

4

JOUE AVEC LES MOTS

Retrouve les mots en lien avec l'exposition dans le quadrillage de lettres.

NICOLAS
DESHAYES
ALUMINIUM
CHIMIE
COULURES
FAÏENCE
INDUSTRIE
MÉTAL
PEINTURE
RÉACTIONS
ARTISTE
COULEURS
FLUX
LAVABO
PLASTIQUE
SCULPTURE

G	E	J	L	N	A	J	L	I	I	S	C	P
Z	C	N	A	I	R	X	D	P	F	I	O	E
D	O	V	V	C	T	U	E	L	Y	F	U	I
A	U	H	A	O	I	M	S	A	F	A	L	N
R	L	T	B	L	S	E	H	S	I	I	U	T
E	E	U	O	A	T	T	A	T	N	E	R	U
A	U	C	M	S	E	A	Y	I	D	N	E	R
C	R	V	H	I	C	L	E	Q	U	C	S	E
T	S	O	V	I	N	S	S	U	S	E	Q	K
I	D	I	U	R	M	I	C	E	T	C	F	C
O	L	V	C	E	N	I	U	N	R	T	L	H
N	N	N	P	G	W	S	E	M	I	K	U	Z
S	S	C	U	L	P	T	U	R	E	D	X	Y

BIENVENUE DANS

NICOLAS DESHAYES, GLISSEMENTS

Nicolas Deshayes est un artiste qui représente dans ses œuvres différents flux

Il s'inspire de liquides ou d'énergies (eau, sang, chaleur) présents partout autour de nous, qu'il met en scène de manière originale.

Il se sert également de techniques industrielles pour concevoir ses œuvres et leur donner une apparence particulière. Parfois, il laisse simplement les matériaux réagir entre eux pour composer des couleurs et des formes abstraites.

À travers la série de jeux qui te sont proposés, découvre l'univers fascinant créé par Nicolas Deshayes ! N'hésite pas à demander de l'aide à un médiateur dans la salle si tu as besoin d'explications.

Commissaires de l'exposition :
Keren Detton & Sophie Auger Grappin

1

AUTOUR DE TOI

Quelles couleurs principales vois-tu dans l'exposition ?

Les radiateurs autour de toi ont une forme étrange. À quoi te font-ils penser ?

Quelle œuvre préfères-tu ? Pourquoi ?

Quel jour sommes-nous ?

Combien de personnes vois-tu dans la salle ?

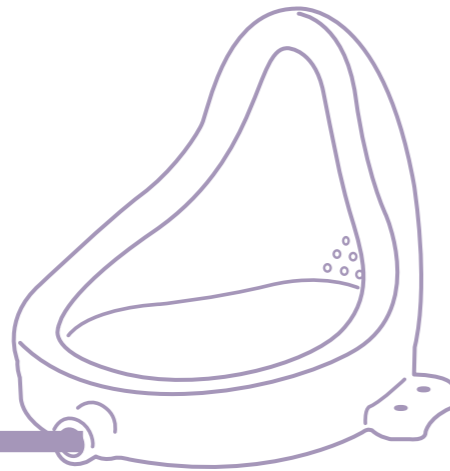
Quels types d'œuvres reconnais-tu ?

- PEINTURE PHOTOGRAPHIE
 SCULPTURE VIDÉO
 DESSIN

5

LE SAVAIS-TU ?

L'œuvre *Le Chant du Styrene* de Nicolas Deshayes tire son nom d'un court métrage d'Alain Resnais et d'un poème de Raymond Queneau.



Nicolas Deshayes n'est pas le premier artiste à réaliser une œuvre d'art contemporain en forme de mobilier de toilettes. C'est aussi le cas de l'artiste Marcel Duchamp qui présente en 1917 l'œuvre *Fontaine* ayant la forme d'un urinoir renversé.

?

LEXIQUE

» **BUSTE**
Partie du corps allant de la taille à la tête.


» **COMMISSAIRE D'EXPOSITION**
Personne qui pense l'exposition.

» **FLUX**
Écoulement d'un liquide. Déplacement d'énergie.

» **RÉGISSEURS**
Personnes qui installent les œuvres dans l'espace muséal.

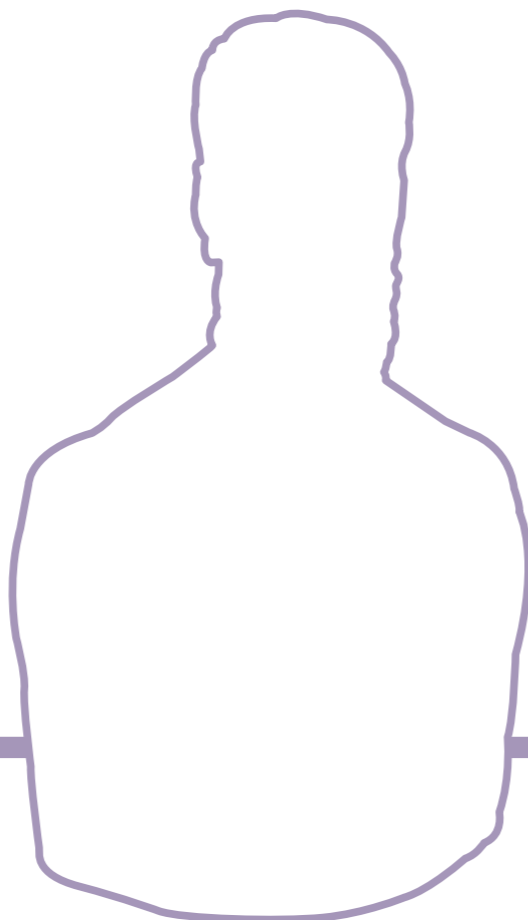
» **INDUSTRIE**
Ensemble des activités liées à la transformation de matières naturelles en produits fabriqués.

2 - À TOI DE JOUER

En entrant dans la deuxième salle de l'exposition, tu vas trouver un buste  posé sur une table. Il fait partie de l'œuvre *Jetsam Ennui*. Inspire-toi du portrait et réalise ton personnage.



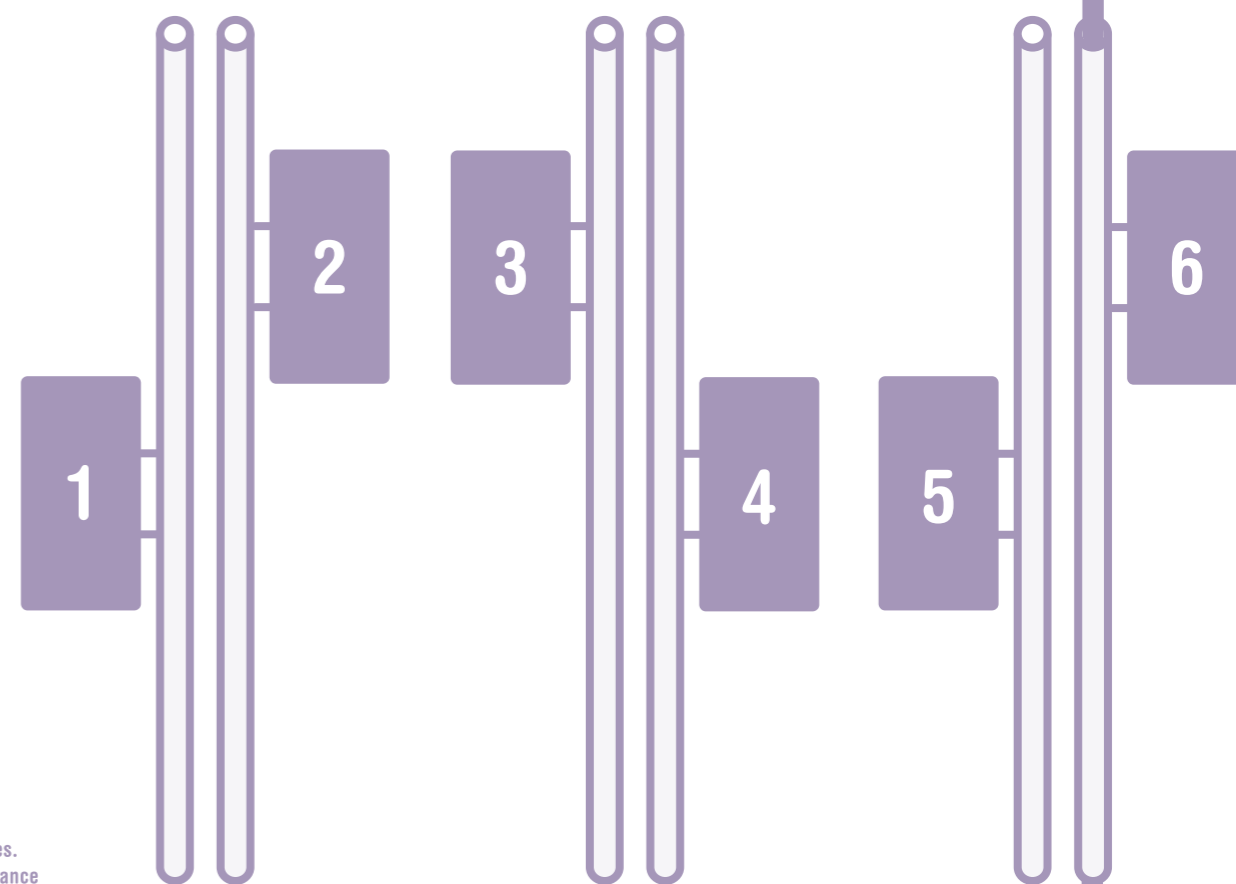
Œuvre d'Antoine Bourdelle, *Buste d'Anatole France*, 1919, sculpture en bronze, 70 × 46 × 28 cm, n° inv. SC. 25, Collection Musée des Beaux-Arts de Cambrai



Déplace-toi dans la salle et trouve l'œuvre *Le Chant du Styrière*. Observe bien la sculpture, sur quelle colonne la partie de l'œuvre à gauche est-elle accrochée ? Entoure-la.

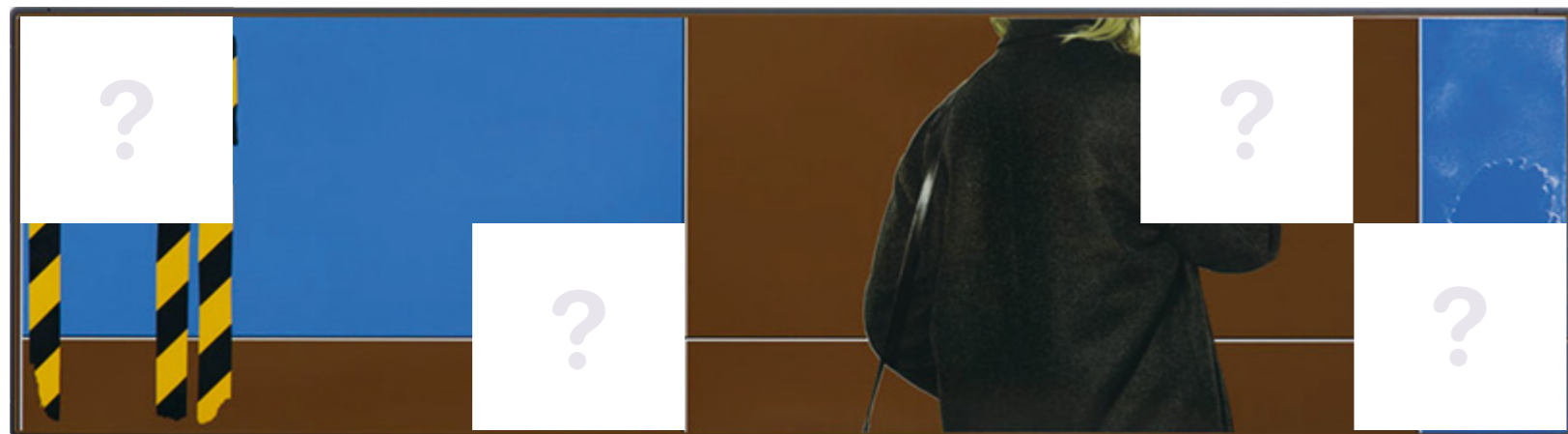


Nicolas Deshayes, *Le Chant du Styrière* (détail), 2013 © Courtesy de l'artiste / Modern Art, Londres. Collection Frac Grand Large — Hauts-de-France



Les régisseurs  ont fait tomber une des œuvres de la série *Molars* [Molaires], aide-les à replacer les pièces au bon endroit.

Nicolas Deshayes, *Molars*, 2015 © Courtesy de l'artiste / Modern Art, Londres



3 C'EST TOI L'INGÉNIEUR

Des radiateurs aux formes étranges sont reliés les uns aux autres dans la salle d'exposition. Relie les radiateurs entre eux sur la carte ci-contre comme dans l'espace autour de toi.

