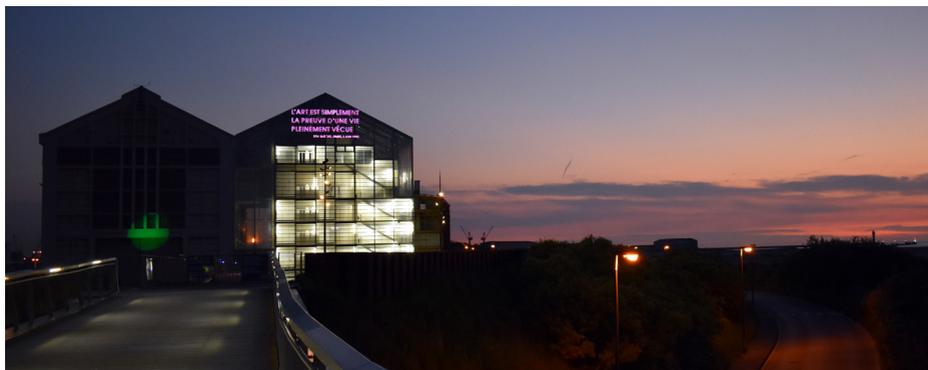


**FRAC GRAND LARGE —
HAUTS-DE-FRANCE**

PROGRAMME

JANVIER / MAI 2022

BONNE ANNÉE 2022 !



L'équipe du Frac vous invite à découvrir un nouveau trimestre d'expositions ouvert sur le monde et riche en émotions ! Elle vous accueille dans ses espaces et chez ses partenaires en région pour partager des expériences de regard et de pensée.

Quatre artistes et designer sont accompagnés dans le cadre de résidences : **Marina Vandra**, **Guilhem Roubichou**, **Sarah Feuillas** et **Julien Carretero**. Des odeurs, des couleurs, des matières industrielles ou artisanales, ces artistes vous raconteront leurs projets en cours. Dans les murs, sera inaugurée l'exposition collective « **La Nef des fous** », dont le commissariat est confié à Mathilde Sauzet. Ce partenariat exceptionnel avec le Design Museum Gent fait dialoguer des objets avec des films d'artistes engagés poétiquement dans l'analyse des effets de la mondialisation.

Par ailleurs, le Frac présentera trois expositions d'artistes travaillant à partir de la photographie : « Passer en Angleterre » de **Bruno Serralongue** met en exergue les conditions de l'exil en même temps qu'elle résiste au « spectacle » des images. **Marc-Antoine Garnier**, dans « L'ombre des jours », développe un travail photographique « amplifié » en relief et en volume. Quant à **Nicolas Floch**, son exposition « La couleur de l'eau » rend compte des métamorphoses à la fois visuelles et écologiques des fleuves et des océans.

L'activité du Frac Grand Large en région se construit autour de la diffusion de sa collection, à travers des itinérances – « L'Exposition Mobile » de Yona Friedman au **Quadrilatère** (Beauvais) et le **Musée Mobile** (MuMo) dans la Métropole Lilloise – mais aussi autour de l'encadrement de projets impliquant des jeunes dans la conception des expositions. En travaillant étroitement avec l'**ESAAT** de Roubaix, le **LABO 148** et la **Condition Publique**, l'**Université Polytechnique des Hauts-de-France** (Valenciennes) mais aussi avec chacun des seize établissements scolaires accueillant le dispositif « **Élèves à l'œuvre** », le Frac invite des jeunes à s'approprier de manière créative un patrimoine contemporain et à construire des récits et des médiations sensibles.

LES EXPOSITIONS AU FRAC



L'OMBRE DES JOURS MARC-ANTOINE GARNIER

Du 22 janvier au 13 mars 2022
Vernissage le samedi 22 janvier, 16h

Visite de l'exposition avec l'artiste
le dimanche 13 mars, 15h

Rencontre avec l'artiste au Frac Picardie
(Amiens) le jeudi 17 mars

Invité dans le cadre de la résidence ARCHIPEL à Boulogne-sur-Mer et à Calais, Marc-Antoine Garnier a arpenté les paysages, muni de son appareil photographique, en s'imprégnant des atmosphères, des couleurs et des lumières pour mieux traduire les sensations de leurs infinies variations. C'est en travaillant le cadrage de ces images, leur relief ou leur mise en volume qu'il leur donne de la matérialité et nous permet de mieux comprendre notre relation au temps et à l'espace.

Avec une œuvre de David Claerbout issue de la collection du Frac Grand Large — Hauts-de-France.



PASSER EN ANGLETERRE BRUNO SERRALONGUE

Du 22 janvier au 30 avril 2022
Vernissage le samedi 22 janvier, 16h

Visite Lunch avec l'artiste
le vendredi 4 mars, 12h30

Visite de l'exposition avec l'artiste
le samedi 5 mars, 15h

Partant d'œuvres photographiques appartenant à la collection du Frac Grand Large, l'exposition de Bruno Serralongue s'intéresse à sa série réalisée aux abords de Calais, carrefour migratoire de réfugiés d'Europe centrale, d'Asie et d'Afrique. Depuis 2006, l'artiste développe son travail sur un temps long. Il arpente le territoire, témoins du passage des exilés, à rebours de l'événement médiatique. Là où des camps de fortune se reforment, il donne à voir le retour des réfugiés et met en lumière une situation qui perdure.

Cette exposition est conçue en partenariat avec le frac île-de-france et le Frac Normandie Rouen, avec le soutien de Air de Paris.

Le frac île-de-france présente parallèlement l'exposition « Pour la vie » de Bruno Serralongue. Vernissage le mercredi 26 janvier à 18h.

Marc-Antoine Garnier, *La Cime*, 2021 © Marc-Antoine Garnier / Bruno Serralongue, *Abri #7*, de la série « Abris », 2007 © Bruno Serralongue - Air de Paris. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.



GLISSEMENTS NICOLAS DESHAYES

Au Frac Grand Large, jusqu'au 13 mars

**À Emergent (Furnes/BE), vernissage
de l'exposition le 20 février, 15h**

**Navette gratuite Dunkerque/Furnes
le 20 février, 14h30**

Nicolas Deshayes réalise des installations, des sculptures, des bas-reliefs et des images. Il s'intéresse aux systèmes circulatoires, tuyauteries domestiques, productions industrielles et processus artisanaux. Il présente sa première exposition monographique en France. Équivoques, symboliques, triviales ou poétiques, ses œuvres adoptent un langage qui nous est familier, à la fois domestique et banal, parfois drôle ou inquiétant, mais toujours nourri de paradoxes.

Commissaires : Keren Detton et
Sophie Auger-Grappin

Cette première exposition monographique s'accompagne d'un second volet, « Gargouilles », visible au centre d'art contemporain Le Creux de l'enfer jusqu'au 6 février 2022 et à la galerie Emergent à Furnes en Belgique.

Avec le soutien du Fluxus Art Projects et
The Electric Heating Company.



LA OLA QUE VINO DE LEJOS (LA VAGUE VENUE DE LOIN) ANGYVIR PADILLA

Jusqu'au 30 avril 2022

Angyvir Padilla présente une installation immersive autour de la relation entre l'homme et la montagne. Inspirée par la légende des montagnes de son enfance, Angyvir Padilla a effectué divers voyages dans le nord de la France à la recherche d'une montagne « analogue ». Dans le bassin minier, elle a découvert les terrils, ces étranges cônes constitués des résidus d'extraction du charbon qui dessinent des reliefs singuliers sur l'horizon. Dans l'espace d'exposition, Angyvir Padilla a reconstitué un paysage fantastique que le visiteur est invité à traverser.

L'exposition est conçue en partenariat avec le Château Coquelle et le Centre Wallonie-Bruxelles | Paris et présentée dans le cadre de la biennale Watch This Space 11 organisée par 50° nord. Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International (WBI) et de l'imprimerie dunkerquoise I.C.O. DK.

Nicolas Deshayes, *Jetsam Ennui* (détail), 2013 © Courtesy de l'artiste et de Stuart Shave/Modern Art, London. Photo : Pierre Antoine / Vue de l'exposition « La ola que vino de lejos » d'Angyvir Padilla, 2021, Frac Grand Large – Hauts-de-France.



LA NEF DES FOUS

Du 2 avril au 31 décembre 2022

Vernissage le samedi 2 avril

**Visite Lunch avec Julien Carretero
le vendredi 15 avril, 12h30**

La « Nef des fous » rassemble de nombreux objets de la collection du Design Museum Gent et une sélection de films d'artistes au sein de la mise en scène d'une pêche miraculeuse sur le septième continent. L'exposition porte sur la folie des transports, sur l'évolution des déplacements d'objets, de matière et d'individus des années 1950 à nos jours. Écho contemporain à l'œuvre de Jérôme Bosch, tableau réalisé à la fin du Moyen-Âge, « La Nef des fous » du Frac Grand Large dépeint la fin hypothétique des sociétés d'opulence matérielle. Sacrifice ou sauvetage ?

Commissaire : Mathilde Sauzet

En partenariat avec le Design Museum Gent (BE).



LA COULEUR DE L'EAU NICOLAS FLOC'H

Du 2 avril au 4 septembre 2022

Vernissage le samedi 2 avril

Le Frac Grand Large présente la première exposition de Nicolas Floc'h consacrée à sa recherche *La couleur de l'eau*. Photographe des paysages sous-marins, il essaie de « rendre visible l'invisible » : capturer la couleur de l'eau en Baie de Somme mais aussi le long des fleuves et des océans, et aider ainsi à étudier des écosystèmes menacés. La dimension picturale immersive du milieu marin, son apparente abstraction, en fait un espace complexe d'exploration, de la couleur, de la lumière et du vivant qui la compose.

Commissaire : Keren Detton

L'exposition s'inscrit dans le projet *Cette mer qui nous entoure* qui regroupe trois expositions présentées à l'Espace Le Carré, Espace municipal d'art contemporain de la Ville de Lille, au Frac Grand Large et à artconnexion.

© Dirk Wynants. Collection Design Museum Gent.
Nicolas Floc'h, *Paysages productifs, La couleur de l'eau, colonnes d'eau, baie de Somme - Manche, -1 à -30m* (détail), de la série « La couleur de l'eau », 2021 © Nicolas Floc'h. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France.

LES VISITES

Que vous veniez seul ou à plusieurs, vous rencontrerez lors de votre parcours dans le Frac des médiateurs pour vous accompagner, répondre à vos questions, engager une discussion, faire part de vos impressions. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous demanderons de respecter les normes de distanciation physique et les mesures de sécurité sanitaire qui les accompagnent.

Visite tous publics du samedi

Les médiateurs du Frac vous invitent à découvrir les expositions en leur compagnie. Les œuvres du Frac peuvent vous toucher, vous questionner, les médiateurs vous donnent rendez-vous chaque samedi à 15h pour en discuter.

Tous les samedis, 15h

La visite Frac en famille

Chaque dimanche à 16h30, un médiateur accompagne les familles dans une exploration des expositions temporaires du Frac. Grâce à une visite ludique durant laquelle vos yeux seront mis à l'épreuve, vous découvrirez certaines œuvres au travers de détails étonnants ou intrigants mais toujours éclairants.

Tous les dimanches, 16h30

La visite architecture

Cette visite propose une déambulation au sein du Frac Grand Large, réalisation des architectes Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, lauréats de la plus haute distinction, le prix Pritzker. Découvrez les différentes parties du bâtiment, ainsi que leurs fonctions, et apprenez-en davantage sur la conception technique de l'ouvrage. Partez à la découverte d'une architecture hors du commun et profitez de points de vue inédits !

Samedi 29 janvier, 26 février, 26 mars, 30 avril, 15h

Visite Lunch, 12h30

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner. Vous n'avez pas le temps de profiter d'une visite guidée sur les horaires proposés par le Frac et souhaitez couper avec le tumulte de votre journée ? Emmenez votre pique-nique pour déjeuner sur place.

Philippe Robert : vendredi 18 février, 12h30

Bruno Serralongue : vendredi 4 mars, 12h30

Julien Carretero : vendredi 15 avril, 12h30

Faubourg132 : vendredi 22 avril, 12h30

Tarif d'entrée du Frac : 4 € / 2 € / Gratuit

Inscription via Dunkerque Tourisme :

www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Handicap et accessibilité

Le Frac Grand Large offre une accessibilité et un confort de visite sur l'ensemble de ses espaces aux personnes en situation de handicap. Pour répondre aux besoins de chacun, le Frac met à disposition des visiteurs des services adaptés : document FAcile à Lire et Comprendre (FALC), visite en audiodescription, document en thermogonflage, etc.

Des visites dédiées pour les personnes en situation de handicap (déficiences visuelles, auditives, mentales, psychiques, motrices) peuvent être mises en place.

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil.

Réservations : d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr

POUR LES ENFANTS

Au Frac Grand Large, l'art se regarde aussi à hauteur d'enfants !

À travers des ateliers, des jeux et des contes, les plus jeunes découvrent les œuvres de la collection et l'architecture du bâtiment en s'amusant. Tout est mis en œuvre pour accompagner les familles dans leur découverte du Frac : accès gratuit au Frac pour les moins de 18 ans, tarif réduit avec la carte « famille nombreuse », documents « jeune public » pour découvrir les expositions et l'architecture, programme d'activités dédiées, ateliers en libre accès, etc.

RELIEF

Installé dans le Bureau de la collection au rez-de-chaussée du Frac, le dispositif RELIEF est conçu pour prolonger votre expérience de visite. Selon vos envies, donnez du relief à la collection du Frac : *Regarder, Écouter, Lire, Interagir, Explorer et Faire !*

Accessible librement au Frac

La petite balade sonore

Conçue comme une petite expédition autour du Frac, « La petite balade sonore » vous invite à jouer les aventuriers de l'art en prenant pour support l'œuvre sonore de Rainier Lericolais *Le Son des dunes*.

Sur demande à l'accueil du Frac

La visite Frac en famille

Chaque dimanche à 16h30, un médiateur accompagne les familles dans une exploration ludique des expositions du Frac.

Tous les dimanches, 16h30

Visite contée : Grandes histoires pour petites oreilles (3-6 ans)

Envie de voyager en famille dans les expositions du Frac ? L'association Ludicontes vous propose la découverte d'une exposition par le biais de l'imagination.

Dimanche 13 février et 10 avril, 11h30

Gratuit sur inscription :

reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Vacances d'hiver :

Des voyages dans l'art

Nombreux sont les artistes dont les créations invitent au voyage ! Inspirés des expositions de Marc-Antoine Garnier et Angyvir Padilla, les ateliers d'hiver offriront l'occasion de créer des formes dont la poésie nous emmènera vers de lointains horizons.

6-10 ans : 9, 10, 11 février à 14h30

3-5 ans : 16, 17, 18 février à 16h

Tarif : 6€ par atelier / Sur inscription :

reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Vacances de printemps :

Les objets en folie !

Entonnoirs et assiettes, couverts, tables et chaises sont autant d'objets du quotidien que l'on ne regarde plus tellement ils nous sont familiers ! En résonance avec l'exposition « La Nef des fous », ré-enchantons notre quotidien en transformant les objets que nous utilisons tous les jours en proposition artistique.

6-10 ans : 13, 14, 15 avril à 14h30

3-5 ans : 20, 21, 22 avril à 16h

Tarif : 6€ par atelier / Sur inscription :

reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

LES ÉVÉNEMENTS

Samedi 29 janvier, 11h, Villeneuve d'Ascq

Visite de la collection privée de Philippe Wilhelm, membre de l'ADIAF, Président des Amis du Fresnoy.

Sur inscription / En partenariat avec l'Association des Amis du Frac Grand Large
www.amisdufrac.org

Dimanche 13 février, 11h30

Visite contée : Grandes histoires pour petites oreilles (3-6 ans)

Envie de voyager en famille dans les expositions du Frac ? L'association Ludicontes vous propose la découverte d'une exposition par le biais de l'imagination.

Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Vendredi 18 février, 12h30

Visite Lunch avec Philippe Robert

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner et rencontrez l'artiste Philippe Robert et enseignant à l'Esä - site de Dunkerque dont le Frac vient d'acquérir l'ensemble des éditions.

Tarif d'entrée du Frac : 4€ / 2€ / Gratuit
Inscription via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr



Dimanche 20 février, 14h30

Navette Dunkerque/Furnes autour des expositions de Nicolas Deshayes

- 14h30 : Départ du Frac
- 15h : Visite de l'exposition à Emergent
- 16h30 : Retour au Frac
- 17h : Visite de l'exposition du Frac
- 18h : Retour vers Furnes

Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Vendredi 25 février, 18h30

Design ? Design ! : Conférence de Quentin Vaultot

Dans le cadre de l'évènement *Design ? Design !* présenté à Dunkerque (16/02 – 19/03), le Frac accueille le designer Lillois Quentin Vaultot. Dans la continuité d'un cycle de conférences qui commence à la BIB de Dunkerque le 16 février, le Frac propose un regard croisé entre une pièce design de sa collection et la pratique de Quentin Vaultot.

Gratuit sur inscription :
reservations@fracgrandlarge-hdf.fr

Vendredi 4 mars, 12h30

Visite Lunch avec Bruno Serralongue

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner et rencontrez l'artiste Bruno Serralongue.

Tarif d'entrée du Frac : 4€ / 2€ / Gratuit
Inscription via Dunkerque Tourisme :
www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Samedi 5 mars, 15h

Visite de l'exposition de Bruno Serralongue avec l'artiste

L'exposition de Bruno Serralongue s'intéresse à sa série de photographies réalisée aux abords de Calais. Interrogeant la notion d'objectivité dans une veine proche du documentaire, il photographie des événements politiques ou médiatiques.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles



Samedi 5 mars, 16h
Rencontre avec Matthieu Perret
autour de la photo documentaire,
avec présentation d'un choix d'œuvres de la collection du Frac, en lien avec l'exposition de Bruno Serralongue.

Sur inscription / En partenariat avec l'Association des Amis du Frac Grand Large
www.amisdufrac.org

Dimanche 13 mars, 15h
Visite de l'exposition de Marc-Antoine Garnier en compagnie de l'artiste
Durant sa résidence, Marc-Antoine Garnier a arpenté les paysages de la Côte d'Opale, muni de son appareil photographique, en s'imprégnant des atmosphères, des couleurs et des lumières pour mieux traduire les sensations de leurs infinies variations. Venez à sa rencontre et découvrir ses photographies.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Dimanche 13 mars, 16h
Cocon Électronique - Raphaël Foulon
Le cocon est un concert méditatif, ou « bain de son ». Un voyage immersif et mystérieux au gré de sonorités jouées en live au synthétiseur modulaire.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Jeudi 24 mars, 18h
Rencontre avec l'artiste
Grégory Chatonsky

À l'invitation de l'Esà Dunkerque-Tourcoing et de l'Institut pour la photographie de Lille, venez à la rencontre de l'artiste franco-qubécois Grégory Chatonsky dont les installations associent intelligence artificielle, réalité virtuelle, sculptures, peintures, photographies et dessins.

En partenariat avec l'Esà Dunkerque-Tourcoing et l'Institut pour la photographie de Lille
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Dimanche 3 avril, 15h
Visite de l'exposition de Nicolas Floc'h en compagnie de l'artiste
Photographe des paysages sous-marins, il essaie de « rendre visible l'invisible » : capturer la couleur de l'eau en Baie de Somme mais aussi le long des fleuves et des océans, et aider ainsi à étudier des écosystèmes menacés.

En partenariat avec artconnexion
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Dimanche 3 avril, 16h

Concert « Suite marine, résurgence(s) poétique(s) »

Œuvre électroacoustique, *Suite Marine* s'inspire des villes portuaires. **Sarah Clénet** nous fera découvrir une musique de tempêtes, cadences industrielles et respiration humaine, une musique d'immissibilité et de menus détails. En deuxième partie, *Résurgencels poétiques*, d'**Antony Sauveplane**. Un portrait musical d'un autre type, puisqu'il retrace l'histoire d'un hôpital psychiatrique. Cette œuvre questionne les liens entre ville et hôpital et le regard porté sur la santé mentale.

En partenariat avec la Conservatoire de Musique et d'Art dramatique de Dunkerque.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Dimanche 10 avril, 11h30

Visite contée : Grandes histoires pour petites oreilles (3-6 ans)

Envie de voyager en famille dans les expositions du Frac ? L'association Ludicontes vous propose la découverte d'une exposition par le biais de l'imagination.

Gratuit sur inscription :

reservations@fracgrandlarge-hdf.fr



Vendredi 15 avril, 12h30

Visite Lunch avec Julien Carretero

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner et rencontrez le designer, actuellement en résidence dans les Hauts-de-France et scénographe de l'exposition « La Nef des fous », Julien Carretero.

Tarif d'entrée du Frac : 4€ / 2€ / Gratuit

Inscription via Dunkerque Tourisme :

www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Vendredi 22 avril, 12h30

Visite Lunch avec Faubourg132

Faites une pause culturelle à l'heure du déjeuner et rencontrez le collectif d'artistes et designers Faubourg132. Installé en Région Hauts-de-France, Faubourg132 collabore depuis plusieurs mois avec le Frac Grand Large autour d'un projet participatif avec l'Institut d'Éducation Motrice (IEM) de Coudekerque-Branche.

Tarif d'entrée du Frac : 4€ / 2€ / Gratuit

Inscription via Dunkerque Tourisme :

www.reservation.dunkerque-tourisme.fr

Vendredi 29 avril, 18h30

Art/Danse : regards croisés

Fruit du partenariat avec le lycée Angellier de Dunkerque, le Frac Grand Large est heureux d'accueillir les élèves de la section art/danse pour un événement exceptionnel. En collaboration avec le chorégraphe Gilles Verièpe, une relecture poétique des expositions du Frac est proposée aux publics dans les espaces du Frac.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Mercredi 4 mai, 16h, Frac Grand Large

Rencontre art & genre

Une rencontre en écho à l'exposition « Des futurs désirables », présentée à La Condition Publique (Roubaix), qui imagine la transformation de nos espaces publics au prise du genre et de l'art.

En partenariat avec la Condition Publique et le LABO148

Samedi 14 mai, 16h

MUba Eugène Leroy, Tourcoing

Visite de l'exposition Eugène Leroy par Mélanie Lerat, directrice-conservatrice

Sur inscription / En partenariat avec l'Association des Amis du Frac Grand Large

www.amisdufrac.org

Vue de l'exposition « Diplômes, À suivre », 2021, Frac Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque. Avec les œuvres de Clara Carpentier, Victoria Carré, Margaux Ribeaucourt et Geoffroy Didier /

© Nicolas Deshayes

LE FRAC EN RÉGION



ÉCOLE D'ART DE DENAIN (59) L'AIR DE RIEN ADRIEN DEGIOANNI

Du 8 janvier au 5 février 2022
Vernissage le samedi 8 janvier, 16h

C'est dans l'indevinable, fidèle à l'expression, que l'exposition « L'air de rien » fait ici écho. Par différentes installations et sculptures sonores au sein des espaces d'exposition de l'école d'art plastique de Denain, Adrien Degioanni invite à rencontrer ce que l'air et le silence, ce *rien* des lieux, ont d'audible.

ARCHIPEL est un programme de résidences destiné à des artistes émergents, qui relie quatre écoles d'art de pratique amateur des Hauts-de-France :

Le Concept – École d'art du Calaisis, EMA / École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer, École d'Arts Plastiques de Denain – Espace Villar(t)s et Centre d'Arts Plastiques et Visuels de Lille

École d'arts plastiques municipale de Denain,
98 Rue de Villars, Denain

Horaires : mardi et vendredi : 14h / 18h
Mercredi et samedi : 10h / 12h et 14h / 18h



ESAAT, ROUBAIX (59) LOST MODERNISM ? DESIGN/ART ENTRE HÉRITAGES ET OUTRAGES

Du 3 janvier au 4 février 2022

Dans le cadre des trente ans d'existence de l'École, avenue des Nations Unies, l'exposition interroge la notion de modernisme et ses répercussions, en faisant dialoguer des œuvres d'artistes et de designers contemporains avec des productions d'étudiants.

Avec les œuvres de : Cory Arcangel, Albert Ayme, François Bauchet, Pier Giacomo et Achille Castiglioni, Agnès et Claude Courtecuise, Philippe Decrauzat, Nathalie Du Pasquier, Dider Faustino, Konstantin Grcic, Lise Haller Baggesen, Thomas Heatherwick, Jim Isermann, Muller Van Severen, Aurélie Nemours, Daniel Pandini, Andrée Putman, Szekey, Maarten Van Severen, Xavier Veilhan, Barbara Visser

Pour voir l'exposition, des visites de groupes sont organisées : www.esaat-roubaix.com

ESAAT, 539 Avenue des Nations Unies, Roubaix

© Adrien Degioanni / Vue de l'exposition « Lost Modernism ? Design/art entre héritages et outrages », 2021, ESAAT, Roubaix.
Collection Frac Grand Large – Hauts-de-France



UNIVERSITÉ POLYTECHNIQUE HAUTS-DE-FRANCE (59) EN TRAVAUX

Du 25 février au 10 mars 2022

Montée et surtout pensée en plein réaménagement du bâtiment Ronzier de l'Université polytechnique Hauts-de-France de Valenciennes, l'exposition « En travaux » cherche à témoigner d'une phase de mutation et de transformation propre à un chantier qui bouleverse par ailleurs le quotidien de la vie universitaire. L'exposition organisée dans le cadre du partenariat entre le Frac et l'UPHF avec le concours des étudiants du Master 1 d'études curatoriales dit aussi l'urgence de mener à bien des projets dans un contexte fragile et instable.

Avec les œuvres de : François Arnal, matali crasset, Angela de la Cruz, Daiga Grantina, Stephen Maas, Matthew McCaslin, Ulrich Meister, Laurie Parsons
Pôle Ronzier II, Boulevard Henri Harpignies, Valenciennes

Horaires et conditions d'accès à retrouver sur le site internet de l'Université : www.uphf.fr



LE QUADRILATÈRE, BEAUVAIS (60) YONA FRIEDMAN, L'EXPOSITION MOBILE

Du 26 février au 21 mai 2022
Vernissage le 26 février, 15h30

Après Dunkerque et Maubeuge, « L'Exposition Mobile » de Yona Friedman prend ses quartiers au Quadrilatère à Beauvais. « L'Exposition Mobile » rend un bel hommage à l'artiste décédé en 2019, qui permet de se plonger dans l'univers du créateur qui interrogeait sur le futur de l'Homme et de son habitat. Une exposition où pragmatisme s'accorde avec espoir dans un style moderne.

Sur une idée de : Sylvie Boulanger, Keren Detton, Lucy Hofbauer

Le Quadrilatère, 22 rue Saint-Pierre, Beauvais

Horaires : mardi – vendredi : 13h / 18h

Le week-end : 10h / 18h

Une exposition produite en partenariat avec le CNEAI =, le Frac Grand Large — Hauts-de-France, Idem + Arts, et le Frac Picardie. Avec le soutien du Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman et du mécénat RAJA.

Angela de la Cruz, *Flat*, 2009 © Angela de la Cruz. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France. / Vue de l'exposition de Yona Friedman, Frac Grand Large — Hauts-de-France, 2021 © Fonds de Dotation Denise et Yona Friedman. Photo : Salim Santa Lucia.



LA CONDITION PUBLIQUE (59) DES FUTURS DÉSIRABLES

Du 31 mars au 24 juillet 2022
Vernissage le 31 mars

Rencontre art & genre au Frac Grand Large (Dunkerque) le mercredi 4 mai, 16h

Le Labo148, projet média de la Condition Publique (Roubaix) s'associe au Frac Grand Large pour un regard croisé sur ses collections. Dans la galerie Coucke de la Condition Publique, les productions du LABO148 répondront aux œuvres du Frac, entreprenant une archéologie du présent pour mieux esquisser les pistes de futurs désirables et imaginer la transformation de nos espaces publics au prisme du genre. De la découverte des métiers à des masterclasses avec des commissaires (Julie Crenn) et des artistes (Justine Pluvinage), un échange étroit entre les équipes du Frac et les jeunes du LABO148 permet de questionner le monde de l'art contemporain.

Avec les œuvres de : Micol Assaël, Nina Beier, Helen Chadwick, Céline Condorelli, Ruth Ewan, Lee Friedlander, Jenny Gage, Scott King, Philippe Mayaux, Catherine Melin, Nemo, Justine Pluvinage, Jacques Villeglé, Christophe Vigouroux, Louis Cane, Micha Laury, Anne-marie Schneider, Virginia Chihota, Agatoak Roni Kowspi

Horaires : mercredi et samedi 13h30 / 19h
Jeudi et dimanche 13h30 / 18h et vendredi 13h30 / 20h30

Une exposition conçue par la Condition Publique, le LABO148, projet média de la Condition Publique et le Frac Grand Large — Hauts-de-France, avec le soutien du Frac Picardie — Hauts de France.



MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE (59) LE MUSÉE MOBILE (MUMO)

Du 30 septembre au 7 novembre 2022

De mai à août 2022, le Musée Mobile (MuMo) sera de retour dans la Métropole Européenne de Lille à la rencontre de 10 000 visiteurs pour sa 4^{ème} édition thématique avec lille3000 !

En collaboration avec le Frac Grand Large, le Frac Picardie et le Centre national des arts plastiques (Cnap), il présentera une exposition autour de l'utopie. Pendant 100 jours, le MuMo accueillera petits et grands pour des activités gratuites : visites, ateliers artistiques et expositions de restitution.

Avec les œuvres pour la collection du Frac Grand Large : Marion Baruch, Olga Boldyreff, Christine Deknuyd, matali crasset, Nicolas Deshayes, Nicolas Floch, Bertrand Gadenne, Laurent Grasso

Une exposition imaginée par Grant Levy Lucero à partir des collections des Frac Grand Large et Frac Picardie et du Centre national des arts plastiques (Cnap).



ÉLÈVES À L'ŒUVRE (EAO) NORD ET PAS-DE-CALAIS

Le dispositif Élèves à l'œuvre (EAO) mis en place par le Frac et le Rectorat de l'Académie de Lille, permet d'accueillir des œuvres de la collection du Frac Grand Large dans votre établissement scolaire, le temps d'une exposition. En partenariat avec le Rectorat de l'Académie de Lille, le Frac propose à tous les enseignants de l'Académie d'accueillir gratuitement des œuvres issues de sa collection dans les établissements scolaires. Ce dispositif éducatif ouvert aux écoles, collèges et lycées permet notamment de mettre en œuvre le PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturel) à travers la découverte authentique d'une œuvre d'art.

• Collège François Mitterand, Théroutan

Du 11 janvier au 21 février 2022

• Collège Roger Salengro, Houplines

Du 23 février au 9 mars 2022

• Collège de la Morinie, Saint-Omer

Du 22 février au 10 mars 2022

**• Collège Maurice Schumann,
Pecquencourt**

Du 25 février au 11 mars 2022

• Collège Jacques Prévert, Watten

Du 28 février au 31 mars 2022

• Collège du Caraquet, Desvres

Du 2 mars au 17 mars 2022

**• Collège Josquin des Prés, Condé sur
l'Escaut**

Du 3 mars au 24 mars 2022

**• Cité scolaire Charles Baudelaire,
Roubaix**

Du 8 mars au 22 mars 2022

• Collège Joliot Curie, Lallaing

Du 15 mars au 6 avril 2022

**• École Marcel Pagnol,
Coudekerque-Branche**

Du 24 mars au 4 avril 2022

• Collège Gaspard Malo, Dunkerque

Du 1^{er} avril au 7 avril 2022

• Collège Georges Brassens, Saint-Venant

Du 26 avril au 11 mai 2022

• Collège Jean Jaurès, Bourbourg

Du 26 avril au 6 mai 2022

• Collège Robespierre, Saint-Pol-sur-Mer

Du 27 avril au 20 mai 2022

• Lycée Jacques le Caron, Arras

Du 2 au 11 mai 2022

**• École Georges Brassens,
Coudekerque-Branche**

Du 9 mai au 17 mai 2022

LES RÉSIDENCES

RÉSIDENCES ARCHIPEL

Le Frac Grand Large et les écoles d'arts de Boulogne-sur-Mer, du Calaisis, de Denain et de Lille reconduisent le programme de résidences permettant le séjour simultané de deux artistes et favorisant la mise en relation des pratiques amateur avec le milieu artistique professionnel. Les deux lauréats accueillis en résidence de recherche et création en 2021 : Marina Vandra et Guilhem Roubichou.



MARINA VANDRA

Restitution à l'EMA / École Municipale d'Art de Boulogne-sur-Mer, du 3 février au 18 mars 2022

Restitution à Le Concept - École d'art du Calaisis, du 5 mai au 6 juillet 2022

Estampes, peintures et installations immersives composent la pratique de Marina Vandra et présentent des espaces mentaux, comme des surfaces de projection des intentions du regardant. Les projets tendent à questionner la perception des environnements, leur multiplicité d'interprétations et l'idéalisation de la réalité par la composition d'illusions. Un langage du potentiel est ainsi proposé, un langage qui prend différemment sens en fonction de celui qui le regarde.

Diplômée de l'EnsAD de Paris en 2015 et du Royal College of Art de Londres en 2017, Marina Vandra vit et travaille à Paris. Son travail a été exposé en France, en Belgique, au Royaume-Uni et aux États-Unis. En 2018, elle reçoit le Prix de Gravure Lacourrière.



GUILHEM ROUBICHOU

Restitution à l'École d'art de Denain, du 5 mars au 9 avril 2022

Restitution au Centre des arts plastiques et visuels de Lille, du 25 septembre au 22 octobre 2022

Guilhem Roubichou se réapproprie son quotidien et sa culture « néo rurale » en les déplaçant dans le champ de l'art. Il crée un contraste entre système naturel et système artificiel et joue avec la « technologie-gadget » qui se démocratise, la détournant de sa fonction première. Diplômé de la Villa Arson, il vit et travaille entre l'Ariège d'où il est originaire et Bidart au Pays Basque. En 2018, il cofonde le collectif d'expositions Grande Surface à Bruxelles, motivé par la volonté de montrer et promouvoir la création contemporaine. Il participe en 2020 à la 69^{ème} édition de Jeune Création à la Fondation Fimincio, à After Party à la Fondation du Doue Blois et plus récemment à l'Atelier chiffonnier de Dijon pour l'exposition *Le réveil des mouches*.

RÉSIDENCE DESIGN

Le Frac a inauguré en 2021 un nouveau programme de résidence consacré au design en vue d'accompagner un designer dans son projet et favoriser une mise en réseau, tant avec le monde industriel qu'avec les acteurs artistiques, culturels, éducatifs et sociaux du territoire.



JULIEN CARRETERO

Visite Lunch le vendredi 15 avril, 12h30

Diplômé de la Design Academy d'Eindhoven, Julien Carretero a, en parallèle de ses études, travaillé pour le designer Maarten Baas. En 2007, il fonde le Studio Julien Carretero qui s'installe à Bruxelles en 2012. Le Studio Julien Carretero conçoit des objets, du mobilier, des luminaires, des intérieurs, des workshops et des expositions. Dans une tentative de questionner les méthodes de production contemporaines, il se concentre souvent sur le croisement entre l'artisanat et l'industrie, soit par la transformation de techniques artisanales en processus de production en série, soit par l'utilisation d'installations industrielles lourdes comme simples supports.

© Julien Carretero / © Sarah Feuillas

RÉSIDENCE EN ENTREPRISE

Depuis 2018, le Frac Grand Large accompagne les projets de résidence en entreprise avec le soutien de la Drac Hauts-de-France. Les résidences d'artistes en entreprises sont des projets atypiques qui sont le fruit d'une rencontre avec un potentiel de transformation et de création inédit.



SARAH FEUILLAS

Une rencontre avec l'artiste sera organisée par l'Association des Amis du Frac en avril 2022

Sarah Feuillas vit et travaille à Dunkerque. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2011, elle développe à travers des échanges et résidences au Japon, en Palestine, aux Etats-Unis et en Italie un travail photographique et sculptural autour de l'habitat et de l'acte constructif. Elle a entamé fin 2021 une résidence au sein de la société Leroy, seule ciergerie dans le nord de la France, détentrice d'un savoir-faire artisanal et industriel transmis de génération en génération depuis 1870. Ce temps de recherche qui se poursuit en 2022 sera l'occasion d'approfondir ses expérimentations autour du travail de la cire, de collaborer avec les salariés de l'entreprise et d'apprendre de leur savoir-faire.

LES ŒUVRES VOYAGENT...

Chaque année, un nombre important d'œuvres sort de nos réserves. Elles sont soit exposées au sein du Frac, soit prêtées dans diverses structures (musées, écoles, chapelles, centres d'art, médiathèques...). Ce sont en moyenne, chaque année, 300 mouvements d'œuvres qui sont effectués.



EN RÉGION

• MUba Eugène Leroy, Tourcoing

Jusqu'au 22/02/2022

« La musique du geste.

Hommage à Mahjoub Ben Bella »

Henri Michaux

• Tribunal, Saint-Omer

Jusqu'au 28/02/2022

Koji Furudoi, Ilya Iossifovich Kabakov, Kristin Lucas, Hervé Télémaque, Mark Wallinger

• Musée de Cambrai, Cambrai

Jusqu'au 13/04/2022

Alisa Baremboym, Berlinde de Bruyckere

EN FRANCE

• La Ferme du buisson, Marne-la-Vallée

Jusqu'au 30/01/2022

« Aterrir : La terre au centre »

Rachel Labastie

• Cité du design, Saint-Etienne

Jusqu'au 30/01/2022

« HOMO SPATIUS – Designers de l'espace »

Olivier Mourgue

• CRAC, Sète

Jusqu'au 06/02/2022

« Appui, Tendu, Renversé »

Jimmy Robert

• Fondation Dubuffet, Paris

Jusqu'au 11/02/2022

« Dubuffet/Villeglé :

Une affiche dans la ville »

Jacques Villeglé

• Fondation Vincent Van Gogh, Arles

Jusqu'au 01/05/2022

« Souffler de son souffle »

Hans Haacke

• Frac Centre-Val de Loire, Orléans

03/02/2022 – 31/07/2022

« Paysage du design. Les créatrices au cœur du domaine de Boisbuchet »

Marlène Huissoud

• Musée d'art et d'histoire de Saint-Lô

08/04/2022 – 14/08/2022

« Art in nature »

NILS-UDO

À L'INTERNATIONAL

• Fondation Juan Miro, Barcelone

Jusqu'au 06/03/2022

“The Point of Sculpture”

Isa Genzken

• Modern Art Oxford – Oxford

05/03/2022 – 01/05/2022

“Jesse Darling : No Medals No Ribbons”

Jesse Darling

• Magazzino Italian Art, Cold Spring

07/05/2022 – 09/01/2023

“Gilardi : Tappeto-Natura”

Piero Gilardi

LES GROUPEs

Afin de découvrir les expositions, le bâtiment ou la collection, le Frac Grand Large propose des visites guidées. Groupe associatif, entreprise ou groupe d'amis, nous vous invitons à découvrir le lieu de manière inédite, accompagné par un médiateur. Votre groupe peut également, s'il le souhaite, venir visiter le bâtiment et les expositions de manière autonome.

Groupes scolaires

L'équipe de médiation du Frac Grand Large propose un panel de visites permettant aux publics scolaires de découvrir au mieux le Frac et ses expositions. Trois types de visites sont disponibles, les visites libres, les visites guidées et les visites-atelier. L'équipe de médiation est également à votre service pour mettre en place des projets sur le long terme, où les élèves développeront leur connaissance de l'univers de l'art contemporain et de ses problématiques.

Les visites guidées et visites-atelier du Frac sont possibles le mercredi, jeudi et vendredi de 9h30 à 12h et de 14h30 à 16h30 (dernier départ). Les visites libres sont uniquement possibles les après-midi à partir de 14h.

Réservations : scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr

Enseignement supérieur

Visites accompagnées des expositions pour les groupes d'étudiants et enseignants.

Réservations : scolaires@fracgrandlarge-hdf.fr

Les centres de loisirs

Dans le cadre des activités hors temps scolaire, des visites accompagnées sont proposées aux enfants et aux adolescents les mercredis et pendant les vacances scolaires.

Réservations : groupes@fracgrandlarge-hdf.fr



Handicap et accessibilité

Visites dédiées pour les personnes en situation de handicap (déficiences visuelles, auditives, mentales, psychiques, motrices). Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil.

Réservations : d.potdevin@fracgrandlarge-hdf.fr

L'ASSOCIATION DES AMIS

Créée en l'an 2000, l'Association des Amis du Frac Grand Large regroupe des collectionneurs, amateurs éclairés, amoureux de l'art ou tout simplement curieux qui souhaitent participer au rayonnement et au développement des activités du Frac.

La promotion et le soutien aux projets de jeunes artistes en partenariat avec le Frac Grand Large, la programmation d'événements autour de collections privées, des expositions, des résidences et de la triennale ART & INDUSTRIE, la participation à l'enrichissement de la collection du Frac, la formation à l'art contemporain sont les principales missions de l'Association des Amis du Frac Grand Large.



Samedi 29 janvier, 11h
Villeneuve d'Ascq
Visite de la collection privée de Philippe Wilhelem, membre de l'ADIAF, et Président des Amis du Fresnoy.

Samedi 5 mars, 16h
Frac Grand Large,
Dunkerque
Rencontre avec Matthieu Perret autour de la photo documentaire, avec présentation d'un choix d'œuvres de la collection du Frac, en lien avec l'exposition en cours de Bruno Serralongue.

Avril 2022
(date communiquée ultérieurement)
Rencontre avec l'artiste Sarah Feuillas, actuellement en résidence d'entreprise à la Ciergerie Leroy (Boulogne-sur-Mer).

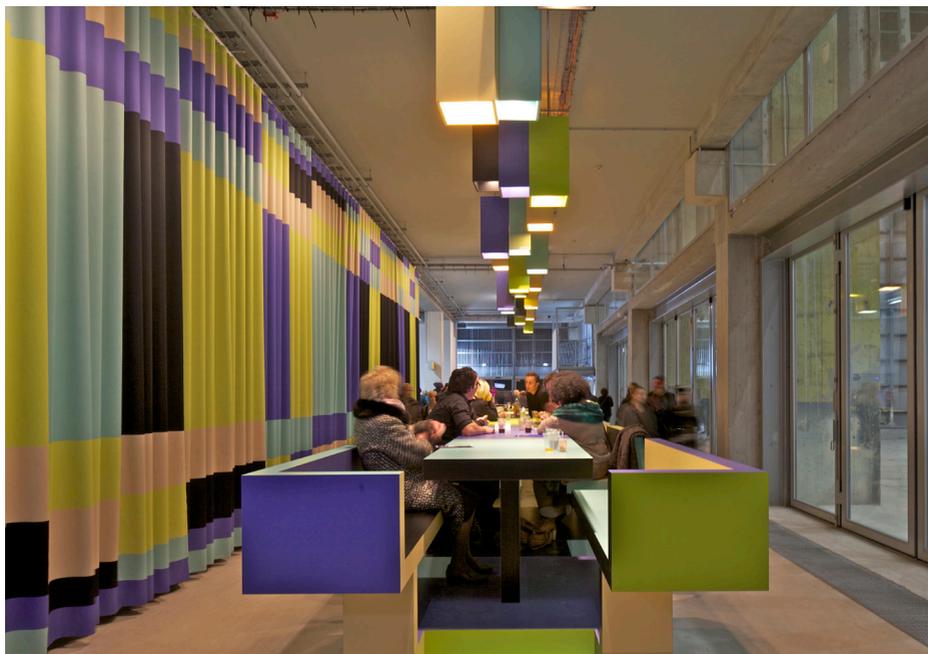
Samedi 14 mai, 16h
MUba Eugène Leroy,
Tourcoing
Visite de l'exposition Eugène Leroy par **Mélanie Lerat**, directrice-conservatrice.

Les inscriptions pour l'année 2022 sont lancées !
Vous pouvez consulter le programme des Amis du Frac sur le nouveau site internet de l'association.
www.amisdufrac.org

Très bonne année culturelle à toutes et à tous !

Vous pouvez adhérer à l'association en ligne www.amisdufrac.org ou en envoyant votre chèque à l'attention de :
Philippe Wilhelem, trésorier,
25 Allée des grands champs
59650 Villeneuve d'Ascq

LA BOUTIQUE/CAFÉ



Installée à l'entrée du Frac, la boutique propose une sélection d'ouvrages génériques sur l'art contemporain, le design, des catalogues d'expositions, des éditions d'artistes.

La boutique dispose d'un espace dédié aux plus jeunes avec un choix de livres, de goodies à l'effigie du Frac, des cartes postales, ainsi que des actualités en lien avec nos collections et la programmation de nos expositions.

Renouvelée au rythme de nos saisons et expositions, la boutique propose un focus sur l'actualité de notre programmation en cours, ainsi qu'une sélection d'ouvrages en résonance avec la programmation de rencontres et de cycles d'événements.

Le Café est ouvert aux horaires du Frac. Tout au long de la journée, le Café vous accueille avant ou après votre visite, ou simplement pour une pause café.

Ouvert aux horaires d'ouverture du Frac.
Mercredi - vendredi : 14h / 18h
Le week-end (octobre / mars) : 10h / 18h
Le week-end (avril / septembre) : 11h / 19h
Pour tout renseignement : 03 28 65 84 20

LANG/BAUMANN, *Beautiful curtain #1 et Module #3*, 2013,
Frac Grand Large — Hauts-de-France © LANG/BAUMANN. Photo :
Philippe Ruault. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France

INFORMATIONS PRATIQUES

Fermeture du Frac du 3 au 21 janvier 2022. Vernissage des nouvelles expositions le samedi 22 janvier, 16h.

L'accès au Frac se fait sur présentation d'un pass sanitaire valide, pour toutes les personnes à partir de 12 ans et 2 mois.

Adresse

503 avenue des Bancs de Flandres
59140 Dunkerque, France
T: +33 (0)3 28 65 84 20
F: +33 (0)3 28 65 84 21
E: contact@fracgrandlarge-hdf.fr

Horaires

Mercredi - vendredi : 14h - 18h
Le week-end (octobre/mars) : 10h - 18h
Le week-end (avril/sept.) : 11h - 19h
Fermé les 25 décembre, 1^{er} janvier,
1^{er} mai et lors des montages.

Accès

En transport en commun :

les bus à Dunkerque sont gratuits !

- Bus ligne C4 arrêt « FRAC/LAAC » ou « Bordées »
- Bus Ligne C3 arrêt « Dunkerque Malo Plage »

Accessibilité

Toutes les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour améliorer le confort de visite, le Frac met à disposition des sièges, à demander à l'accueil. L'équipe de médiation propose des visites adaptées pour les personnes en situation de handicap (déficients visuels, auditifs, mentaux, psychiques, moteurs).

Tarifs

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit : 2 €

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- présentation du ticket d'entrée au LAAC
- moins de 26 ans et plus de 60 ans
- détenteur de la carte famille nombreuse

Pass annuel

- Pass Frac solo : 10 €
- Pass Frac duo : 15 €
- Pass Frac/LAAC solo : 18 €
- Pass Frac/LAAC duo : 25 €

Gratuité

Sur présentation d'un justificatif en cours de validité

- Moins de 18 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois)
- Bénéficiaires du RSA
- Détenteurs de la carte d'invalidité
- Accompagnateurs de personnes en situation de handicap et éducateurs de jeunes enfants
- Carte ICOM
- Carte de presse
- Membres de CEA
- Étudiants de l'ÉMAP de Dunkerque
- Attestation AGESEA ou Maison des artistes
- Enseignants du primaire et du secondaire (Éducation nationale)

Tarif des ateliers de vacances

À la journée : 6 €



GRAND LARGE — HAUTS-DE-FRANCE

503 avenue des Bords de Flandres
59140 Dunkerque (France)
+33 (0)3 28 65 84 20
contact@fracgrandlarge-hdf.fr
www.fracgrandlarge-hdf.fr

Le Frac Grand Large — Hauts-de-France bénéficie du soutien de l'État
(Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France),
de la Région Hauts-de-France, des Départements du Nord et du Pas-de-Calais
et de Dunkerque Grand Littoral/Communauté urbaine.