

Russel et Spaniel découvrent le Frac

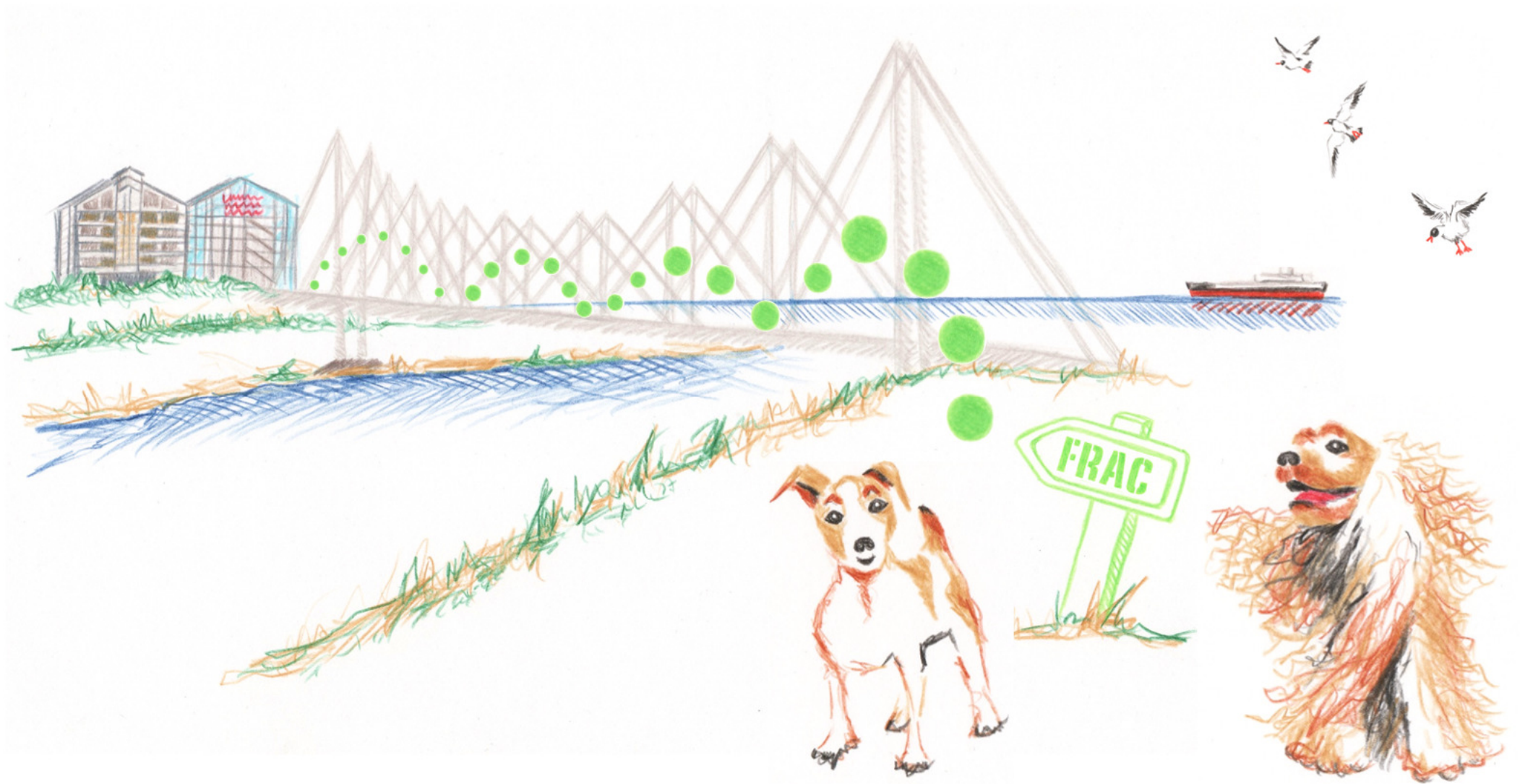
**FRAC**  
NORD - PAS DE CALAIS





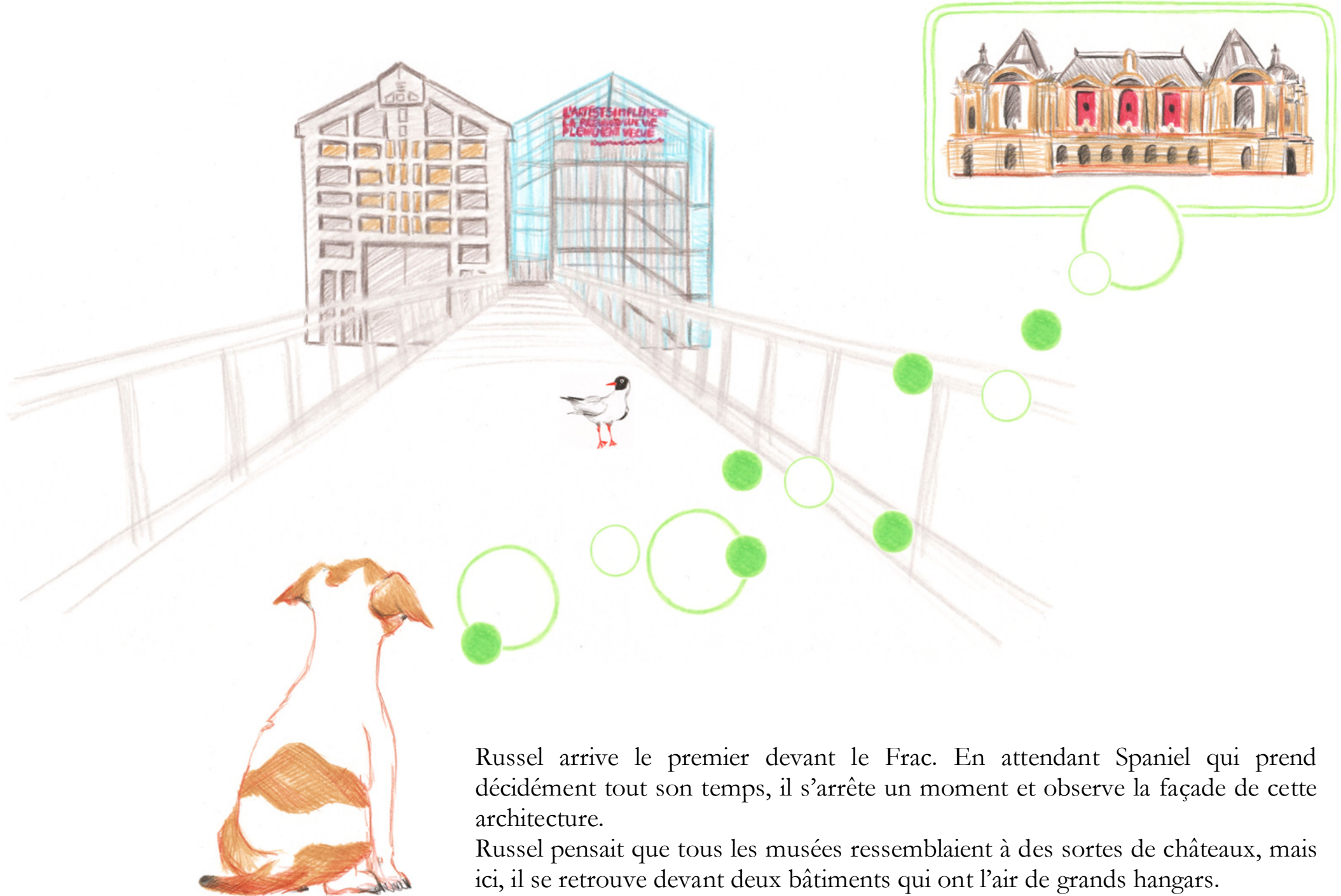
Russel et Spaniel passent tous leurs mercredis après-midi ensemble.





Russel est curieux et toujours bondissant, il aime découvrir des choses qu'il ne connaît pas. Ce mercredi après-midi, il a envie de voir ce qu'il y a dans le prolongement de cette passerelle qui traverse le chenal qui se jette dans la mer. Dans cette aventure, il souhaite entraîner Spaniel, son meilleur ami. Il paraît que ce bâtiment est une sorte de musée qui s'appelle le « Frac » !

Spaniel préférerait jouer, mais, comme il y a beaucoup de vent et qu'il est vraiment très décoiffé, il accepte quand même de suivre Russel, au lieu de courir après Josette la Mouette.



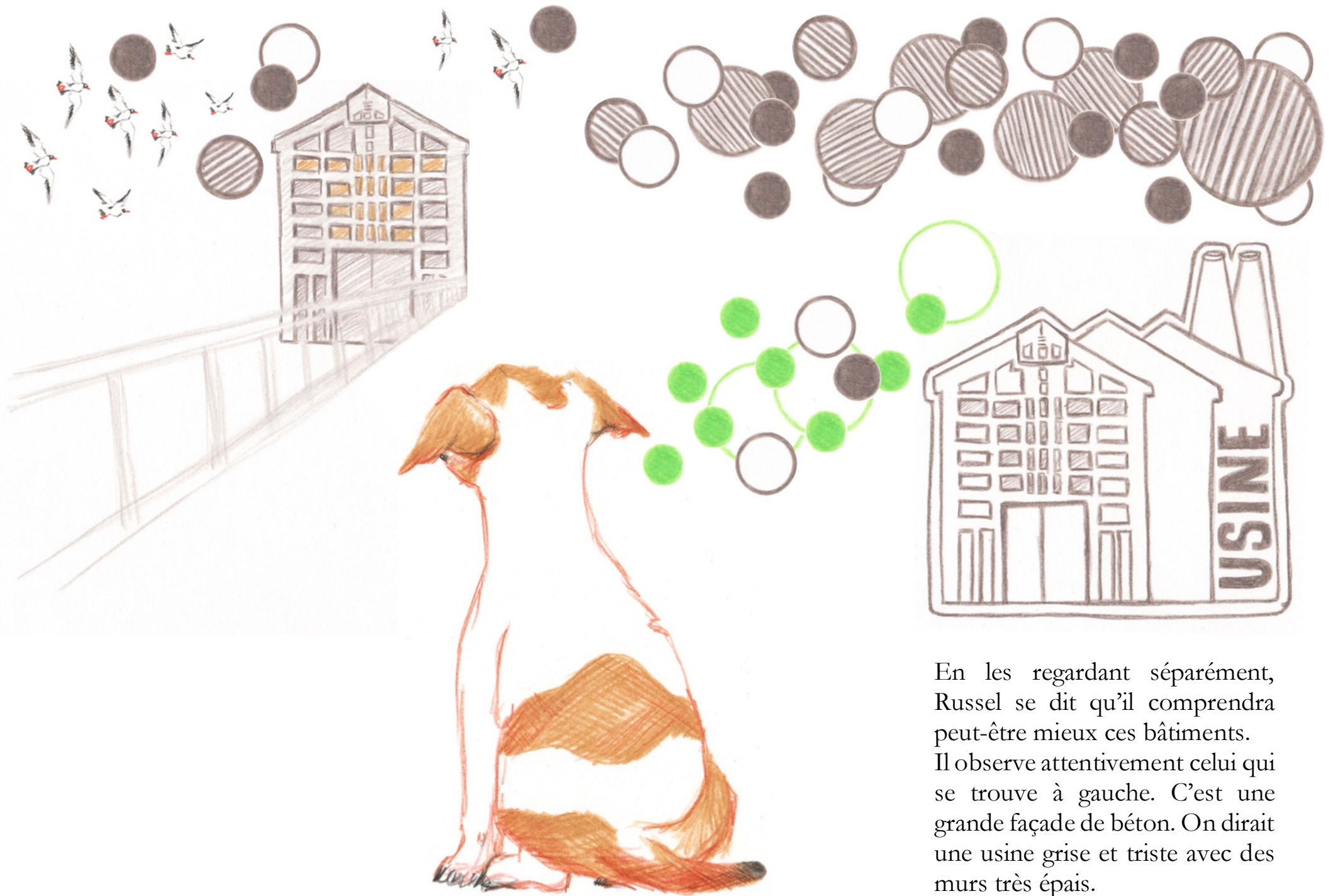
Russel arrive le premier devant le Frac. En attendant Spaniel qui prend décidément tout son temps, il s'arrête un moment et observe la façade de cette architecture.

Russel pensait que tous les musées ressemblaient à des sortes de châteaux, mais ici, il se retrouve devant deux bâtiments qui ont l'air de grands hangars.



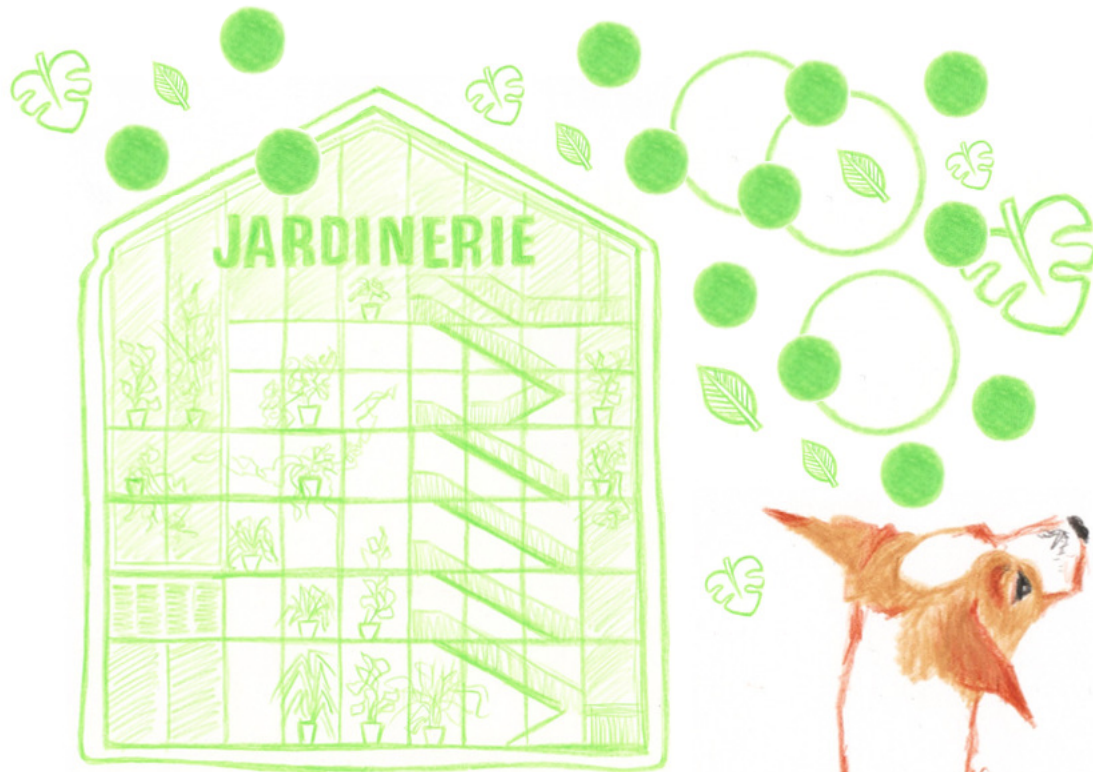


En voyant ces deux bâtiments, Russel pense à son enfance avec Spaniel. Ces formes simples ressemblent à leurs jeux d'enfants. Quand ils étaient à la crèche, ils jouaient avec de petites maisons en bois... et Spaniel était déjà bien fatigué.



En les regardant séparément, Russel se dit qu'il comprendra peut-être mieux ces bâtiments. Il observe attentivement celui qui se trouve à gauche. C'est une grande façade de béton. On dirait une usine grise et triste avec des murs très épais.

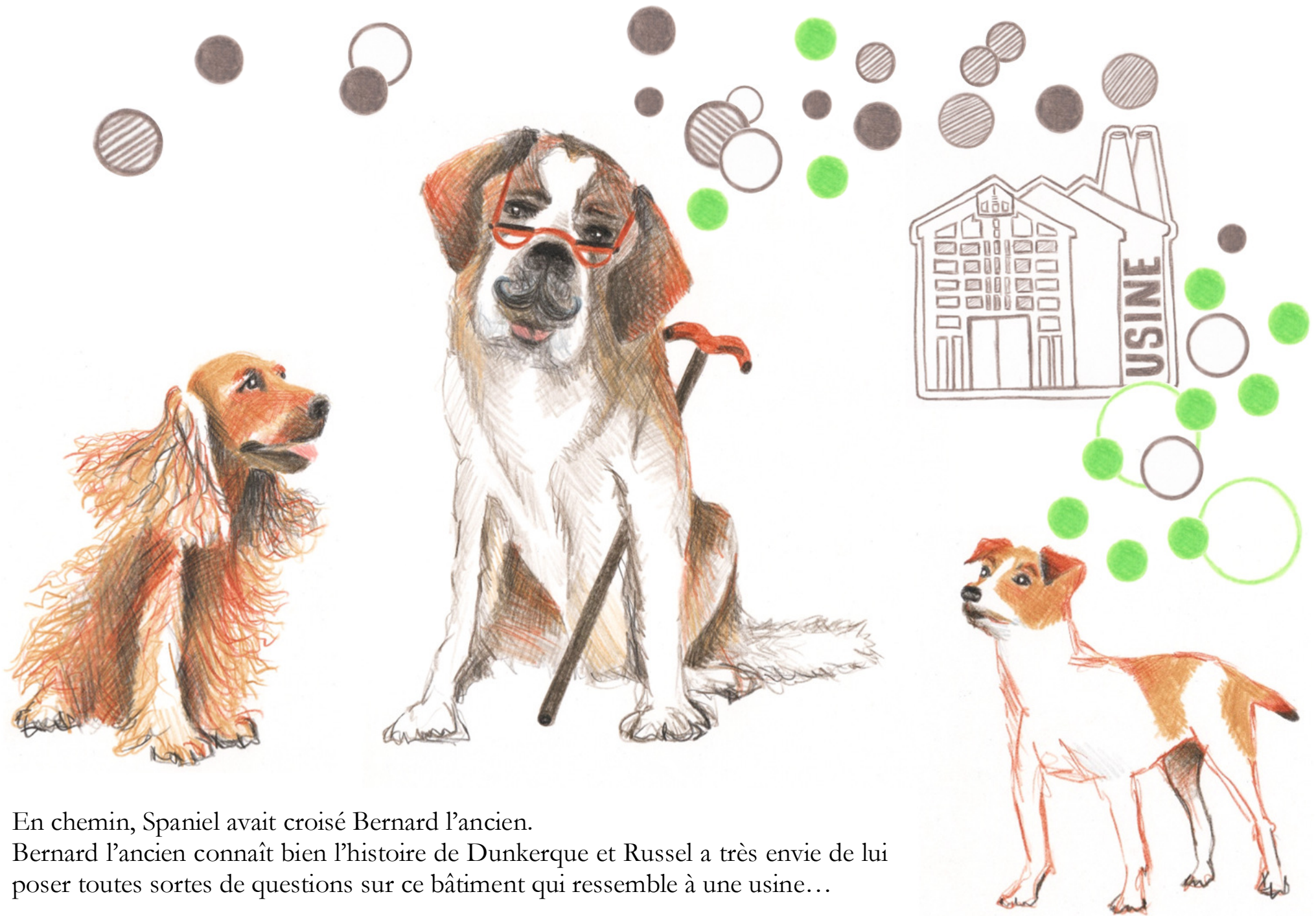




Comme Spaniel traîne un peu la patte, Russel décide de descendre de la passerelle pour mieux découvrir le curieux bâtiment se trouvant à sa droite.

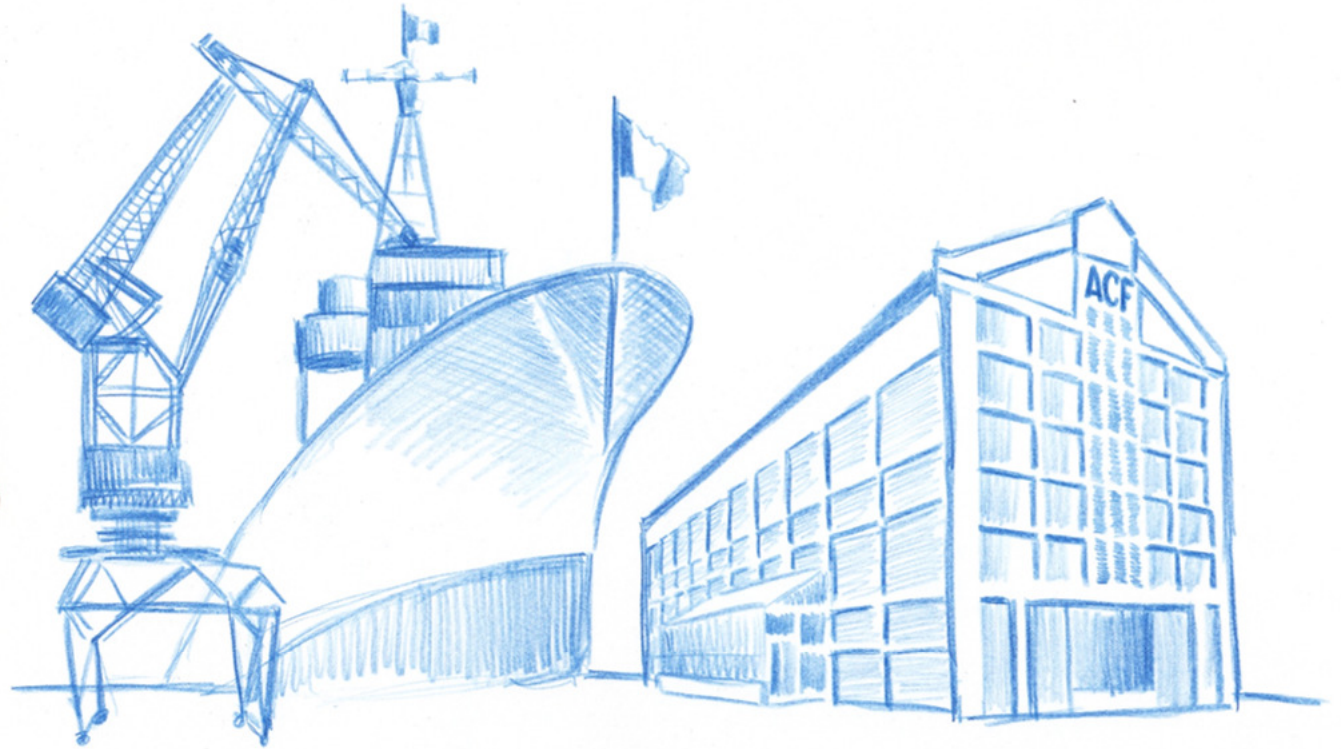
Il trouve que ça ressemble à une jardinerie géante. C'est un peu comme une copie du bâtiment de gauche mais dans une autre matière, une sorte de plastique qui laisse passer la lumière.





En chemin, Spaniel avait croisé Bernard l'ancien.  
Bernard l'ancien connaît bien l'histoire de Dunkerque et Russel a très envie de lui  
poser toutes sortes de questions sur ce bâtiment qui ressemble à une usine...





Bernard l'ancien explique à Russel et Spaniel l'histoire de ce bâtiment.

Ce bâtiment s'appelle l'AP2. Il y a longtemps, l'AP2 était un atelier où des ouvriers construisaient de grands bateaux.

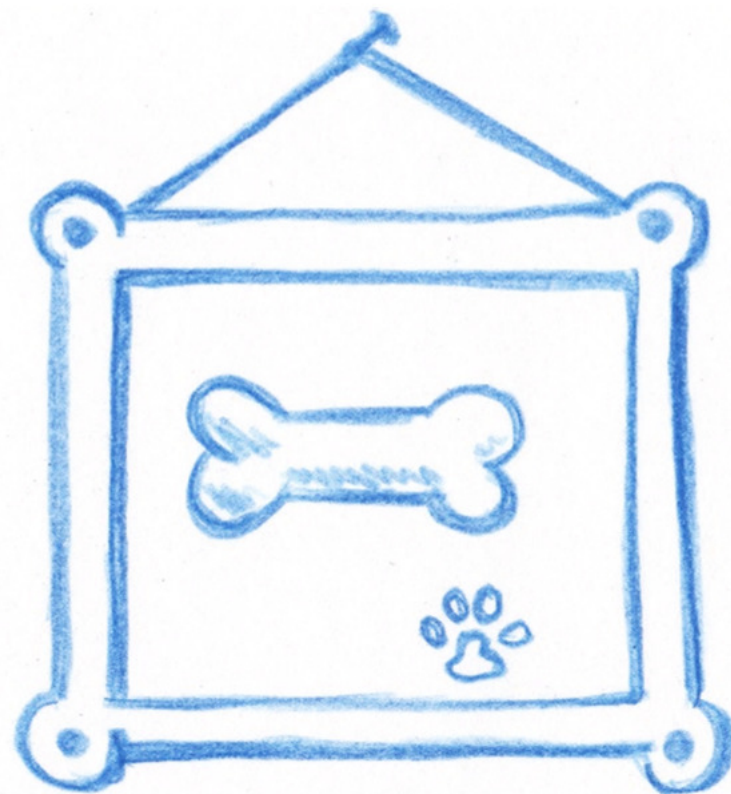


Pour se souvenir de tous les ouvriers qui ont travaillé dans ce bâtiment, on a décidé de ne pas détruire l'AP2. Le Frac a été construit juste à côté, comme un jumeau. Aujourd'hui, plus personne ne travaille dans l'AP2 : l'atelier est complètement vide.





Avec l'aide de Bernard l'ancien, Russel et Spaniel ont compris pourquoi il est important de respecter ce bâtiment qui représente le travail des ouvriers de Dunkerque. Les deux amis essaient d'imaginer toutes les grues et les bateaux qu'il y avait à l'époque.



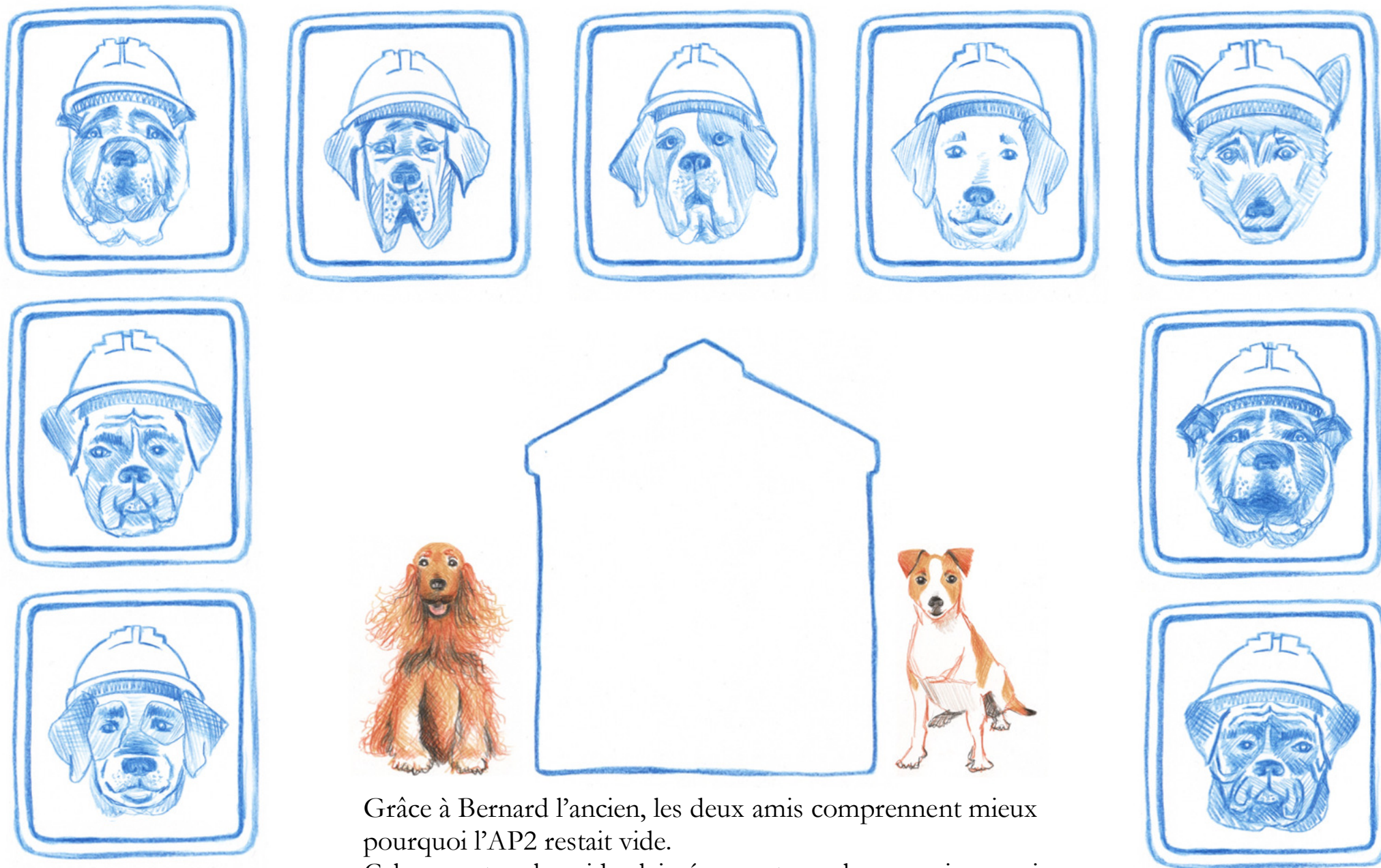
Russel s'écarte pour réfléchir quelques instants. Il pense à ce bâtiment et à la mémoire des anciens.

Quand il était petit, son grand-père lui avait donné un vieil os qu'il a toujours gardé.

Quand son grand-père s'en est allé au paradis des chiens, il l'a même encadré et l'a accroché dans sa chambre.

Russel pense que ce bâtiment gris est très beau. Aussi beau que son os, car il a lui aussi une histoire. Ce hangar, comme son os, est un souvenir.

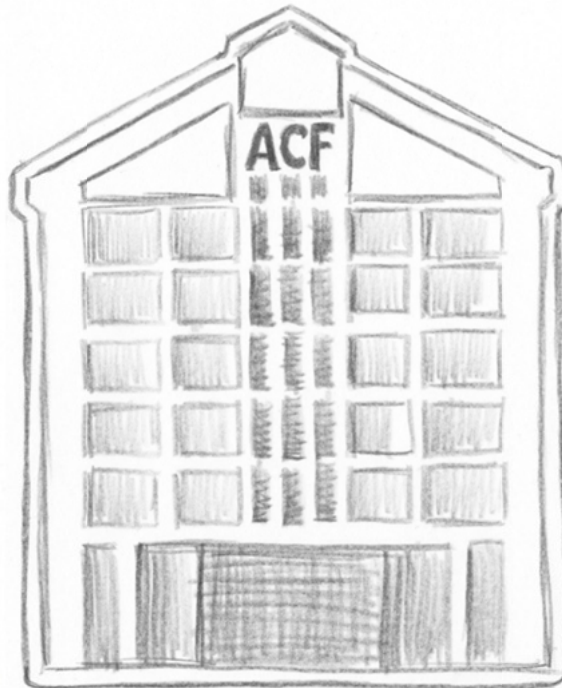
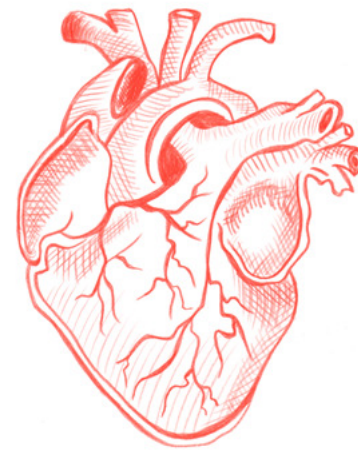
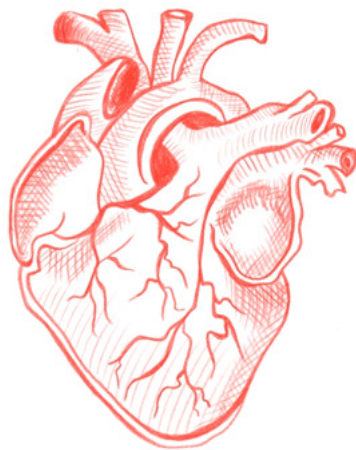
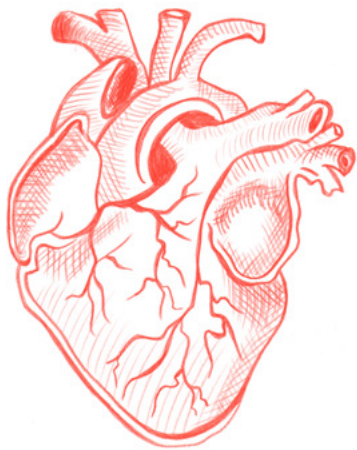




Grâce à Bernard l'ancien, les deux amis comprennent mieux pourquoi l'AP2 restait vide.

Cela montre le vide laissé par tous les ouvriers qui travaillaient ici. Russel et Spaniel trouvent que c'est beau de se souvenir des anciens.

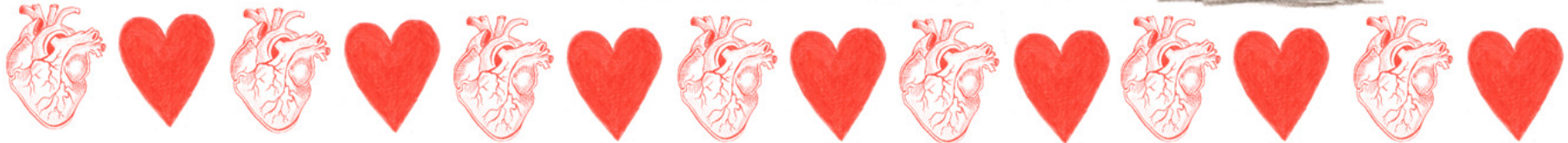
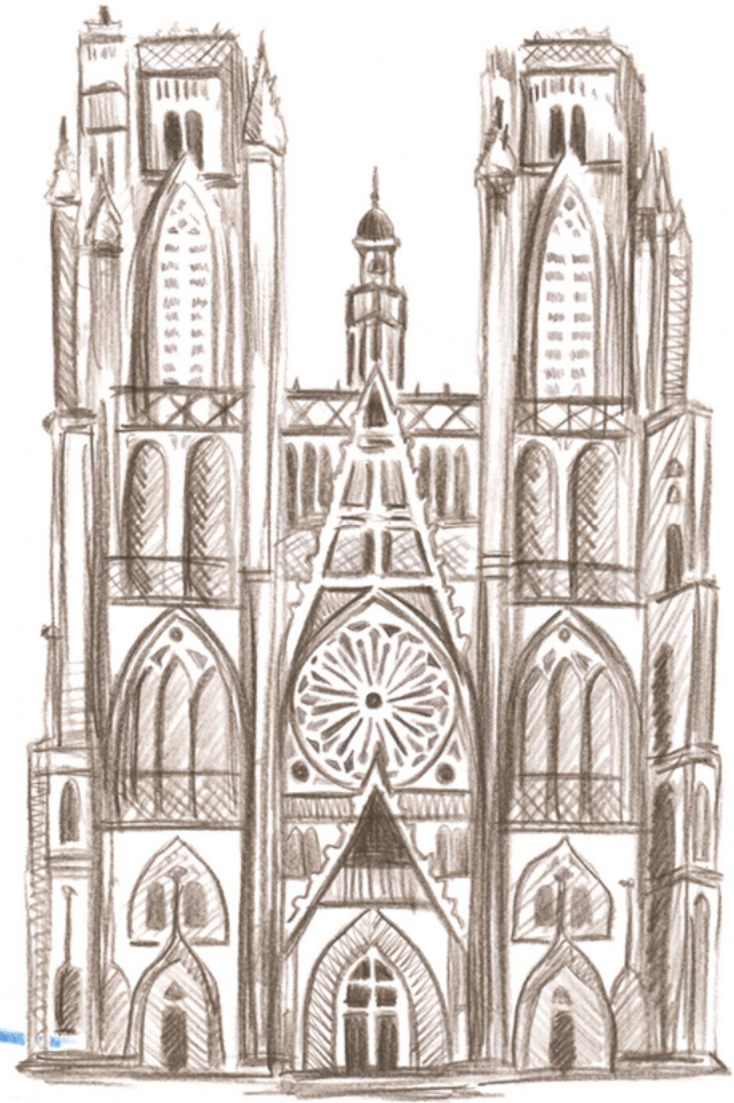




Russel et Spaniel ont compris l'importance de l'AP2 dans le cœur des habitants de la ville.

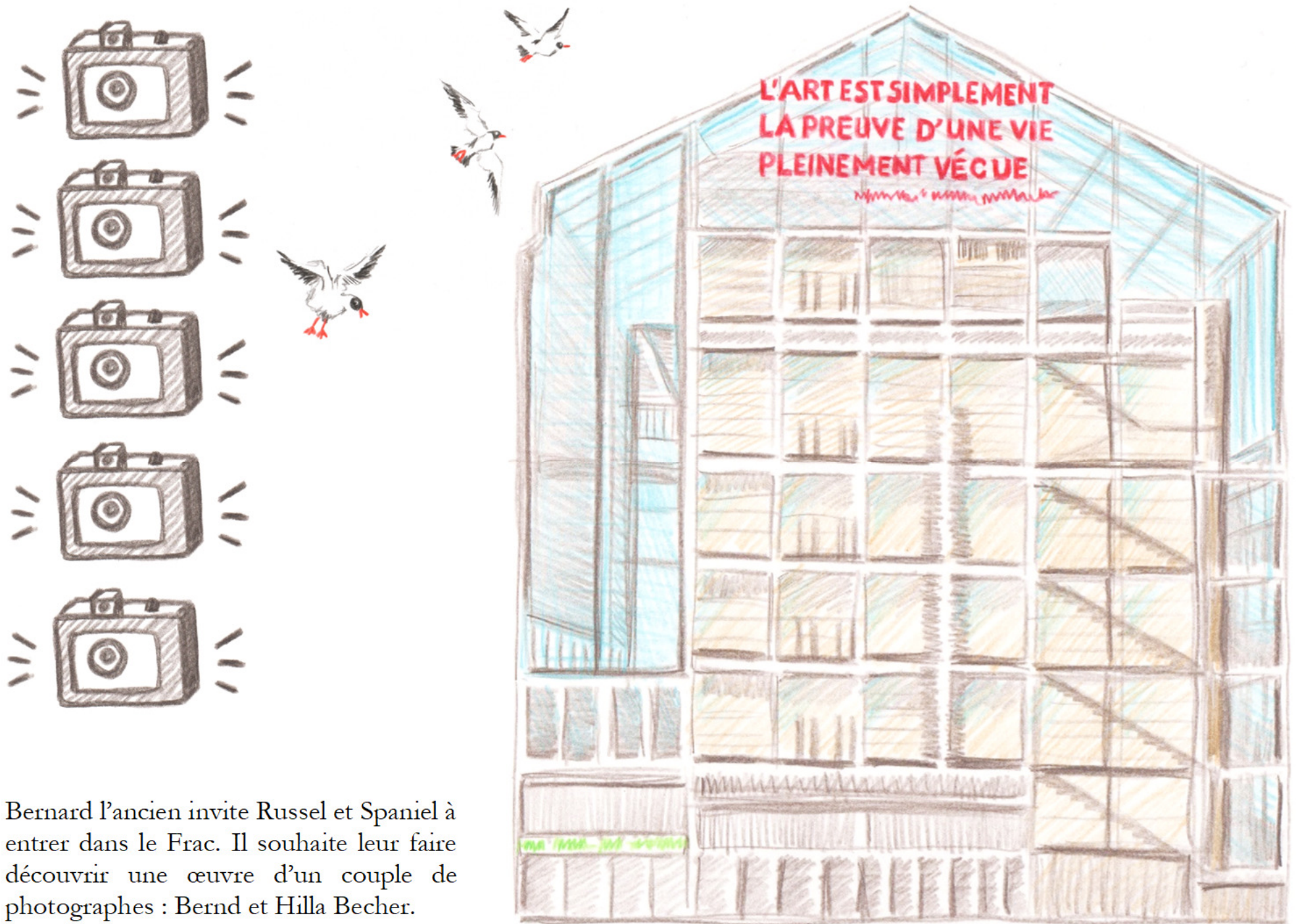






L'AP2 était très important dans le cœur des ouvriers.  
Ils le trouvaient si grandiose qu'ils l'avaient surnommé « la cathédrale ».





Bernard l'ancien invite Russel et Spaniel à entrer dans le Frac. Il souhaite leur faire découvrir une œuvre d'un couple de photographes : Bernd et Hilla Becher.

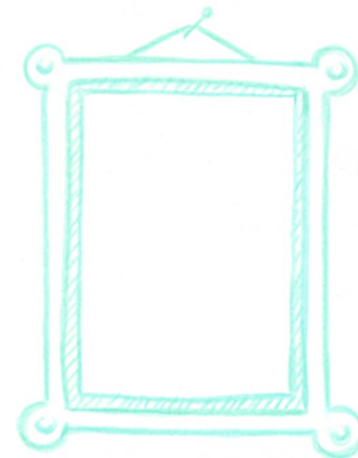
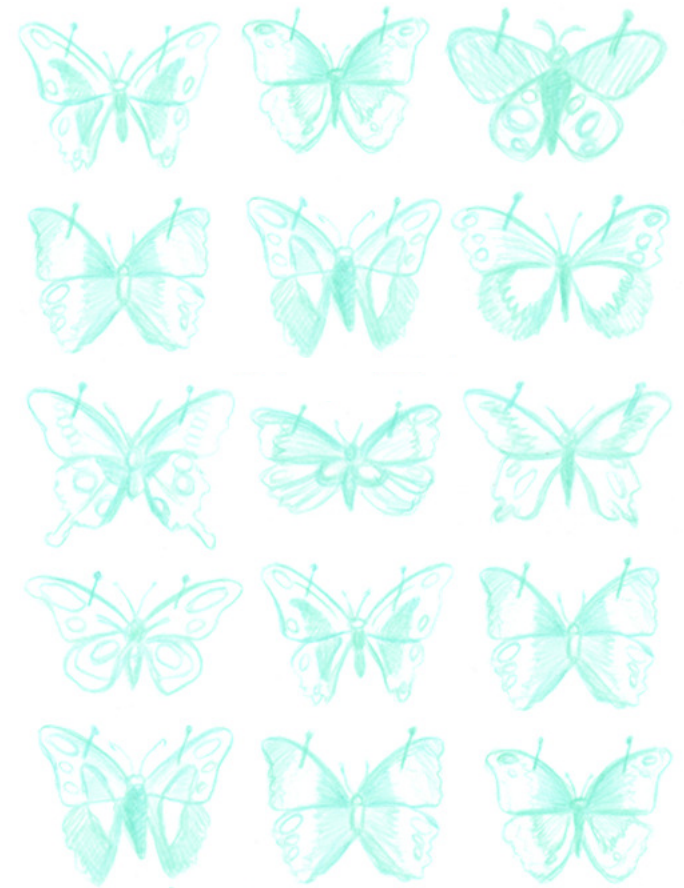
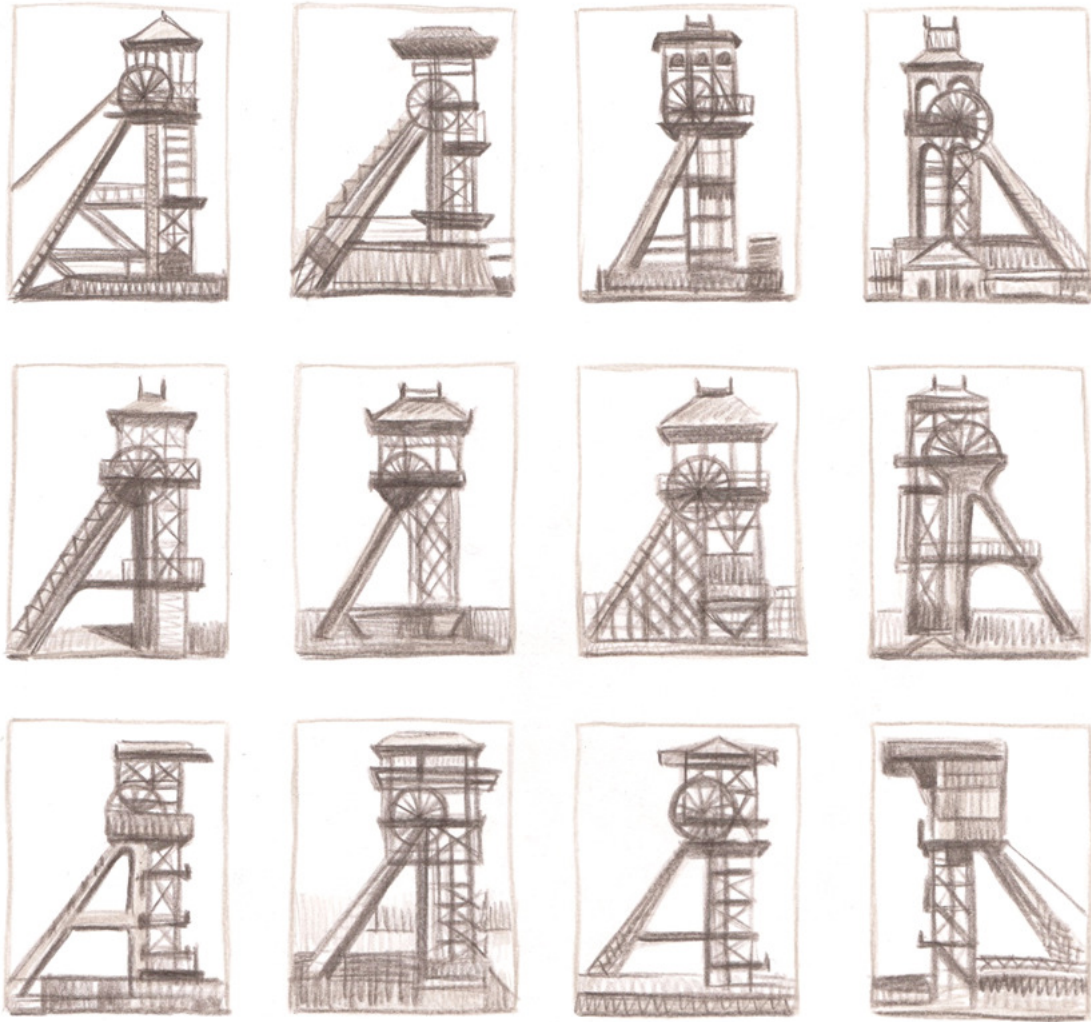




L'œuvre de Bernd et Hilla Becher se compose de douze photographies.

Bernard l'ancien explique aux deux amis que ces artistes ont photographié des lieux anciens où des ouvriers avaient travaillé autrefois.

Cette œuvre permet de garder un souvenir de ces bâtiments dans la mémoire de tous.



Bernard l'ancien explique à Russel et Spaniel que les deux artistes sont un peu comme des collectionneurs. Spaniel comprend bien cela car sa mère collectionne les papillons et les range soigneusement dans des cadres comme le font les deux photographes avec des bâtiments.





Russel prend la parole pour dire qu'il trouve beau de mettre en valeur des personnes ou des choses que certains ne regardent pas.

Il se souvient du jour où Spaniel est arrivé dans sa classe. Tous les élèves se moquaient de ses « frisettes ». Russel a été le premier à parler à Spaniel et à trouver ses boucles rigolotes. Spaniel aimait son ami comme il était. Par la suite, les filles de la classe trouvaient que ses boucles étaient très belles.

Bernard l'ancien aussi avait un ami dont tout le monde se moquait.

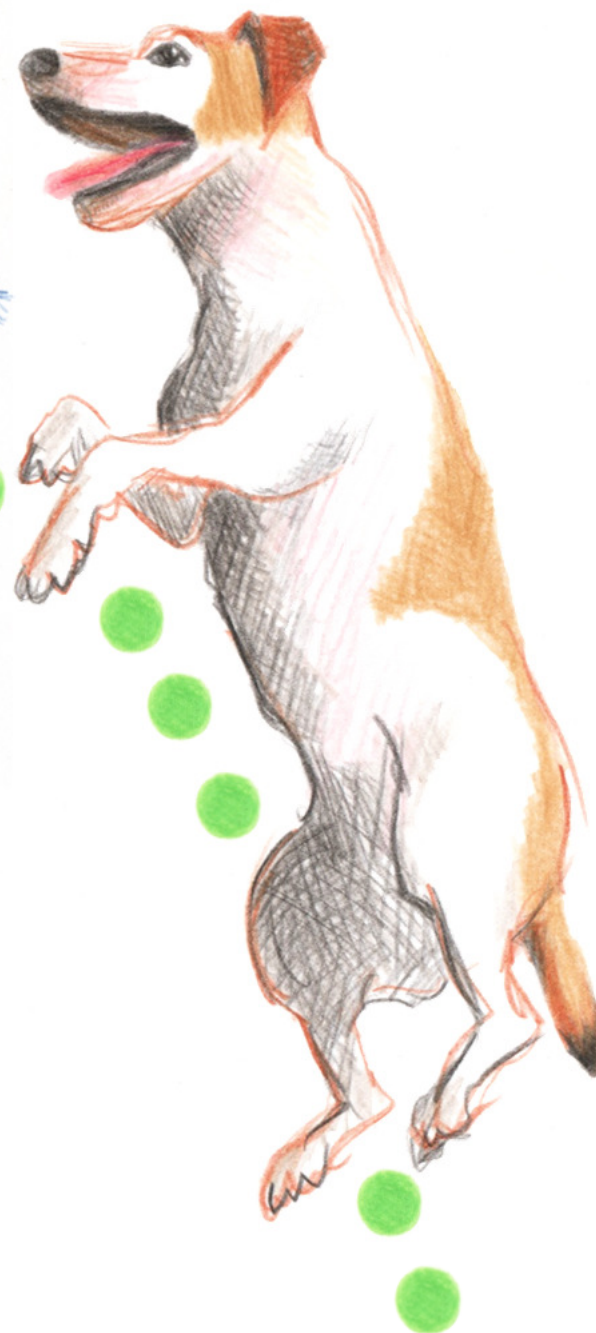
On l'appelait Barnabé l'ébouriffé car on trouvait qu'il était mal coiffé. Pourtant Barnabé était très gentil et avait de nombreuses qualités.



Barnabé l'ébouriffé finit par rencontrer la belle et grande Annabelle, un mannequin vedette qui aimait son côté mal coiffé. Elle trouvait ça beau et ils se marièrent ensemble.

Bernard l'ancien explique à Russel et Spaniel que la beauté peut être partout et qu'elle est une affaire de goût. Il faut parfois regarder le monde autrement pour le trouver beau.





Grâce à Bernard l'ancien et à leur visite au Frac, Russel et Spaniel avaient appris à regarder les choses autrement et à accepter d'autres formes de beauté.

Russel était déjà tout bondissant à l'idée de revenir au Frac pour découvrir d'autres œuvres. Quant à Spaniel, il était content mais bien fatigué par ce mercredi après-midi. Il n'avait même plus la force de courir après Josette la mouette.



**FRAC**  
NORD-PAS DE CALAIS



À bientôt pour de nouvelles aventures avec Russel et Spaniel au Frac