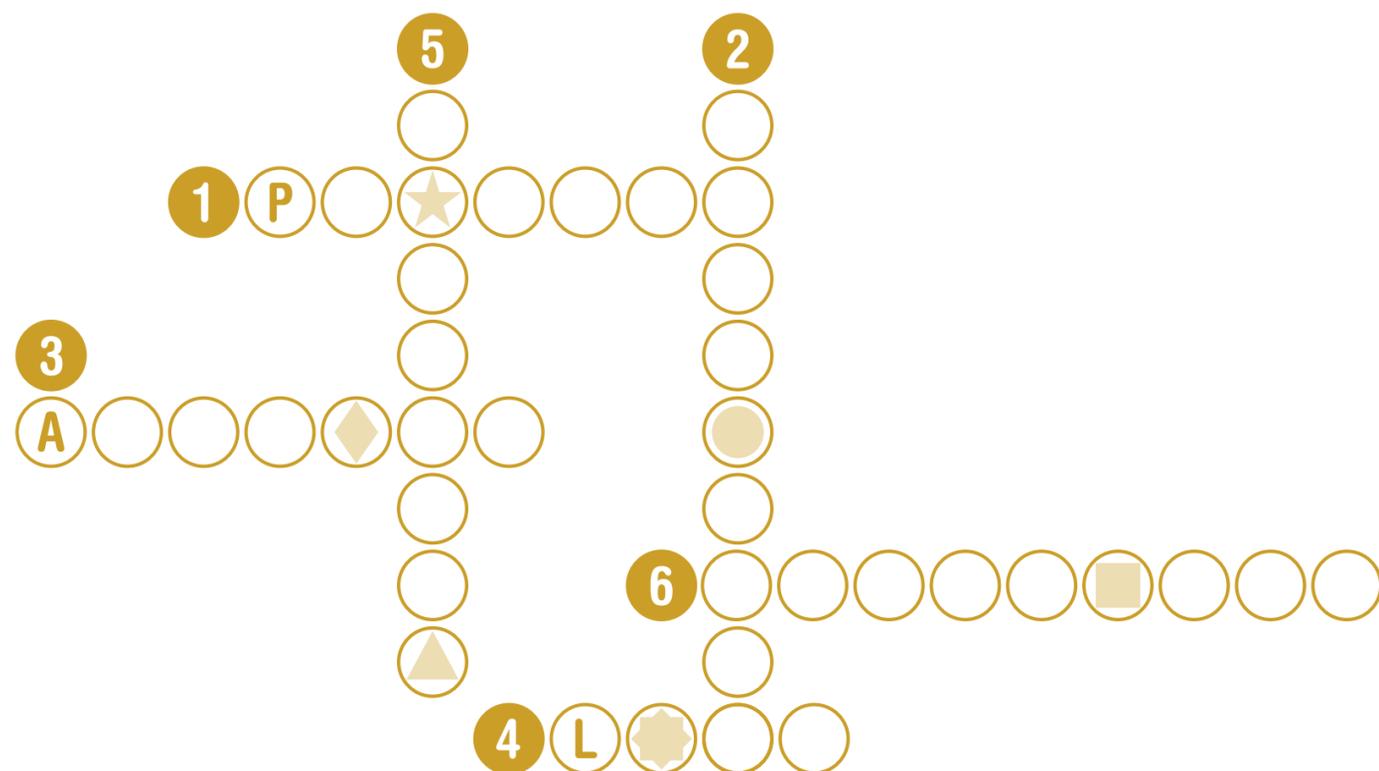


3 MOTS CROISÉS

Découvre le mot mystère :



1. Quand je divise quelque chose en plusieurs portions, je fais un...
2. Effort pour trouver quelque chose qui nous manque. Synonyme d'enquête.
3. Personne qui réalise des œuvres d'art.

4. Synonyme d'endroit.
5. Ce que l'homme invente, forme. Synonyme d'œuvre.
6. Groupe de personnes réunies pour faire une action. Synonyme d'équipe, beaucoup utilisé dans le milieu du sport.

LEXIQUE

» **ÉDITION**
Livret, livre, album ou tout autre ouvrage qui est produit en plusieurs exemplaires.

» **GRAVURE**
Ensemble des techniques qui utilisent le creusement pour produire une image,

un texte ou toute autre inscription dans la matière.

» **INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**
Fait de rendre les machines capables d'imiter l'intelligence de l'homme et de prendre des décisions.

» **RÉSIDENCE**
Lieu qui accueille un artiste pour que celui-ci effectue un travail de recherche et/ou de création. La création sera facilitée grâce à la mise à disposition d'un lieu de vie, de moyens financiers, techniques et humains.

RÉPONSE AUX JEUX. Enigme en mer : Mare Liberum / Message secret : Nefeli Papadimouli / Mots croisés : Résidence.

BIENVENUE DANS

ARCHIPEL

QUATRE RÉSIDENCES MILLE EXPÉRIENCES

Commissaire de l'exposition :
Keren Detton

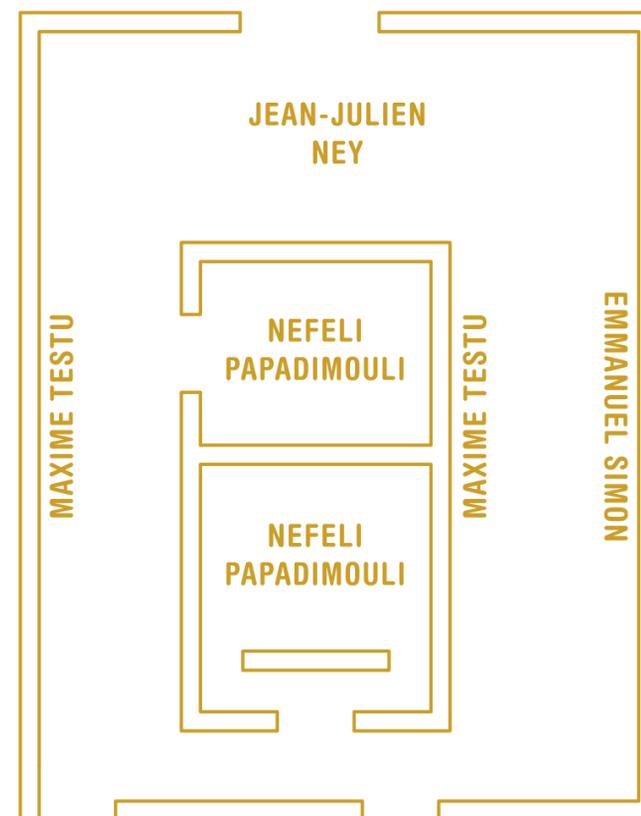
Sais-tu ce qu'est une résidence d'artiste ?
Une résidence ce n'est pas uniquement un lieu de vie, et « Archipel » nous le prouve bien !

Grâce au soutien du Frac, « Archipel » a offert aux artistes Jean-Julien Ney, Nefeli Papadimouli, Emmanuel Simon et Maxime Testu l'opportunité de venir s'immerger dans des écoles d'art de la région. Ils y ont développé leurs recherches, leurs créativité et leurs connaissances.

Durant leur séjour, ils ont pu rencontrer des jeunes amateurs, et des professionnels venus échanger, partager des expériences, et même les aider. Ainsi, les artistes ont pu s'enrichir de nos savoirs et savoir-faire de la région. Cette résidence a donné vie à l'exposition que tu t'apprêtes à découvrir.

1 AUTOUR DE TOI

Tu viens d'entrer dans l'espace d'exposition. Fais une première fois le tour de cet espace et observe bien les œuvres. Relie correctement les indices aux noms des artistes.



2 QUATRE RÉSIDENCES MILLE EXPÉRIENCES

ERREURS



DE
LANGAGE

Trouve les 6 différences et entoure-les.

Jean-Julien Ney,
Hachoir (Mental) Universel, 2021

Jean-Julien Ney s'intéresse aux outils en lien avec la photographie. Il décortique les machines pour comprendre ce qu'elles veulent nous dire. Tu peux apercevoir dans son travail des écrans, des batteries, des câbles. L'intelligence artificielle et la science du langage sont d'autres sujets qu'il questionne dans ses œuvres.

ÉNIGME
EN
MER

- Je suis plus petit que toi mais je contiens une exposition entière.
 - Je suis fait de papier. Cependant, les œuvres que je renferme utilisent d'autres matériaux.
 - Je suis placé face à la mer.
- Qui suis-je ?

Une fois que tu as trouvé, cherche le nom d'au moins 3 artistes avec qui Emmanuel Simon a travaillé pour me créer :

Emmanuel Simon a invité plusieurs artistes à venir créer avec lui durant sa résidence. Ils ont décidé de créer une édition, ce qui leur permettait de concevoir de nombreuses œuvres en ayant peu de limites. En plus, grâce à ce format, les artistes pouvaient facilement compléter, modifier et parasiter les œuvres des autres artistes.

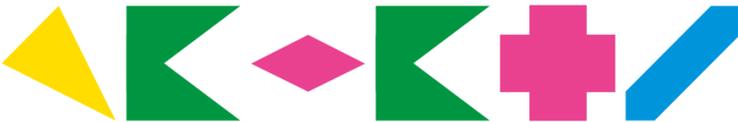
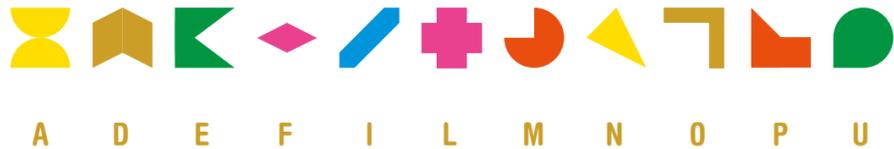
GRAVE
TON
ŒUVRE

Maxime Testu utilise une technique de gravure. Il taille son dessin dans une plaque de métal puis l'imprime en la pressant sur une feuille. Il peint ensuite son impression, comme un coloriage. Grâce à cette technique, Maxime Testu nous raconte le quotidien d'un artiste représenté sous la forme d'un squelette.

Toi aussi, crée ton impression. Tu trouveras dans le Bureau de la Collection au rez-de-chaussée du Frac, des gravures que tu vas pouvoir imprimer dans cette case. À la manière de Maxime Testu, tu pourras ensuite colorier tes impressions avec les couleurs de ton choix.



Un message est caché dans cet alphabet secret que nous a inspiré une œuvre présente dans l'exposition : découvre ce qui est écrit.



MESSAGE
SECRET



L'artiste que tu viens de découvrir utilise le tissu comme moyen d'expression. Les formes utilisées pour le code secret sont celles des poches présentes dans son œuvre. Elles représentent les liens qui unissent les gens. Ses œuvres sont faites pour être portées : le visiteur participe alors à la vie de l'œuvre.