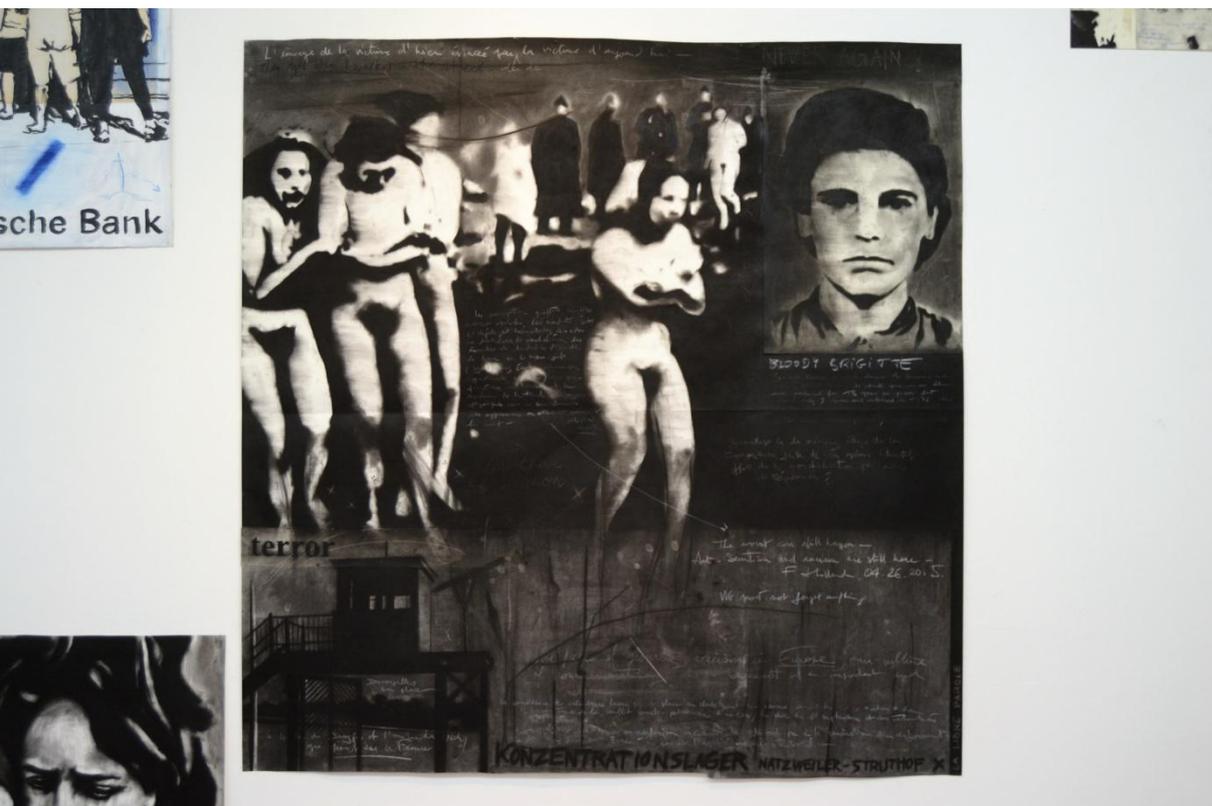


POUR QUE NAISSE UN NOUVEAU QUARTIER #4
fusain sur plan
64 x 105 cm
2016



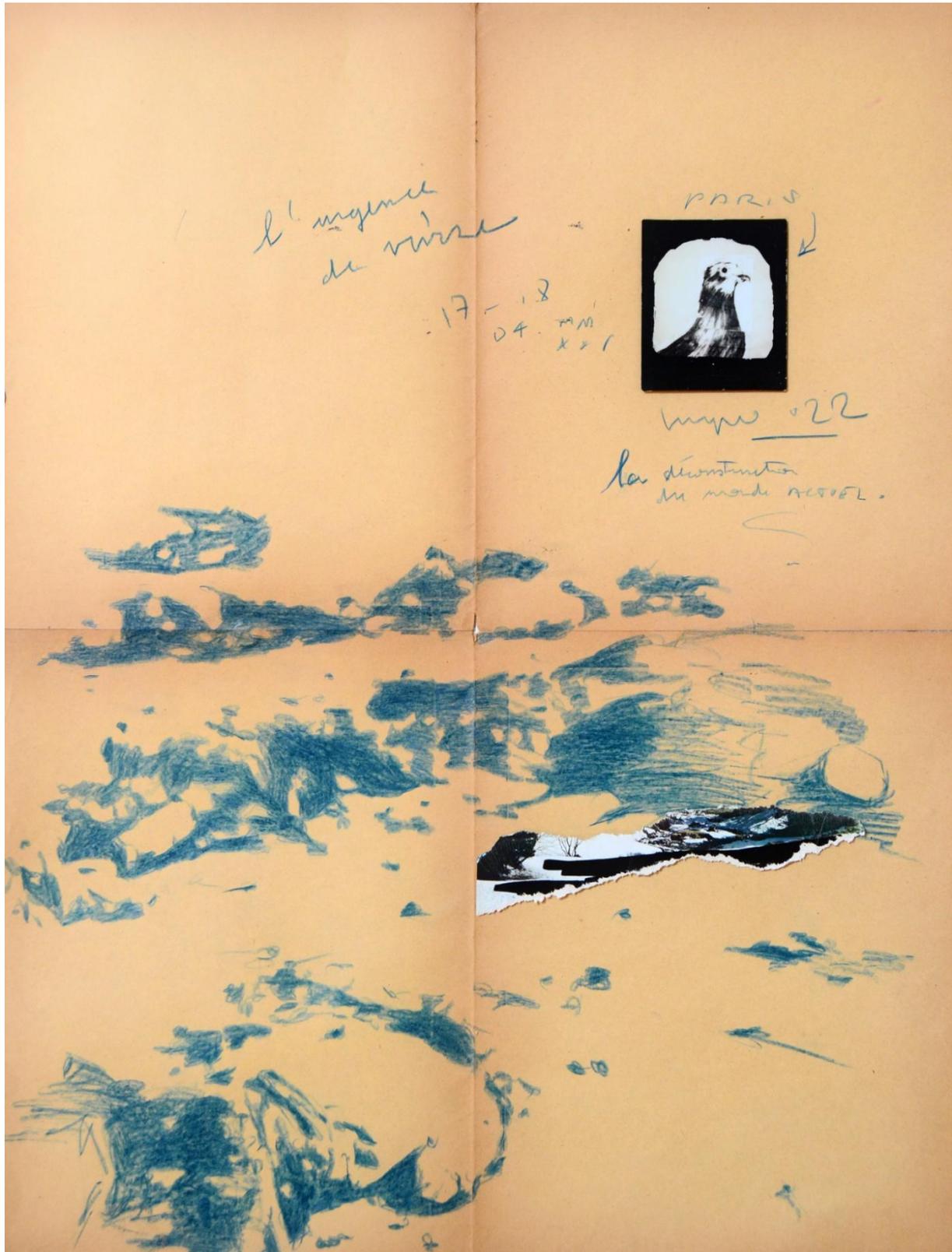
ART ON PAPER, solo show, 05 – 09.09.2018, stand Artitude Gallery, BOZAR, Brussels (B)

THE BRETHREN CHURCH, fusain, pierre noire et graphite sur papier, 75 x 110 cm, 2017



Vues de l'exposition collective *Libre-échange*, 06 – 27.03.2020, Espace Camille Claudel, Amiens (Fr)
 ci-dessus, sélection de 30 dessins réalisés entre 2018 et 2019

LES VIEUX DÉMONS, fusain et pastel sur papier, 150 x 152 cm, 2018



IMPROVISATION 022 (L'URGENCE DE VIVRE)
crayon de couleur, polaroid, collage sur papier trouvé
48 x 64 cm
2021