

**NEDERLANDSE VERSIE**

**LORENA  
ZILLERUELO -  
DE TIJD VAN  
EEN RIVIER**

**5<sup>E</sup> VERDIEPING**



# LORENA ZILLERUELO

## LE TEMPS D'UN FLEUVE [DE TIJD VAN EEN RIVIER], 2021

Op uitnodiging van de vereniging voor volksopleiding “Travail et Culture” die bezig houdt met veranderingen en beeldvormingen van de arbeidwereld volgde de kunstenaar Lorena Zilleruelo met haar camera een Vlaams schippersechtpaar op hun route van containertransport. *De tijd van een rivier* (2021) speelt zich af tussen de haven van Duinkerke, een multimodaal platform in de regio Valenciennes en de haven van Antwerpen. Deze film neemt de traagheid van binnenschepen over, legt de voorbijtrekkende glooiende landschappen vast, het magische lichtspel van het Schelde en diens industriële wereld. Door gebaren en bewegingen wordt men gevoelig voor de tegenstrijdige ritmes en de geschiedenis van een veranderende wereld.

“De binnenschipper Rudi ivaart voornamelijk op de Schelde. Hij stamt af van generaties die al sinds het begin van de 19e eeuw varen en op het water leven. Van sluis tot sluis, van haven tot haven, doorkruist hij landelijke, stedelijke en industriële landschappen om de kost te verdienen. Hij levert containers binnen steeds kortere termijnen. Deze benauwende eis van de economische markt botst met de realiteit van het schipperspaar dat in een parallelle wereld van tijd vaart, een andere ruimte-tijd beleeft op het ritme van traagheid en lange wachttijden. De kinderen zullen het vak niet overnemen.”

Lorena Zilleruelo, beeldend kunstenaar, videografe en regisseuse, is in 1974 in Chili geboren. Op 18-jarige leeftijd verhuisde ze naar Frankrijk waar ze kunst en film heeft gestudeerd. In Le Fresnoy - Rijksstudio voor Hedendaagse Kunst maakte ze in 2009 een

installatie *Élan et Élégie* die nu hoort tot de Frac Grand Large-collectie. Haar films en installaties horen tot een stroming die oproept tot politieke actie en het collectieve geheugen aanspreken.

*Video, 33'50"*

*Productie: Travail et Culture (TEC CRIAC) / gerealiseerd als onderdeel van het project «Le Fluvial en devenir» (De binnenvaart in wording)*

*Met steun van het programma "Résidence d'artistes et entreprises"  
(kunstenaarsresidenties in bedrijven) gesteund door de DRAC Hauts-de-France.*